

ئىليان

گۇفارى تاييەت بە ۋەرگىرانى چىرۈكى بىيانى
ژمارە (۱) سالى يەكەم / ھاۋىنى ۲۰۱۵

● خاۋەنى ئىمتىياز، ئارام سەمىن

● سەرنوسەر، ھەژار فەقى سەلىمان

● مەلەفى چىرۈكى ئىنگلىزى، سەيوان مەمەد، يوسىف زەماۋەنگەيى، زانا نەقى، ھىرش شىرخان

● مەلەفى چىرۈكى فەرەنسى، سەلاھەدىن بايەزىدى، فازل مەحمود

● مەلەفى چىرۈكى ئەلمانى، كلارا جەمشىد

● مەلەفى چىرۈكى غەربى، غەلى نارىتى

● مەلەفى چىرۈكى فارسى، مەريوان ھەلەبجەيى

● ھەلەبرى و پىئووس، ئارى عوسمان خەيات (پىئووسى پىشنىيازكراۋى دەزگاي ئاراس)

● دىزايىنى بەرگ و ئاۋمە، SHA Advertising Center

☎ 0770 221 9510

📌 Govari Elyan ئىليان گۇفارى

✉ elyan.garmyan77@gmail.com

■ ئاۋنېشان: كوردستان - گەرميان - كەلار

■ نرڭ: 2,500

■ تىراژ: 1000 دانە

■ چاپخاتە: پەنجەرە

چيروۆكى ئەلمانى

70

قافله و زىندووبوونەو	72
مامەلەكردن بە خەوودە	75

چيروۆكى عەرەبى

82

ئەو	84
بازنەى سفر	89

چيروۆكى فارسى

97

گۆشار	99
حەسەن شىلم	104
براينى كارامازوف	106
گوپى شانسون شانكوخ	110
تەننەت ئەو كاتەى كە پىدەكەنين	117

چيروۆكى ئىنگىلىزى

5

سەربازى ئەندازىار يۆل كلى فرۆكەيەك ون دەكات لەنيوان مىلبەرتزھوفن و كاميرايدا	7
پيانۆژەنەكە	12
مالى سەرباز	17
درەنگ وەخت	25
بەريز ئىليوت و خانم ئىليوت	32
هەموو ھاوين لەپۆژىكدا	37
ماچ	45
دواھەمىن وانە	49

چيروۆكى فەرەنسى

56

دوو ھاوپرى	58
چركەسانى مردنم	66

چیرۆك وهك ئەنتی تەلهفزیۆن

(ئەم گوڤاره بهیادی «بهپرێز کورومیزاوا» ی
ناو چیرۆکهکهی هاروکی مۆراکامی)

تەلهفزیۆن پروتەختیکی شل و فریودەرە
هەموو هەستەکامان هەڵدەمژێت و وا
تیکەڵی شاشەکهەمان دەکات لە نێوان خۆمان و
شاشەکهەدا ناتوانین جیاوازی بکەین. جا ئەمە چ
پەیوەندییەکی بە چیرۆکهوە هەیە:

میدیا دەیهوێت شتیک بشاریتەوه، چیرۆکیش
هەر وهه، میدیا نرخیکی زۆر بۆ ئەو شتە
دادەنێت بۆیه دەیشاریتهوه، چیرۆکیش
هەر وهه، میدیا نایهوێت ئەو شتە هەرگیز
دزە بکاتە دەر وهه، لێ چیرۆک شتیک بهو
ئامانجە دەشاریتەوه، تا نیشانی بدات «شتیکم
لێشاردوویتهوه خۆت بیدۆزهوه» تا خەیاڵت
یارمەتیت دەدات، گریمانە بکه»

۲

تێمای سەرەکی چیرۆکی (مۆراکامی) ونبوون
و دیارنەمانی کاراکتەرێکه، دواي ئەوهی هەوت
و نیوی بهیانی بۆ سەردانی دایکی لە شوقەکهی
خۆیان دەرواته خوارهوه و دیار نامیێت بێهوهی
لە شوقەکه چوێتە دەر وهه لە نێوان ئەو چەند

۱

کتیپیکی تایبەتی (پیتر بۆردیو)* هەیە، باسی
کاربگه‌رییه خراپه‌کانی تەلهفزیۆن و تەلهفزیۆن
وهك ئامرازێکی گه‌وره‌ی گه‌وجکردن یان
دڕندەیه‌کی دیجیتالی، که دەستی به‌سەر
هەستەکاماندا گرتوه، دەکات.

هاتنی تەلهفزیۆن دەبیته دابرا‌نێکی میژوویی
له‌گه‌ڵ خودی مرۆف خۆیدا. بۆردیو له‌ به‌شێکدا
به‌ ناوی (شاردنەوه بۆ نیشاندان) ئاماژه‌ ده‌کات
بۆ تەلهفزیۆن وهك ئامیژێک که شتیک پیشان
ده‌دات، تا شتیک - که هەر له‌ پشت‌هوه‌ی ئەوه‌یه-
بشاریتەوه.

به‌ ته‌عبیره‌ دەر‌وون‌شیکارییه‌که: بچه‌پێنێت...
بینهری تەلهفزیۆن هەمیشه‌ چەند هه‌نگاوێک له‌
دواي هه‌واڵ و پرووداوي ناو تەلهفزیۆنه‌کانه‌وه‌یه.
به‌ مانایه‌کی تر ته‌نها ئەو پرووداوانه‌ مافی
ئەوه‌یان هه‌یه‌ بینه‌ پرووداوي که تەلهفزیۆن
ئەیانکات به‌ تێمای ژۆرنالیستی، ئیدی ئەوانی تر
پرووداوي نین.

نەھمەدا ون دەبىت. لە كۆتايى چىرۋكە كەدا لە
 ۋىستگەيەكى شەمەندەفەر دەيدۆزنەۋە!
 لە سەردەمى ئىستاشدا، كە مروفى پۆستمودېرن
 ۋەك ھىچ سەردەمىكى تر كەرت كەرت و ھەزار
 دىو نەبوۋە ھىچ ساتىك ۋەك ئىستا بەدەست
 نەخۇشى ماخۇلياو دەرەدە سايكۇلۇژىيەكانەۋە
 نەتلاۋەتەۋە، دەشېت چىرۋك يان چىرۋكەكانى
 ئەم گۇڧارە، ئەو برىن/ە، مەرھەم/ە بىت،
 كە دەيئالنىن لە جەستەي ئەم بوۋنەۋەرە.
 ئەدەبىياتى گىرەنەۋە، بەتايەتتر چىرۋك،
 لەكلاسىكەۋە تا ھاۋچەرخ و مۆدېرن و
 پۆستمودېرن ۋەك تىما، ۋەك ھىيلىكى ھەمىشە
 تۇخى ئىو ئەدەبىيات ماۋەتەۋە دۇنادۆتىكى
 فۆرمگەرايى كىردوۋە.

۳

لەساتىكدا، كە دەزگا زەبەلاخ و گروۋپە بەناۋ
 ئەدەبىيە كوردىيەكان، بوۋن بە لىۋاي عەسكەرىي
 و عەمىدى ئەدەبىي، تەنھا دەرۋەتى ئەو جۆرە
 لە ئەدەبىيات ئەدەن، كە لە پندەي دەزگا كەيان
 (گروپە كەيان) ئەدرېت.

لەۋانەيە ئەم گۇڧارە ۋەرزىيە بچكۆلانەيە درز
 (شەبەق) ئىك بىت بۇ ئىو جەستەي كۆنكرىتى
 ئەدەبىياتى داستانىي كوردى.

لەكۆتايىدا ئىمە ئەگەر كەمىك دەستكارىي
 ئەو رستەيەي ماركىز بىكەن، ئەۋا بۇ ئەۋەي
 نەمرىن، ھىچ نەبىت لەم گۇڧارەدا دەگىرپىنەۋە
 دەگىرپىنەۋە دەگىرپىنەۋە، تا كەمىك زىندوۋ
 بىن، بۇ ئەۋەي كەمتر بىرىن!

با ئەو پىرسىارە لە خۇمان نەكەن (ئىليان بۇ؟)
 ھەستەكەم ھەم پىرسىارىكى كۆن، ھەمىش
 پىرسىارىكى ۋا مايە عىبەيە.

بەكورتى (ئىليان) گۇڧارى تاييەت بە ئەۋ چىرۋكە
 ۋەرگىرپىرۋانەيە، كە خويىنەرى تاكرمانىي كورد
 دەبىت بىانخويىتەۋە.

(ئىليان) وشەيەكى شىۋەزارى ھەۋرامىيە. بە
 ۋاتاي (ھىلانە) دىت، جا بۇ ئىمە ئەم وشەيە
 جارىكى تر لە گەرمىان بەرھەم نەھىنەۋە؟

(ئىليان) بوۋە بەۋ كىژە شۇخەي كە ئەم ھەموۋ
 ۋەرگىرپىر كەسانەي لەم گۇڧارەدان، بەدۋايدا
 پادەكەن.

ئۆدەر:

* دىبارە تەلفىزون و سلطە ژورنالسىم پىير بورديو،

ترجمە، ناصر فكوھى، انتشارات اشيان.

* كجا ممكن است پيداش كنم ھاروكى موراكامى،
 مجموعه داستان، ترجمه: بزرگمهر شرف الدين،
 نشر چشمه.

مەللەقەنى چىرۇۋىكى ئىنگىلىزى

English
Story
File

پروفايل: دؤنالڊ بارتيلمي

دؤنالڊ بارتيلمي له
دايکېووی ۱۹۳۱/۴/۷ و
له ۱۹۸۹/۷/۲۳ مردووه.
له بهناوبانگترین کارهکانی
(رؤمانی باوکه مردووهکه،
کۆمهله چیرۆکی بگهړیوه
دکتور کالېکاری، خه مباری)
خاوهنی خه لاتی کتیبی
نه ته وه یی ۱۹۷۵، خه لاتی
قه لہمی فؤکنه ر ۱۹۸۲، خه لاتی
پولیتزه ر ۱۹۸۷).

پۆل کلی گوتی:

«شیوهی چادری که وتوووه که، که پیشتر فرۆکه کهی له ژێردا بوو، له گه‌ڵ گوریسه کراوه کاندای چادریه که شیوهی وهک ته‌پۆلکه و دۆل و پیچی فریوده‌ری دروست کردوو، گوریسه‌کان به ته‌واوی شل بوونه ته‌وه و کراونه ته‌وه - زۆر جپی سه‌رنجه. بۆ ده‌ تا پازده خوله‌ک خه‌ریکی هیلکارییم له‌ده‌فته‌ره‌که‌مدا، بیرده‌که‌مه‌وه ئاخۆ که‌وتووومه‌ ته‌ چ گپروگرفتیکه‌وه به‌ هوێ فرۆکه ونبوو که‌وه. کاتیک ده‌گه‌مه‌ بنکه‌ی فایته‌ر سکوادروڤ فایف، به‌ ژماره‌یه‌کی که‌متری فرۆکه‌وه له‌وه‌ی له‌یسته‌که‌دا هاتوو، ئاخۆ که‌سیکی به‌رپرس لیم تووړه‌ نابیت؟ هاوارام به‌سه‌ردا ناکات؟ له‌ هیلکاری بوومه‌وه. ئیستا پرسیار له‌ چه‌ند راهینه‌رو فه‌رمانبه‌ریکی وسته‌گه‌ که‌ ده‌که‌م، تا بزانه‌م که‌سیان نه‌بینوه‌ فرۆکه‌ که‌ بیات. ته‌گه‌ر وه‌لامه‌ که‌ نه‌ری بوو، ته‌وه‌ زۆر تووړه‌ ده‌بم. ده‌ست ده‌که‌م به‌ شه‌ق هه‌ل‌دان له‌ واگۆنه‌ ته‌خته‌که‌.

پۆلیسه‌ نه‌ینیه‌ که‌ گوتی:

«تووړه‌یه‌و ده‌ستی کردوو به‌ شه‌ق هه‌ل‌دان له‌ واگۆنه‌ ته‌خته‌که‌.»

پۆل کلی گوتی:

«ته‌ماشای ئاسمان ده‌که‌م، تابزانه‌م هیچ فرۆکه‌یه‌کی لێیه‌. چه‌ندین جوړ فرۆکه‌ به‌ ئاسمانه‌وه‌یه‌، به‌لام هه‌یچیان له‌و جوړه‌ نیین، که‌ من به‌ دوایدا ده‌گه‌رپیم.»

پۆلیسه‌ نه‌ینیه‌ که‌ گوتی:

«سه‌ربازی ته‌ندازیار پۆل کلی ئاسمان ده‌گه‌رپیت

به‌لای ریزیک واگۆندا ده‌رپۆم، هه‌تا ده‌گه‌مه‌ ته‌و واگۆنه‌ ته‌خته‌ی که‌ فرۆکه‌که‌می (من به‌ فرۆکه‌ی خۆمیان ده‌زانم) هه‌ل‌گرتوو. بۆ سه‌رسامی و نه‌گه‌ته‌یی من، ته‌بینی ده‌که‌م یه‌کیکیان ون بووه‌. سێ فرۆکه‌ بوون، به‌ واگۆنه‌ ته‌خته‌که‌وه به‌سه‌رaboون و به‌ چادریش سه‌ریان داپۆشرا بوو. ئیستا به‌ چاوی نیگارکیشه‌ راهینه‌راوه‌ که‌مه‌وه ده‌بینم، له‌بری سێ ته‌نی به‌ چادری داپۆشرا، له‌سه‌ر واگۆنه‌ ته‌خته‌که‌ ته‌نیا دووان هه‌یه‌. له‌ شوینی سییه‌م فرۆکه‌ ته‌نیا چادریکی راخراو و گوریسی کراوه‌ هه‌یه‌. به‌ خیرایی ته‌ماشای ده‌ورو به‌رم ده‌که‌م تا بزانه‌م ئاخۆ که‌سی تر ته‌بینی دیارنه‌مانی سییه‌م فرۆکه‌ی کردوو!»

پۆلیسه‌ نه‌ینیه‌ که‌ گوتی:

«ئیمه‌ ته‌بینیمان کرد. چاوه‌ پۆلیسه‌ راهینه‌راوه‌ که‌مان ته‌بینی ته‌وه‌ی کردبوو، که‌ پیشتر سێ فرۆکه‌ بوون، به‌سه‌ر واگۆنه‌ ته‌خته‌که‌وه به‌سه‌رaboون و به‌ چادری داپۆشرا بوون، ئیستایش ته‌نیا دووان بوون. به‌داخه‌وه‌ ئیمه‌ له‌ چیشته‌خانه‌ی وسته‌گه‌که‌دا بووین، نانی نیوه‌رپۆمان ده‌خوارد له‌ کاتی دیارنه‌مانه‌که‌یدا، بۆیه‌ نه‌مانزانی بۆ کوێ براوه‌ یان کێ بر دوویه‌تی. شتیک هه‌بوو، که‌ نه‌مان ده‌زانی. ته‌وه‌یش بێ حه‌د بێزارکه‌ر بوو. له‌ نزیکه‌وه‌ چاودێری (سه‌ربازی ته‌ندازیار کلی)مان کرد، تا بزانه‌ن چ کاریکی به‌په‌له‌ ده‌کات. ده‌بینن، به‌ رای ئیمه‌ زۆر به‌ ریکوپیکی، ده‌ستی کرد به‌ نووسینی هه‌موو ورده‌کاریه‌کان له‌ ده‌فته‌ری ته‌بینیه‌که‌یدا.»

-بە بۆچۈنى ئىمە ئىشىكى زۆر بەجىيە. ئىمەى پۇلىسى نەپىنىش ئاسمانى ھۆھىنبودبېرگ بە چاۋ دەپشكىن، بەلام ھىچ نادۆزىنەۋە. لەنتوان خۇماندا گفتوگۇمانە لەسەر ئەۋەى ئايا دەبىت ئىستا بىچىنە ناۋ چىشتىخانەى وىستىگەكەۋە دەست بىكەين بە نووسىنى راپۇرتى سەرەتايى و ناردنى بۆ بارەگاكانى سەرەۋەمان. خالى ئالۇز لە راپۇرتى سەرەتايىدا ئەۋەى، ۋەلامى ئەم پرسىارەمان لا نىيە (فرۆكەكە لە كۆيىە؟) زىانى چاۋەروانكراۋ بۆ بىرۆكەى زانىنى گشتى و ھەرۋەھا بۆ پىشەكەيشمان، وامان لى دەكات ئەم خالە لە راپۇرتە سەرەتايىكەدا بىرپىنەۋە، بەلام ئەگەر ئەم خالە بىرپىنەۋە، ئايا پىتى تى ناچىت بەرپىرپىك لە مەكتەبى ناۋەندى بۆ كاروبارى نەپنى، تىبىنى سىپىنەۋەكە بىكات؟ ئەى توۋرە نايت؟ ھاۋارمان بەسەردا ناكات؟ سىپىنەۋە لە مەكتەبى ناۋەندى پەسەند نىيە. بىرپارمان دا، لەئىستادا پتر ھەلسوكەۋتى (سەربازى ئەندازىار پۆل كلى) چاۋدىرى بىكەين.»

پۆل كلى گوتى:

«من، كە ھەرگىز فرۆكەيەكم ون نەكردبو، ئىستا فرۆكەيەكم ون كردوۋە. فرۆكەكە بە من سىپىرداۋە. نرخى فرۆكەكە، ئەگەر نەدۆزىتەۋە، دەخىتە سەر موۋچەكەم، كە خۇى ھەر زۆر كەمە. تەنانت ئەگەر ۋالدىش، سەد يان ھەزار تابلۇ بفرۆشېت، ھىشتا پارەى ئەۋەم نايت لەبەرانبەر ئەم فرۆكە نەفرەتتەيدا بىدەم. ئايا دەتوانم، لەو كاتەى

شەمەندەفرەكە لە ھۆھىنبودبېرگ، فرۆكەيەكى نوى دروست بىكەم يان تەنانت شىۋەى فرۆكەيەك، بەبى ھىچ كەرەستەيەك، كە بەكارى بېنىم يان لەراستىدا بەبى ھىچ زانىبارىيەكى تايىتەى دەربارەى فرۆكە دروست كردن؟ دۆخەكە بى مانايە. بۆيە عەقلى بەكار دەھىنم. عەقلى چارەسەر دەدۆزىتەۋە. فىلىك لە نووسراۋەكەدا دەكەم، بە بەكارھىتەنى ئەۋ بەھەرەيەى لە وىنەكىشاندا ھەمە، كە دۋاجار زۆر جىاۋاز نىيە لە بەھەرەى ساختەكارىك. نووسراۋەكە دەگۆرم بە شىۋەيەك، كە باس لە گەياندنى دوو فرۆكە بىكات، ب.ف.ك. ۱۶/۳۰۵۴ و ۱۷، بۆ بىكەى فايتەر سىكۋادروڭ فايف. چادرو گورىسە زىادەكان لە واگۇنىكى بەتالدا دەشارمەۋە، ئەۋەيان، كە بەگۆرەى ئەۋ نووسىنانەى لەسەرتى بەرەۋ ئىسىنى لو پوتى دەرپوات. ئىستا بەناۋ شاردا دەگەرپىم، تا بزانم دوۋكانىكى چىكۇلاتە دەدۆزەۋە. تامەزۆى چىكۇلاتەم.»

پۇلىسە نەپىنىيەكە گوتى:

«ئىستا ئىمە دەبىنن سەربازى ئەندازىار كلى، چادرو گورىسەكانى سەر فرۆكەكەى پىشۋو دەخاتە ناۋ واگۇنىكى بەتالەۋە، كە بەرەۋ ئىسىنى لو پوتى دەرپوات. پىشتىش تىبىنىمان كرد، خەرىكى ساختەكردنى نووسراۋەكە بوو بە بەكارھىتەنى بەھەرەكانى لە وىنەكىشاندا، كە لە ھى ساختەكارىك كەمتر نىيە. ئىمە ئەۋ كارانەى سەربازى ئەندازىار كلى، بەرز دەنرخىنن. ئەۋ گىرفتەى كە پوۋبەرپومان

Donald Barthelme



دهبتهوه سه‌بارهت به راپورته سهره‌تاييه‌که به‌م شپوازه جوانه قايلکه‌ره، چاره‌سهر ده‌بیت. ئيمه شانازی به سهربازی ئه‌ندازيار کلييه‌وه ده‌که‌ين و به‌و شپوازه به‌کلايیکه‌ره‌وه‌و پياوانه‌يشه‌وه، که له‌پريه‌وه قه‌يرانه‌که‌ی چاره‌سهر کرد. پيشيني ده‌که‌ين زور دوور پروات. پيمان خوشه‌وه که هه‌فال و برا له‌ ئاميزی بگريه‌، به‌لام به‌داخه‌وه ئيمه له‌ ئاميز ناگيرين. ئيمه‌ نه‌نين، ئيمه‌ له‌تاريکيدا بووغيان هه‌به‌، خوشی له‌ئاميزگرته‌ی هه‌فالانه‌و برايانه‌ی يه‌کيکه‌ له‌و خوشيانه‌ی ئيمه‌ی لی بی به‌شين، له‌ پيشه‌ ليله‌که‌ماندا.

پۆل کلی گوتی:

«ئيمه‌ گه‌يشينه‌ کامبرای. فرۆکه‌کان داگيران، ههر يه‌که‌و به‌ شه‌ش که‌س. کاره‌که‌ به‌ خيرايبی ده‌پروات. که‌س له‌ نووسراوه‌ گوپراوه‌که‌م ناپرسیته‌وه. ئاسمان وه‌خته‌ سامال دادیت. پاش نانی نيوه‌پۆ ئيره‌ به‌جی ده‌هیل و گه‌شتی گه‌رانه‌وه‌ ده‌ست پین ده‌که‌م. نووسراوی رپگه‌پیدان و فهرمانی گه‌شته‌که‌م ئاماده‌ن، به‌لام ده‌بیت ئه‌فسه‌ره‌که‌ بیت و واژوی بکات. به‌ قه‌ناعه‌ته‌وه‌ له‌ ژووره‌ گه‌رمه‌ رپکوپيیکه‌که‌دا چاوه‌رپم. ئه‌و ويته‌يه‌ی چاداره‌ که‌وتوه‌که‌و گوريسه‌ کراوه‌کان، که‌ کيشاومه‌ زور باشن. له‌تیک چکۆلاته‌ ده‌خۆم. به‌ داخه‌وه‌م بۆ فرۆکه‌ ونبوه‌که‌، به‌لام زور نا. جه‌نگه‌که‌ کاتييه‌، به‌لام ويته‌کيشان و چکۆلاته‌ تا هه‌تايه‌ به‌رده‌وام ده‌بن.

پىانوژەنەكە

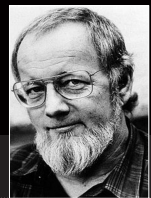
MUSIC



ۋەركىزىلى چىرۋىكى بىيلى .

نووسىنى: دۇنالد بارتىلىمى

لە ئىنگلىزىيەۋە: سەيوان محەمەد



بکه‌م.

ئەو؟

گوتی: گۆشتی بەرازەکه. ئایا یەکیک لە منداڵەکانمان ناوی ئەمبڕۆزە؟ کەسیک بە ناوی ئەمبڕۆزەو بەردەوام تەلەگرامان بۆ دیتیریت، ئیستا چەندمان هەیه؟ چوار؟ پینچ؟ پیت وایە هاوڕەگەزباز بن؟

کەمیک پرووی گرژ کردەو، جولاو دەستیکی بەناو قژە زبەرەکیدە هینا. «خانووێکە ژەنگی گرتوو. باشە بۆ خانووی ئیستیل ویت؟ بۆچی من پیم وابوو دەمەوێت لە کەتیکیکەت بژیم؟ نازانم.

«هەستە» پیاوێک بە دەنگیکی نەرم گوتی، «هەستە، خۆشەویستە نازیزەکه‌م. هەستە سەرپی و گۆرانی بلێ. پارسیفالم بۆ بچەر».

ژەنەکە بەسەر ئەرزەکه‌و، گوتی: «من تراپەمفیکم دەوێت. دانەیه‌ک لە جۆری تی ئار فۆر. هەموو کەسیک لە ستامفۆرد هەیه‌تی، هەموو تاکە کەسیک، جگە لە من. ئەگەر تی ئارفۆریکت پێ بدایەم منداڵە ناشرینەکانمان تێ دەخست و لێم دەخوری. بەرەو ویلفلیت. هەموو ناشرینییه‌کانم لە ژیاوت دەردەهینا».

«دانەیه‌کی سەوز؟»

«یه‌کیکی سوور» ژەنەکی بەمۆنییه‌و گوتی. «سوورو کوشنەکانیشی لە چەرمی سوور بن».

«تۆ نابیت ئیستا خەریکی ڕەنگ تیکەلکردن بیت؟» پیاوێکە لێ پرسی. «ئامیریکێ کارەبا ییم کړیوه. ئای بی ئیمیک».

گوتی: «دەمەوێت بڕۆم بۆ ویلفلیت. دەمەوێت

لەودیو پەنجەرە ییاوێکەو، پرسیلا هێسی پینچ سālە بە چیچکانه‌و دانیشتبوو و لە سنوقی پۆسته دەچوو (بە فانیله‌یه‌کی سوورو پانتۆلیکی کودەری شینی گولگولییەو)، بەخەمباریه‌و چاوی بۆ کەسیک دەگیرا، لووتە چلەمەکه‌ی بسپرت. پەپووله‌یه‌ک لەناو ئەو سنوقی پۆسته‌یدا بەند کرابوو، بەدنیاییه‌و، بەلام ئایا هەرگیز دەرواوت؟ یان تاییه‌مه‌ندی سنوقی پۆسته تا هەتایه‌ پێیه‌و پەیه‌سته، وەک دایک و باوکی، وەک ناوی خۆی؟

ئاسمان شین و سامال بوو. پارچه‌یه‌ک جەلیی سەوز لە پرسیلا هێسی قەلەودا ونبوو و پیاوێکەیش ئاوری دایه‌و بۆ ئەوه‌ی سلاو لە ژەنەکی بکات، که‌ لە دەرگا که‌و بە گاگۆلکێ لەسەر دەست و ئەژنۆ هاته‌ ژووره‌و.

گوتی: بەلێ؟ ئەم جاره‌ چی؟

ژەنەکە دانیش و گوتی: من ناشرینم. منداڵەکانمان ناشرین.

برایان بە تووڕەیییه‌و گوتی: قەسە ی پووچ. منداڵی نایابن. نایاب و جوانن. منداڵی خەلکانی تر ناشرینن نەک ئەوانه‌ی خۆمان. دەی، هەستەو بڕۆره‌و بۆ ژووری خۆشەکردنەکه‌، دەبیت تۆ ئیستا گۆشتی بەراز خۆشە بکه‌یت.

«گۆشته‌که‌ خراپ بوو» ژەنەکی گوتی، «نەمتوانی خۆشە ی بکه‌م. هەموو هەولێکم دا. تۆ چیت منت خۆش ناویت. پەنسلینەکه‌ بەسەرچوو بوو. من ناشرینم و هەر وه‌ها منداڵەکانیش. ئەو گوتی مالتاواویت لێ

قەسە لەڭەل ئىدموند ۋىلسن بىكەم و بە تى ئار فۆرە سوورەكەم پىاسەيەكى پى بىكەم. مىندالەكان دەتوانن بۆ خۇيان ھىلكە شەيتانۇكە دەرىيىن. ئىمە شتمان زۆرە قەسە لەبارەۋە بىكەن، مىن و بەنى.»

«بۆچى ئەو كەتافىيەنى سەرشانت لا نابەيت؟» برايان بە مېھرەبانييەۋە گوتى. «زۆر بەداخوۋەم بۆ گۆشتەكە.» «مىن زۆر ھەزىم لەو گۆشتە بوو.» ئىكە بە چىلىسىيەۋە گوتى. «كاتىك بە فۇلفۇ رەنگ تۆخەكەتەۋە چوويت بۆ زانكۆى تىكساس، وامزانى دەبىتە شىتېك. دەستم بۆت كەردەۋە. تۆ ئەلفەكانت خستە ناو دەستمەۋە. ئەو ئەلقانەى دايكىم پىي دابووم. وامزانى كەسىكى ديارت لى دەرەدەچىت، ۋەكو بەنى.»

ناوشانە پانەكەى روو كەردە ئىكەى. گوتى: ھەموو شىتېك دەگۆرپىت. پىيانۆ بژەنە، باشە؟

گوتى: «تۆ ھەمىشە لە پىيانۆكەم ترساويت. ھەر چوار پىنچ مىندالەكەم لە پىيانۆكە دەترىن. تۆ فىرت كەردن لىيى بىترىن. زەرپافەكە ھار بوۋە، بەلام پىم وانىيە بە لاي تۆۋە گىرنگ بىيت.»

پىرسى: ئىستاقى بىخۇين، كە گۆشتەكە نەما؟

ئىكە بە كەمتەرەخمىيەۋە ۋەلامى دايەۋە: ھەندىك جەلى لە بەفرگەرەكە دايە.

«بارانە» پىاۋەكە تەماشايەكى كەرد. «بارانە يان شىتېكى لەو بابەتە.»

ئىكەكە گوتى: كاتىك لە قوتابخانەى بازىرگانىيى ۋارتىن، خويىندىت تەۋاۋ كەرد، دۋاجار وامزانى! ئىتر دەتوانىن بار بىكەن بۆ ستامفوردو دراۋسىي خەلكى

سەرنجراكىش بىن، بەلام ئەمانە ھىچ سەرنجراكىش نىيىن. زەرپافەكە سەرنجراكىشە، بەلام زۆرىيەى كات دەخەۋىت. سنوۋقى پۆستەكە تارادەيكە سەرنجراكىشە. پىاۋەكە ئەمرو لە كاتزىمىر ۳۱:۲۰ پاش نىۋەرۆ نەيكەردەۋە. ئەو پىنچ خولەك دواكەۋت. دىسانەۋە ھىكومەت درۆى كەرد. بە ئامازىيەكى بىن ئارامىيەۋە، برايان گۆپەكەى داگىرساند. تىشكىكى گەرەى كارەبا پروخسارە چكۆلەكەى ئىكەى رووناك كەردەۋە، كە لە سەرەۋەى دەروانى. لە دلى خويەۋە گوتى: چاۋى ۋەك بەزاليا سەۋزە. تامار سەمادەكات. ناوم لە ناۋفەرھەنگەكە دايە، لەپشتەۋە. فەرھەنگى ياساى بەختى باشى دوۋلايەنە. رەنگە كىكى پىيانۆ، موچىكىكى ئازار بە جىھانى رۆژئاۋادا تى دەپەرپىت. كۆرۈلانىس.

لەسەر ئەرەزەكەۋە، گوتى. ۋاي خوايە، تەماشاي ئەنۇڭكانم بىكە.

برايان تەماشاي كەرد. ئەنۇڭكانى سوور ھەلگەرابوون. گوتى: بىن مانايە، بىن مانايە. خەرىكى چاككەردنى سنوۋقى دەرمانەكان بووم. بۆچى؟ نازانم. تۆ دەبىت پارەى زياتىرم بدەيتى. بىن خويىنەرىۋونى ھەيە. بىسى دەيەۋىت بىيىتە پىاۋى ئىس ئىس. ئەو ئىستا ھەستانەۋە كەۋتن دەخويىتتەۋە. ھىملەرى ناسىۋە. ئەۋە ناۋى بوۋە بىسى؟

«بلى. بىسى.»

«ئەۋى تىران ناۋى چىيە؟ قۆ زەردەكە؟»

«بىلى. بە ناۋى باۋكتەۋە ناۋنارۋە. ناۋى بابە.»

«دەبىت درىلىكى ھەۋايىم بۆ بىيىت. بۆ پاككەردنەۋەى

Donald Barthelme



ددانی مندالەکان. ئەو نەخۆشییە چی پێ دەلێن؟
هەموویان تووشی دەبن، هەر هەموویان، ئەگەر درێلی
هەواپیم بۆ نەهێنیت.»

برایان گوتی: کۆمپرسەرێکیشت. قەوانیکی سمیسیش.
لە بیرمە.

ژنەکه لەسەر پشت ڕاکشا. کەتافییهکانی، کە بەر
کاشییەکه کەوتن زڕینگانەوه. ژمارەکهی (۱۷)، بە
گەورەیی لەسەر سنگی نووسرابوو. چاوی بە توندی
نوقاندبوو. گوتی: «فرۆشگە ی ئالتمان داشکانیان هەیه.
پەنگە باشتەر واییت بپۆم.»

«گوێ بگرە»، پیاوێک گوتی. «هەستە. بپۆ بۆ ناو
کەپری دارمیوێهکان. من پیاوێکان پال دەنیم بۆ ئەوێ. تۆ
بۆیەیهکی زۆرت لێ کردووێهتەوه.»

گوتی: تۆ دەست لەو پیاوێه نادەیت. ئەگەر یەک
میلیۆن سالی تریش لەویدا بیت.

«تۆ بە راستی پیت وایه لێی دەترسم؟»

«ئەگەر یەک میلیۆن سالی تریش بیت، ئەو ساختەچی.»
«زۆر باشە»، برایان بەبێ دەنگی گوتی، «زۆر باشە.»
هەنگاوی بەرەو پیاوێکە نا. دەستی خستە سەر
کەنارە وارنیشکراوێهکی. دەستی کرد بە پالنانی بە ناو
ژوورەکەداو پاش دووڤلییهکی کەم، پیاوێکە خستی و
مرد.»

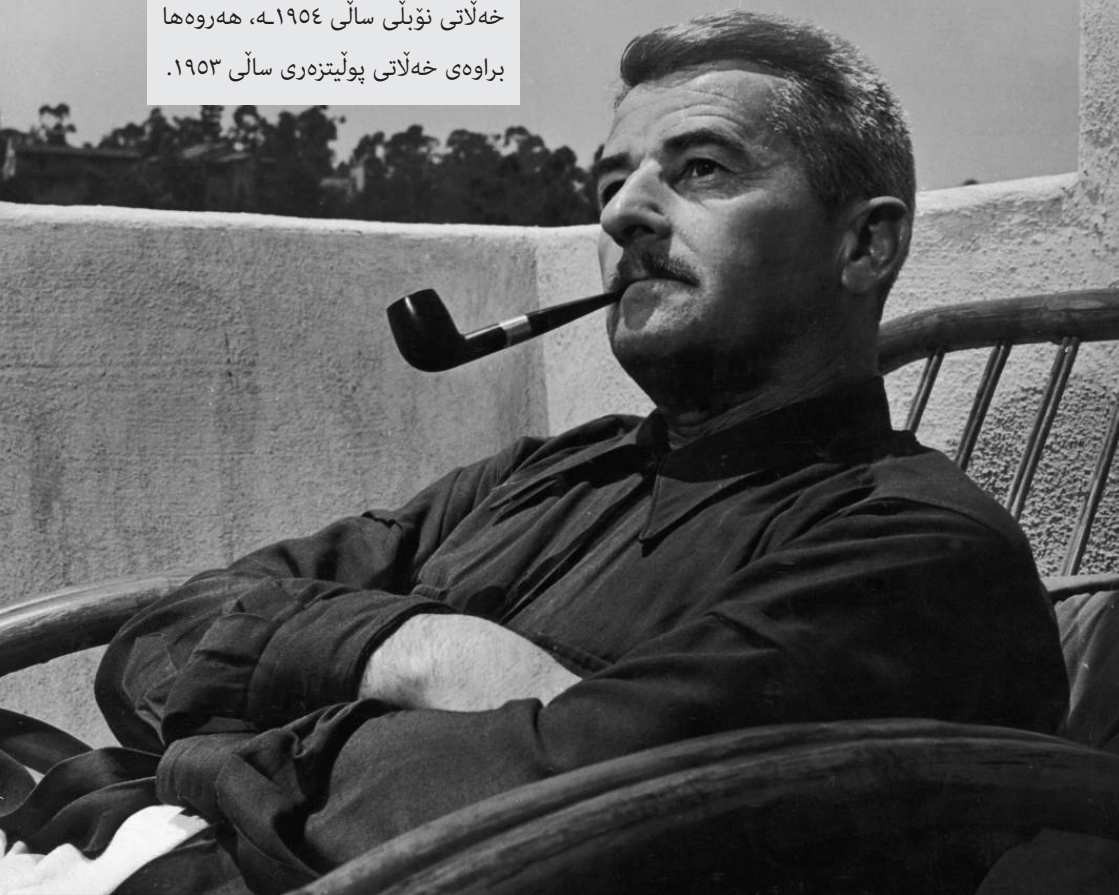
* سەرچاوه:

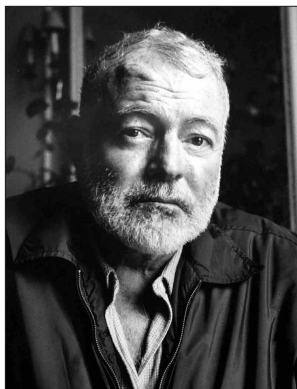
<http://nbu.bg/webs/amb/american/5/>

barthelme/player.htm

پروفايل: ئيرنست ھېمىنگوھى

ئيرنست مېلەر ھېمىنگوھى..
لە داىكېووى ۱۸۹۹/۷/۲۱ يە لە
و لە ۱۹۶۱/۲ خۆى كۆشتووه. لە
بەناوبانگتەين كارەكانى (پىرەمىرد و
دەريا (مامۇستا شىركۆ بېكەس وەرى
گىپراوه بۆ سەر زمانى كوردى)، مائاوايى
لە چەك، خۆرىش ھەلدىت، ھەروەھا
ژمارەيەكى زۆر چىرۆكى ھەيە كە لە
سە بەرگدا كۆكراونەتەوھ. براوھى
خەلاتى نۆبلى سالى ۱۹۵۴-ھ، ھەروەھا
براوھى خەلاتى پولىتەزەرى سالى ۱۹۵۳.





مالی سەرباز

نوسینی: ئێرنست هینمکوھی

له ئینگلیزییهوه: سهیوان محەمەد

کاتیکی تۆپیارانه که به‌ربه‌سته‌کانی پارچه‌پارچه ده‌کرد له فۆسالتا، ئەو ته‌خت لێی که‌وتبوو و ئاره‌قه‌ی ده‌کردو ن‌زای ده‌کرد: ئای مه‌سیحا لێره پر‌زگارم ب‌که. ت‌کایه مه‌سیحی ئازیز پر‌زگارم ب‌که لێره. مه‌سیحا ت‌کایه، ت‌کایه ت‌کایه مه‌سیح، ته‌نیا ئە‌گەر ئە‌م جاره له مه‌رگ پر‌زگارم ب‌که‌ی ه‌ەر ش‌ت‌یک ده‌که‌م فه‌رمانم پ‌ی ب‌که‌یت. باوه‌رت پ‌ی ده‌ه‌ینم و به‌هه‌موو دونیایش ده‌ل‌یم، که ته‌نها تۆم به‌لاوه گر‌نگ‌یت. ت‌کایه ت‌کایه مه‌سیحی ئازیز. تۆپیارانه که پ‌تر له سه‌نگه‌ره‌که دوور ده‌که‌وته‌وه. ئ‌یمه چ‌ووین له‌سه‌ر به‌ربه‌سته‌که کار ب‌که‌ین و به‌یان‌یش، که خۆر هه‌ل‌هات پۆژه‌که گه‌رم و ش‌یدارو خۆش و ه‌یمن بوو. شه‌وی دواتر له م‌یست‌هر ه‌یچی ده‌باره‌ی مه‌سیح بۆ ئە‌و ک‌چه باس نه‌کرد، که له‌گه‌ل‌یدا چ‌ووه سه‌ره‌وه له ف‌ییا پ‌ۆسا. هه‌رگیز بۆ ه‌یچ که‌سیشی باس نه‌کرد.

هه‌تا ئە‌و کاته‌ی ف‌یرقه‌ی دووهم له هه‌ر‌یمی پ‌این، له هاوینی ۱۹۱۹ گه‌ر‌ایه‌وه.

و‌ینه‌یه‌ک هه‌یه، پ‌یشانی ده‌دات له‌گه‌ل دوو ک‌چی ئە‌لمانی و عه‌ریف‌یکی تردایه له‌سه‌ر پ‌ووباری پ‌این. ک‌ری‌زو عه‌ریفه‌که گه‌وره‌تر دیارن له قه‌باره‌ی جله

ک‌ری‌ز له کۆل‌ت‌ژیکی م‌یتۆد‌یه‌وه له که‌نس‌اس چ‌وو بۆ شه‌ر. و‌ینه‌یه‌ک هه‌یه، که پ‌یشانی ده‌دات له‌گه‌ل برا ئاب‌نییه‌کان‌یده‌یه، هه‌موویان یه‌خه‌کان‌یان هه‌مان ش‌ی‌وا‌زو به‌ر‌زیی هه‌یه. له سالی ۱۹۱۷ له سو‌پای مار‌ین‌ز ناو‌نووس ک‌راو نه‌گه‌ر‌ایه‌وه بۆ وی‌لایه‌ته‌یه‌که‌گرت‌وو‌ه‌کان،

سەربازییەکانیان. کچە ئەڵمانییەکان جوان نین. لەوێنەکەدا راین دیار نییە.

ئەو کاتە کرایز گەڕایەو ھەوێنە بۆ شارۆچکەکە خۆی لە ئۆکلاھۆما، پێپەرەسمی پێشوازیکردنی پالەوانان کۆتایی ھاتبوو. ئەو زۆر درەنگ گەڕایەو. ئەو پیاوانە ی شارۆچکەکە، کە لە سەربازی بوون، ھەموویان پێشوازییەکی گەرمیان لێ کرابوو لە کاتی گەڕانەوھەیاندا. گەڕانەوھەیان ورووژانکی گەورە ی لای خەڵکە کە دروست کردبوو. ئیستا کاردانەوھەکان ھێور بووبونەو. وا دیار بوو خەڵکی تارادەھە ک بە گالتەجارپیان دەبینی، کە کرایز ھێندە درەنگ بگەڕیتەو، چەندین سالی دوای ئەوێ شەڕ تەواو بوو.

سەرەتا کرایز، کە دەڕۆشت بۆ بیلۆود و سواسۆو شامپاین و سان میھیل و بۆ ئارگۆن، ھەرگیز نەیدەویست باسی جەنگ بکات. دواتر ھەستی کرد پێویستی بە قسەکردنە، بەلام ھیچ کەس نەیدەویست باسی جەنگ بیستیت. شارۆچکەکە ھێندە چیرۆکی کارەساتەکانی بیستبوو، کە چیت راستییەکان کاری تی نەدەکردن. کرایز زانی، بۆ ئەوێ گوێی لێ بگریێت، دەبێت درۆ بکات، دوای ئەوێش دوو جار ئەوێ کرد، خۆشی کاردانەوێ لە دژی جەنگ و دژی باسکردنی جەنگ پەیدا کرد. قیزی لە ھەموو شتیک دەھاتەو، کە لەجەنگەکەدا بەسەریدا ھاتبوو، بە ھۆی ئەو درۆیانە کە کردبوونی. ھەموو ئەو کاتانە کە توانیبوو لەناخەو ھەست بە پاکی و ئارامی

بکات، کاتیک بیری لێ دەکردنەو؛ ئەو کاتانە ی لە پاربردوویەکی زۆر دووردا کاتیک یەک شتی کردبوو، تەنیا شتیک پیاو بەئاسانی و بە شێوھەکی سروشتی بیکات، کاتیک کە دەکریێ شتیک تر بکات، ئیستا تایبەتەندییە باش و بەنرخەکە لە دەست داوھو دواتریش خۆشیان لەدەست چوون.

درۆکانی درۆی زۆر ناچیز بوون و پێک ھاتبوون لە گێڕانەوێ ئەو شتانە کە پیاوانی تر بینیویان، کردبوویان یان بیستبوویان و ھەندیک پروداوی گوماناوی کە ھەموو سەربازان پێی ئاشنا بوون، وەکو راستی دەگێڕانەو. تەنانت درۆکانی لە ژووری یاری بلیاردیشدا ھەستبزوین نەبوون. ناسیاوھەکانی، کە باسی وردو درشتیان لەسەر ژنە ئەڵمانییەکان بیستبوو، کە لە دارستانی ئارگۆندا دۆزرابوونەو بە چەکە قورسەکانەو بەستراوون، بە چیرۆکەکانی کاریگەر نەبوون، یان نیشتیمانپەرورەریان وای لێ کردبوون، ھیچ بایەخێکیان نەبێت بۆ ھەر چەکدارێکی ئەڵمانی، کە نەبەسترایتەو، ئیتەر بە چیرۆکەکانی ئەو دلخۆش نەدەبوون.

کرایز ھێلنجی دەدا بە ھۆی ئەو ئەزمونە کە دەرەنجامی درۆ و زیدھەریی بوو لە گوتندا، کاتیکیش ناوبەناو چاوی بە پیاویکی تر دەکەوت، کە لەراستیدا وەکو خۆی سەرباز بووھو پێکەوھە چەند خولەکیک لە ژووری خوگۆرپنی ئاھەنگێکی سەماکردندا قسەیان دەکرد، دەکەوتەو دۆخی ئاسایی سەربازە کۆنەکەو، کە لەتیوان سەربازانی تردا بوو، کە بەردەوام پیاویکی

هیچ شتیك له شارۆچكه كه ده نه گۆرپابوو جگه لهوهی كه كچه بچووكه كان پێ گه یشتبوون، به لām له جیهانیكی هینده ئالۆژدا ده ژیان به هاوپه یمانیتیه تازه رێكخراوه كان و به ربه ره كانێ گۆراوه كانه وه، كه وا كرێز ههستی نه ده كرد هیژو توانای هه بیته تیکه لای بیت. هه رچه نده هزی لێ بوو ته ماشایان بکات. زۆر كچی جوان هه بوون. زۆر به یان قژیان كورت بریوو. كاتیک رۆیشتبوو بۆ جهنگ ته نیا كچه بچووكه كان قژیان به و جوړه ده بری، یان كچه خراپه كان. هه موو فانیله و كراسی یه خه خریان له بهر ده كرد. ئه وه باو بوو. پێی خوش بوو له بهر هه یوانه كه وه ته ماشایان بکات، كاتیک له وه بری شه قامه كه وه ده رۆیشت، پێی خوش بوو ته ماشایان بکات، كه به ژیر سبهری داره كاندا ده رۆیشت. هزی له یه خه خره كانیان بوو، كه له سه ر فانیله كانیان وه دیار بوون. هزی له گۆره وه ییه درێژه ئاوریشمیه سپیه كانیان و له پیلاره بن ته خته كانیان بوو. هزی له قژه كورته كانیان و شیوازی رۆیشتیان بوو.

كاتیک ده چوووه ناو شارۆچكه كه زۆر سه رنجیان رانه ده كیشا. كاتیک له دوو كانی ئاسكریمی یۆنانیدا ده بیبین، هزی لییان نه بوو. به راستی هزی به خویان نه بوو. ئه وان زۆر داخراو بوون، به لām شتیکی تر هه بوو. به شیوه یه کی نااشكرا كچیکی ده ویست، به لām نه یده ویست هه ول بدات بۆ به ده سه ته پنانی. هزی ده كرد كچیکی له گه لدا بیت، به لām نه یده ویست كاتیک زۆر به سه ر ببات تا به دهستی

ترساو بووه تا راده ی نه خوشی. به و جوړه ش هه موو شتیکی له ده ست دا.

له و ماوه یه دا، كه هاوینیکی درهنگ بوو، درهنگ له خه و راده بوو، هه لده ستاو به پێ ده رۆیشت بۆ كتیبخانه بۆ ئه وه ی كتیبیک به ییت، له ما له وه نانی نیوه رۆی ده خواردو له هه یوانه كه دا ده یخوینده وه هه تا ماندوو ده بوو، ئینجا ده گه راپه وه بۆ ناو شارۆچكه كه بۆ ئه وه ی گه رمترین كاته كانی رۆژ له سبهری فینکی ژووری بلیارده كه دا به سه ر ببات. هزی له یاری بلیارده بوو.

ئێواران پرۆقه ی له سه ر كلارنیتته کی ده كرد، به ناو شاردا ده گه را. ده یخوینده وه وه ده خه وت. هیشتا به لای دوو خوشكه بچووكه كه یه وه پال له وان بوو. ئه گه ر بیویستایه، دایکی به رچایی بۆ ده هینایه ناو جیگه. زۆر جار دایکی ده ها ته ژووره وه، كاتیک كرێز له ناو جیگه دا بوو و داوای لێ ده كرد باسی جهنگی بۆ بکات، به لām دایکی هه میشه خه یالی ده رۆیشت. باوکی له و باسانه بیلایه ن بوو.

كرێز، پێش ئه وه ی به روات بۆ جهنگ، هه رگیز رینگه ی پێ نه ده درا ئۆتۆمبیلی خیزانه كه لێ بخورپت. باوکی له بازרגانیی زهوی و مولكدا كاری ده كردو هه میشه ده یویست ئۆتۆمبیله كه له به رده ستیدا بیت، كاتیک داوای ده كرد، بۆ ئه وه ی كریاره كان ببات بۆ لادی و كێلگه یه کیان پیشان بدات. هه میشه ئۆتۆمبیله كه له پێش باله خانه ی بانکی یه كه می نه ته وه یی ده وه ستا، كه باوکی نووسینگه کی له نهۆمی دووهم بوو. ئیستا، له پاش جهنگ، هیشتا هه ر هه مان ئۆتۆمبیل بوو.

بەھاتايە بۆلەك ۋە نەشەيۈستايە قىسە بىكەت، بەلەم لىرە
لە نىشەيۈستايە ھەممۇ شەتەك زۆر ئالۇز بۇ. دەيزانى
ھەرگىز جارىكى تىر ناتۋائىت ھەممۇ ئەو شتەنە
بىكەت. ئەو شەيۈستايە ئەركىكەشەن نەبۇ. ئەو شەيۈستايە
فەرەنسە ۋە كچانى ئەلەمەن جىيە دەكرەدە، ئەم
قىسەكرەنە نەبۇ. نەتدەتۋانى زۆر قىسە بىكەت،
پىۋىستىشە نەكرە قىسە بىكەت. شەكەن بەسەدەيى
دەبۇ ۋە ئىتەر دەبۇ بە ھەۋرە. بىرى لە فەرەنسە
كرەدە ۋە ئىنجا بىرى لە ئەلەمەن كىرەدە. بەگەشە پىر
ھەزى لە ئەلەمەن بۇ. نەيدەۋىست ئەلەمەن بەجى
بەئىت. نەيدەۋىست بەگەشە بۆ ۋەلەت. لەگەل
ئەو شەكەشە بەرەيۈستە. لە بەرەيۈستە كەدە دانىشتەبۇ.

ھەزى لە ۋە كچەنە بۇ، كە لەۋبەرى شەقەمەكە
دەۋرەشەن. ھەزى لە شەۋەيەن بۇ زۆر زىيەر لە
كچە فەرەنسە ۋە ئەلەمەنەكەن، بەلەم ئەو جىيەنە
كچەكەن تىيەدە بۇ، ئەو جىيەنە ئەو نەبۇ. پىي
خۇش بۇ يەكەيەن ھە ئەو بىت، بەلەم شەيۈستايە
خۇمەندەۋەكەن نەبۇ. ئەۋەن ھەندە دەستەيەكى جۈۋەن
بۇ. ھەزى لە دەستەيە بۇ. زۆر سەنچەركەشە بۇ،
بەلەم ئەو ھەممۇ قىسەكرەنە نەدەكرە. ھىچ يەكەنە
ھەندە بەتەسەۋە نەدەۋىست. ھەرچەندە پىي خۇش
بۇ تەمەشەي ھەممۇ يەنە بىكەت. يەۋەركەندەن شەيۈستايە
ئەو نەبۇ. بەتەيەت لەئىستەدە نا، كە ھەممۇ شەتەك
دەسەنەۋە باش دەبۇ.

لە بەرەيۈستە كەدە دانىشتەبۇ، كىتەيەكى سەبەرەت
بە جەنگەكە دەخۇندەۋە. كىتەكە مېزۋىي بۇ ۋە

بەئىت. نەيدەۋىست پىچۈپەنە تىر بىكەۋىت لە
بەدەستەيەنەدە. نەيدەۋىست ھىچ مەريەن بۆ بىكەت.
نەيدەۋىست ھىچ دۆيەكى تىر بىكەت. يەۋەرىي كچەك
شەيۈستايە ئەۋەنە نەبۇ.

ھىچ دەرەنەمەيەكى نەدەۋىست. ھەرگىز جارىكى
تىر دەرەنەمەيەكى نەدەۋىست. دەۋىست بەبى ھىچ
دەرەنەمەيەكى بۇ. ھەرۋە بە پەستىش پىۋىستىي
بە كچە نەبۇ. سۈپە ئەۋەي فەيەر كىرەبۇ. ئەۋە ئاسەي
بۇ ۋە نىشەن بەدەيەت، كە پىۋىستە كچەك لەگەلە
بىت. نەيەكى ھەممۇ كەس ئەۋەيەن دەكرە، بەلەم ئەۋە
پەست نەبۇ. پىۋىستىي بە كچە نەدەبۇ. ئەۋە شەتەك
پىكەنەۋە بۇ. سەرەتە يەكەك شەنەزى بەۋەۋە
دەكەت، كە چۆن كچە ھىچ گەنگەيەكى نەيە بۇ، كە
ھەرگىز بىرى لى نەكرەۋەتەۋە، كە ناتۋەن كەرى
بەكەنە سەر. پەشەن يەكەكى تىر شەنەزى بەۋەۋە دەكەت،
كە ناتۋەن بەبى كچە ھەل بىكەت، كە دەبىت ھەممۇ
كەت لە گەلى بىن، ناتۋەن بەبى ئەۋەن بەۋەت.

ئەۋە ھەممۇ دەرۋ بۇ. ھەر دەرۋەكە ھەممۇ
ھەر دەرۋ بۇ. پىۋىستىي بە كچە نەدەبۇ ئەگەر
بىرەت لى نەكرەيەتەۋە. ئەۋە لەسۈپەدە فەيەر. پەشەن
زۈۋ بىت يەنە دەرەنگە ھەمىشە كچەك دەست
دەكەۋەت. كەتەك بەپەستى پىر گەشەۋەت بۇ كچە،
ھەمىشە دەستە دەكەۋەت. نەيدەۋىست بىرى لى
بەكەيەۋە. زۈۋ بىت يەنە دەرەنگە ھەر كەتە دەھەت.
ئەۋە لەسۈپەدە فەيەر بۇ.

ئىستە ھەزى لە كچەك دەبۇ ئەگەر كچەكە خۇي

له ناو جنگه که بدا دانشت.

دایکی گوتی: دښته خواره وه بو به رچایی، هاروډ؟

کریبز گوتی: هر که جله کانم له بهر کرد.

دایکی له ژووره که پوښته دهرهوهو کریز گوږی لږ
 بوو دایکی شتیکی سوور ده کردهوه، کاتیک خوږ
 شوست وړیسی تاشی و جله کانی له بهر کرد، پوښته وهی
 پراته خوارهوه بو بهرچایی، له ژووری نان خواردن.
 کاتیک بهرچایی ده کرد خوشه که ی پوښته که ی هیڼایه
 ژوورهوه.

گوتی: باشه، هار، سه‌ری پیری خه‌والوو. بۆچی له خه‌و
هه‌ستاوی؟

کرپیز ته ماشای کرد. خوشی دهویست. باشتړین خوشکی وو.

یرسیاری لی کرد: روژنامه کهت هیئا؟

خوشکه که ی پۆژنامه ی که نساس سیتی ستاری دایه دهستی و کریز بهرگه قاوه ییه که ی لڼ درې و لاپهړی وهرزی کرده وه. پۆژنامه که ی به کراوه یی نوشتانده وه و به پال دۆله که ی ئاوه که وه دایناو قاپی سه وزه که یشی خسته پال بو ئه وه ی له گه ل خواردنه که دا بخوښته وه. «هاروډل» دایکی له دهرگای مه تبه خه که دا وه ستابوو، «هاروډل، تکایه پۆژنامه که چرچ مه که. باوک ناتوانیت رۆژنامه که ی بخوښته وه ئه گهر چرچ و لۆچ بیت.»

کریبز گوتی: چرچی ناکہم.

خوشکه‌ک‌هی لای میزه‌که‌وه دانیشتبوو و ته‌ماشای ده‌کرد کاتک ده‌خونده‌وه.

خوشکه که ی گوتی: ئەم یاش نیوەرۆیه له قوتابخانه

ئەویش دەربارەى ھەموو ئەو شەپانەى دەخویندەو،
 كە خۇى تىياندا بوو. ئەو خۆشترىن خویندەو بوو
 ھەمىشە كرىپتى. خۆزگەى دەخواست نەخشەى
 ترى تىدا بووايە. بە ھەستىكى خۆشەو چاوپرىى
 خویندەو ھەموو كىتپە مېژوويە باشەكان بوو،
 كاتىك بە نەخشەى پر وردەكارى باشەو بلاء
 دەبوئەو. ئىستا بەراستى سەبارەت بە جەنگ
 فېر دەبوو. ئەو سەربازىكى باش بوو بوو. ئەو ھىش
 سىلازەكەى دروست دەكد.

به‌یانییه‌ک دواى ئه‌وه‌ی نزیکه‌ی مانگیگ بوو
گه‌ر‌ابوو‌ه‌ه‌، دایکى هاته ژوورى نووستنه‌که‌یه‌وه‌و
له‌سه‌ر جی‌خه‌وه‌که‌ی دانیشت. به‌روانکه‌که‌ی پێک
خست.

«دوینتی شه و قسم له گه‌ل باوکت کرد، هارۆڤد.»
دا یکی گوئی، «قایل بووه ئیواران ئوتۆمبیلکه به بیته
»۵۵۰۵۵۵»

«به‌لی؟» کریز گوتی، که ئیستا به‌ته‌واوی به‌ئاگا بوو.
«ئوتۆم‌ئله‌که‌سه‌مه‌ده‌ره‌وه‌ه؟ ها؟»

«بە ئۆ. باوكت ماوهیه که ههستی کردوو، که تۆ ده بێت بتوانیت ئیواران ئۆتۆمبێله که بهیته دهروهه، ههر کاتی که ئاره زووت لی بێت، به لام ته نیا دوینی شهو یاسی ئهو بابه ته مان کرد.»

کریبز گوتی: گره و ده که م تو قایت کردووه.

«نه خير. نه وه پيشنيزي باوكت بوو، كه باسي بابه ته كه
يکه بن.»

«به‌لّی. گره‌و ده‌که‌م توّ قایلت کرد.» کریز هه‌ستاو

يارى دەكەين. من تۆپ فرې دەدەم.

كرېز گوتى: باشە. يارىزلىنى لاتەنىشتە كۆنەكە چۆنە؟
«من دەتوانم لە زۆربەي كوران باشتەر تۆپ فرې بدەم.
بە ھەموويانم گوتووه، كە تۆ فېرت كردووم. كچەكانى
تر زۆر باش نيين.»

كرېز گوتى: بە راست؟

بە ھەموويان دەلېم تۆ خۆشەويستى منى. تۆ
خۆشەويستم نيت، ھار؟
بەلى وابە.

ناكرېت براكەت بەراستى بېتتە خۆشەويستت تەنيا
لەبەر ئەوئى براتە؟
نازانم.

يېگومان دەزانى. نەدەكرا تۆ خۆشەويستم بېت، ھار،
ئەگەر من گەورە بووابەم و تۆشەتووستايە؟
يېگومان. ئېستا تۆ كچى منيت.

بە راست كچى تۆم؟
بە دلنئايىيەو.

منت خۆش دەوئت؟
ھا؟

ھەميشە خۆشت دەوئم؟
بە دلنئايىيەو.

دئيت و تەماشام بکەيت يارى دەكەم؟
پن دەچت.

ئوو، ھار، تۆ منت خۆش ناوئت. ئەگەر خۆشت
بووستايەم دەھاتيت و تەماشاي يارييەكەت دەكردم.
دايىكى كرېز لە مەتبەخەكەو ھاتە ژوورى

ناخواردنەكەو. قايىكى پن بوو، كە دوو ھىلكەي
سوورەوھەكراوى لەسەر بوو، ھەندىك گۆشتى بەرازو
پارچەيەك كىكىشى لەسەر بوو.
دايىكى گوتى: ھىلين خيرا پرۆ دەرەو. دەمەوئت قسە
لەگەل ھارۆلد بکەم.

ھىلكەكان و گۆشتەكەي لە بەردەمى داناو دۆلەكەيەك
شېرەي قاميشى شەكرى ھىنا بو ئەوئى بېكات بەسەر
كىكەكەدا.

پاشان لەسەر مېزەكە، بەرانبەر كرېز دانىشت.

ھيوادارم بو خولەك كىك پۆژنامەكە دانىتت، ھارۆلد.

كرېز پۆژنامەكەي داناو نووشتاندېيەو.

دايىكى چاويلەكەكەي لە چاوا داکەندو گوتى: تا ئېستا
برىارت داوھ چى دەكەيت، ھارۆلد؟
«نەخېر.» كرېز گوتى.

«بېت وانېيە ئېتر كاتىتى؟» دايىكى ئەمەي بە شېوئەكەي
ئاسايى نەگوت، بەلكو نېگەرەن ديار بوو.
كرېز گوتى: بېرم لى نەكردووتەو.

دايىكى گوتى: خودا بو ھەر مروئىك كاريكى ديارى
كردووه ئەنجامى بدات. نايت دەستى بى كار لە
مەملەكەتەكەيداھەيئ.

كرېز گوتى: من لە مەملەكەتەكەيدا نيم.

ئېمە ھەموومان لە مەملەكەتەكەي دايىن.

كرېز ھەك ھەميشە ھەستى بە شېرەيى و ھەرسى
دەكرد.

دايىكى بەردەوام بوو: «من زۆر نېگەرەنى تۆ بوومە،
ھارۆلد. دەزانم بە چ مەنەتېيەكەدا تېپەرپويىت. دەزانم

تۆ به شتیک دهست پښ بکهیت. داوای لږ کردم ئهه
بهیانیه قسهه له گهډ بکهه و پاشان دهتوانیت له
نووسینگه که سهریکې لږ بهیت.

کرېز گوتی: ئهوه هه موو شتیک بوو؟

به لږ. تۆ دایکی خۆت خۆش ناویت، کورپه نازیزه کهه؟
کرېز گوتی: نه خیر.

دایکی له وسهری میزه کهوه ته ماشای کرد. چاوه کانی
دهدره وشانهوه. دهستی کرد به گریان.

کرېز گوتی: هیچ که سیکم خۆش ناویت.

ئهوه هیچ سوودی نه بوو. نهیده توانی پښی بلیت،
نهیده توانی پښه بکته. ئهوه ی
که گوتی گهژانه بوو. ته نیا نازاری دابوو. لږی نزیک
بووهوه و مه چکه کی گرت. دایکی دهگریاو دهموچاوی
خستبووه ناو دهستییهوه.

کرېز گوتی: مه به ستم ئهوه نه بوو. ته نیا له شتیک توره
بووم. مه به ستم ئهوه نه بوو، که خۆشم ناویت.

دایکی هه دهگریا. کرېز دهستی خسته سهر شانی.

ناوتوانیت باوهرم پښ بکهیت، دایکه؟

دایکی سهری راوه شاند.

تکایه، تکایه، دایکه. تکایه باوهرم پښ بکه.

دایکی به دهنگیکې نوساوهوه گوتی: «باشه.» سهری
هه لږی و ته ماشای کرد.

باوهرت پښ دهکهه، هاروډ.

کرېز قزی ماچ کرد. دایکی سهری هه لږی.

گوتی: من دایکتم. به ته نیشته دلمهوه هه لم گرتوویت،
کاتیک کورپه یکه کی بچکولانه بوویت.

پیاوان چه نه لاوازن. دهزانم بابیره خۆت و باوکی
خۆم چیان بۆ باس کردووین دهباریه جهنگی ناخۆ،
زوریش نزام بۆ کردوویت. به درېزایی پوژ نرات بۆ
دهکهه، هاروډ.

کرېز ته ماشای کرد، چهویری گوشته که له سهر
قاپه که ی وشک ده بوو.

دایکی هه بهردهوام بوو: «باوکیشته نیکه رانه. پښی
وايه ناوات له دهست داوهو هیچ نامانچیک له ژياندا
نه ماوه. چارلی سیمونز، که هه له ته مه نی تودایه
ئیشیکې باشی هه یه و وا هاوسه گریریش دهکات.
کورپان هه موو جیگر دهبن، هه موویان سوورن له سهر
ئهوه ی بگه نه به شتیک، دهتوانیت ببینیت، کورپانی
وهو کورپالی سیمونز به پښهوه نه تا ببنه جڼی باوهری
کومه لگه.»

کرېز هیچی نه گوت.

دایکی گوتی: بهو شیویه ته ماشام مه که، هاروډ.
دهزانیت ئیمه خۆشمان دهویت و منیش بۆ سوودی
تۆ دهمویت پښ بلیم شتهکان چۆن. باوکت
نايهویت نازادیت سنوردار بکات. پښی وایه دهویت
تۆ ریگهت بدریت تۆتومیله که لږ بخوریت. ئه گه
بهویت هه ندیک له کهچه جوانهکان له گهډ خۆت
بهیته دهروهه، ئیمه هه زور خۆشحال دهبین. ئیمه
دهمانه ویت خۆشحال بیت، به لام دهویت خۆت له سهر
کاریک جیگر بکهیت، هاروډ. باوکت به لایهوه گرنگ
نییه به چ کاریک دهست پښ دهکهیت. وه که ئه
دهویت، هه موو کاریک جیگه ی ریزه، به لام دهویت

Ernest Miller Hemingway



کرێز ههستی به سه ره گیزی و هیلنجدانئیکی نادیار ده کرد.

گوتی: ده زانم، دایکه. هه ول ده ده م و ده مه کوپکی باش بو ت.

دایکی پرسیری کرد: ده چیه سه ره ژنو و له گه لمدانزا بکهیت، هارو ل د؟

به ته نیشته میزی ژووری نانخواردنه که وه کهوتنه سه ره ژنو و دایکی نزای کرد.

گوتی: ئیستا تو نزا بکه، هارو ل د.

کرێز گوتی: ناتوانم.

هه ول بده، هارو ل د.

ناتوانم.

ده ته ویت له بری تو نزا بکه م؟ به ل ن.

دایکی له بری ئه و نزای کردو ئینجا هه ستانه سه ره پی و کرێز دایکی ماچ کردو له مال پویشته ده ره وه.

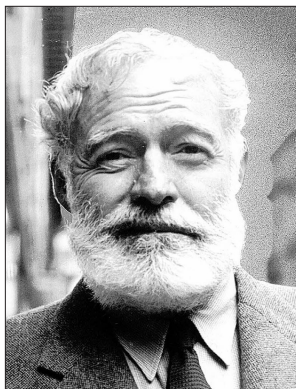
هه ولی دابوو نه هیلتیت ژیا نی ئالوز بیت. هیشتا هیچ ئالوزیه کی پی نه گه یشتبوو. ژور به داخ بوو

بو دایکی و ئه و وای لی کرد درو بکات. ده پروات بوو شاری که نساس و ئیشیک ده دوزیته وه و دایکیشی لی

دلنیا ده بیته وه. په نگه پیش ئه وهی پروات هه رایه کی تر بنیته وه. ناروات بوو نووسینگه که ی باوکی. ئه وه یان

ناکات. ده یو یست ژیا نی به سانای پروات. ئیستا به و شیوه یه ده رویشته. باشه، به هه رحال، ئه وه کو تایی

پی هاتبوو. ده رویشته بوو قوتا بخانه و بو ته ماشا کردنی هیلین، که یاری به یسبو ل ده کات.



درهنگ وهخت

نوسینی: ئێرنست هیمنگووی

له ئینگلیزییهوه: سه‌یوان محهمهد

به درێژایی کات ته‌ماشاکه‌ران هاواریان ده‌کردو پارچه نانیاں فری دده‌ایه خواره‌وه بو ناو گۆره‌پانی گابازییه‌که، ئینجا ئیسفه‌نجه‌کانی ژیریان و مه‌تاره‌ی چه‌رم و به‌رده‌وامیش بوون له‌ فیکه‌کیشان و هاوارکردن. له‌ کۆتاییدا (گا) که زۆر بێ هێز بوو له‌ وه‌موو پم پیاچه‌قاندنه‌و که‌وته‌ سه‌ر ئه‌ژنۆو که‌وت، یه‌کێک له‌ چوار گابازه‌ که‌ له‌لای ملی گاکه‌وه‌ دانه‌ویییه‌وه، به‌ چه‌قۆیه‌ک کوشتی. ته‌ماشاکه‌ران به‌سه‌ر به‌ربه‌سته‌که‌دا هاتن و چوارده‌وری گابازه‌که‌یان دا و دوو پیاو گرتیان و یه‌کێکی تر په‌لکه‌که‌ی بری به‌ ده‌ستی پای ده‌وه‌شاند، مندالێک له‌ ده‌ستی پفاندو پای کرد. دواتر له‌ قاوه‌خانه‌که‌ بینیم. بالای زۆر کورت و پرووخساری که‌میک ڕه‌ش بوو، به‌ ته‌واوی سه‌رخۆش بوو و گو‌تی: دواجار، شتی وا پێشتریش پوو‌ی داوه. له‌ راستیدا من گابازیکی باش نیم!

هه‌ر که‌ نانی نیوه‌رۆ ته‌واو بوو. چل خوله‌ک یان کاتژمێرێک.

له‌ باری نزیک پرده‌که، سێ په‌رداخێ تر شه‌رابی گراپایان پێ دا، چونکه‌ هێنده‌ له‌ خۆی دلتیا بوو و هه‌ستێکی نادیا‌ری هه‌بوو، ده‌رباره‌ی کاره‌که‌ی

به‌و چوار لیره‌ی که‌ پێدو‌زی به‌ ده‌ستی هینابوو له‌ بێ‌لته‌پکردنی باخچه‌ی هو‌تێله‌که، ته‌واو خۆی سه‌رخۆش کرد. بی‌نی خانه‌دانه‌ گه‌نجه‌که‌ له‌ پێگه‌که‌وه‌ دیت و به‌ ناروونی قسه‌ی له‌ گه‌ل کرد. خانه‌دانه‌که‌ گو‌تی، نانی نه‌خواردووه، به‌لام ئاماده‌یه‌ ب‌روات

پاش نىۋەپۇي. پۇژىكى با بوو و خۆر لە پشت
 ھەۋرەكانەۋە دەھاتە دەرەۋەۋە پاشان لەژىر لىزمەي
 باراندا ديار نەدەما. پۇژىكى ناياب بوو بۇ پراۋى
 ماسى تروته.

خانەدانە گەنجەكە لە ھوتىلەكە ھاتە دەرەۋەۋە
 لەبارەي قولابەكانەۋە پىرسىارى لىن كىرد. دەكرىت
 ژنەكەي بە تولى قولابەكانەۋە دوايان بەكەۋىت؟
 پىدۇزى گوتى: بەلى، با دوامان دەكەۋىت.

خانەدانە گەنجەكە گەراپەۋە بۇ ھوتىلەكەۋە قسەي
 لەگەل ژنەكەي كىرد. خۆي و پىدۇزى بە پى كەۋتن.
 خانەدانە گەنجەكە جانتايەكى بچوۋكى بە شانەۋە
 بوو. پىدۇزى ژنى خانەدانەكەي بىنى، كە ھەر ۋەكو
 خانەدانەكە گەنج بوو و جوۋتىك پوۋتى سەرچىاي
 لە پى كىردبوو و بىرىيەكى شىنى لەسەر نابوو، بە
 دواياندا بە پى كەۋت و تولى قولابەكانى ھەلگىرتبوو،
 بەيەكەۋە نەبىستىرابوون، ھەر يەكەۋە بە دەستىكىيەۋە
 بوو. پىدۇزى پىنى خۇش نەبوو ھىندە لەدوايانەۋە
 يىت. بانگى كىرد: «خامە بچكۆلە»، چاۋىكى لە
 خانەدانە گەنجەكە داگرت، «ۋەرە لەگەل ئىمە پى
 بىكە. ۋەرە بۇ ئىرە خانم. با پىكەۋە بپۇين». پىدۇزى
 دەيوپىست ھەرسىكىيان پىكەۋە بە شەقامى كۆرتىنادا
 بپۇن.

ژنەكە لە دوايانەۋە مايەۋە، بە پوۋيەكى گرژو مۇنەۋە
 دوايان كەۋتوبو. پىدۇزى بە نەرمى بانگى كىرد:
 «خامە بچكۆلە، ۋەرە لەگەلئان پى بىكە». خانەدانە
 گەنجەكە ئاۋرى دايەۋەۋە بەسەرىدا قىراندى. ژنەكەي

چىتر لەدواۋە خاۋەخاۋى نەدەكردو پىيان گەيشت.
 لە كاتى پۇيشتىيان بە شەقامە سەرەككەيەكەي
 شارۋچەكەكەدا چاۋيان بەھەر كەسپىك دەكەۋت
 پىدۇزى بە مەرىفەتتىكى زۆرەۋە سلاۋى لىن دەكرد.
 دەستىكى لە كلاۋەكەي دەدا «پۇژىاش ئارتۇرۇا»
 فەرمانبەرى بانكەكە لە دەرگاي قاۋەخانەي
 فاشىستەكانەۋە چاۋى تى بپىبوون. خەللى بە
 كۆمەللى و سى و چوار كەسى، كە لەبەردەم
 دوۋكانەكاندا ۋەستابوون چاۋيان بپىبوو
 ھەرسىكىيان. كرىكارەكە بە جەلە سىپىۋەكانيان بە
 تۆزى بەردەكان، كە كاريان لە بناغەي ھوتىللىكى
 نويدا دەكرد، تەماشايان دەكردن كاتىك تى دەپەرىن.
 ھىچ كەس قسەي لەگەل نەدەكردن و ئاماژەيەكى
 پى نەدەدان جگە لە دەرۋزەكەرەكەي شار، كۆم
 و پىر، بە رىشىكى پىرى لىكاۋىيەۋە، كە كلاۋەكەي
 لەسەرى بەزىرەدەۋە كاتىك بەلايدا تى پەرىن.

پىدۇزى لە پىش كۆگايەكەدا ۋەستا، كە پەنجەرەكەي
 پىر بوو لە بوتل و لە گىرفانىكى ناۋەۋەي چاكەتە
 سەربازىيە كۆنەكەي بوتلە گراپا بەتالەكەي دەرھىنا.
 «كەمىك بەيىن بۇ خواردنەۋە، كەمىك مارسالا بۇ
 خامەكە، شتىك، شتىك بۇ خواردنەۋە». ئاماژەي
 بە بوتلەكەي دەكرد. پۇژىكى خۇش بوو. «مارسالا،
 ھەزىت لە مارسالا، خامە بچكۆلە؟ كەمىك
 مارسالا؟»

ژنەكە بە گرژو مۇنى ۋەستابوو. گوتى: دەيىت
 شەرحىكى حالى ئەمەم بۇ بىكەيت، ناتوانم لە

شتیک، هر شتیک. مارسالا، پئ ده چیت. نازانم.
مارسالا؟

دهرگای کۆنکۆردیا به دواى خانه دانه گه نجه که و
ژنه که یدا داخرا. خانه دانه گه نجه که به کچی پشت
میژی هه ویره مه نییه کانی گوت: سئ مارسالا.

کچه که پرسپاری کرد: مه به ست دووانه؟ گوتی:
نه خیر، یه کیکیش بۆ پیره میرده که. کچه که گوتی: نا،
پیره میرده که کش. پئ کهنی و بوتله که یداگرت. سئ
پهرداخه که ی پر کرد به شه رایکی پهنگ قوراوی.
ژنه که له سهر میژیک دانیشبوو له ژیر ریزیک
رۆژنامه، که به داره وه هه لۆاسرابوون. خانه دانه
گه نجه که یه کیک له مارسالاکانی خسته بهرده می.
گوتی: تۆیش ده توانیت بیخۆیته وه، پهنگه واکات
هه ست باشر بیت.

ژنه که دانیش و ته ماشای پهرداخه که ی کرد.
خانه دانه گه نجه که یش پۆشته دهره وه به
پهرداخه که وه بۆ پیدوزی، به لام له دهره وه نه یینی.
به پهرداخه که ی دهستییه وه گه رایه وه بۆ ناو
ژوره که و گوتی: نازانم له کوپیه؟

ژنه که ی گوتی: داواى چاره کیکى کرد.
خانه دانه گه نجه که پرسپاری له کچه که کرد:
چاره کیک به چه نده؟
شه رایى سپی؟ لیره یه که.
گوتی: نا، چاره کیک مارسالا. ئه دووانه ش تیکه لۆ
بکه.

پهرداخه که ی خۆ و ئه وه یش، که بۆ پیدوزی تئ

وشه یه کی تئ بگه م. سه رخۆشه، وانییه؟

خانه دانه گه نجه که و ديار بوو گوپی له پیدوزی
نه بیت. ئه و بیری ده کرده وه، چ نه فره تییه که وای
لئ ده کات بلت مارسالا؟ ماکس بیروم-یش ئه وه
ده خواته وه.

دوچار پیدوزی مه چه کی خانه دانه گه نجه که ی گرت
و گوتی: پاره، لیره.

بزه یه کی کرد، پپی خوش نه بوو جهخت له سهر
بابه ته که بکاته وه، به لام پیویست بوو خانه دانه
گه نجه که به ییتنه جوله.

خانه دانه گه نجه که جزدانه که ی له گیرفانی دهره یناو
ده لیره یه کی پئ دا. پیدوزی به پله کانی بهر دهرگای
دووکانی تایه مه ند له شه رایى ناو خۆی و دهره کیدا
رۆیشه سهره وه. دووکانه که داخرا بوو.

که سیک به شه قامه که دا تئ ده په ری، به قیزه وه
گوتی: تا کاتژمیر دوو ناکریته وه.

پیدوزی له پله کان هاته خواره وه. هه ستی به
برینداری ده کرد. گوتی: گوپی مه ده رۆ، ده توانین له
کۆنکۆردیا ده ستمان بکه ویت.

هه رسیکیان به ته نیشته یه که وه به رپگه که دا
به ره و کۆنکۆردیا دهرۆیشن. له بهر هه یوانی
دووکانه که ی کۆنکۆردیا، که ته ختی خلیسکینه کانی
تئ ته پنیترابوون، خانه دانه گه نجه که گوتی: چیت
ده ویت؟

پیدوزی ده لیره یه کی پئ دایه وه، که چه ندین
جار نوشتاند بوویه وه. شه رم دایگرتبوو و گوتی: هه چ

كرابوو دای بە كچهكه. كچهكه چارهكه لىترىك شەرابى بە رەحتى تى كىرد.

خانەدانە گەنجهكه گوتى: بوتلىك، با تىيى بكەين. پۇيشت بوتلىكى بۇ بدۇزىتەۋە. ئەمانە ھەموو خۇشحاللىان كىردبوو.

گوتى: داۋاي لى بوردن دەكەم، كە ھىندە پەستىت، بچكۆلەكەم. ھەمبۇرە لە كاتى نانخواردندا بەو جۆرە قسەم كىرد. ئىمە ھەردووكەمان ھەر ھەمان مەبەستەمان ھەبوو، بەلام لە گۆشەنىگای جىاۋازەۋە. گوتى: ھىچ جىاۋازىيى نىيە. ھىچ شىتىك لەۋانە جىاۋازىيەك دروست ناكات.

پرسىارى لى كىرد: زۆر سەرماتە؟ خۆزگە فانىلەيەكى تىرت لەبەر دەكىرد. سى فانىلەم لەبەردايە.

كچهكه بە بوتلىكى زۆر بارىكى قاۋەبىيەۋە گەپايەۋەۋە مارسالاكەي تى كىرد. خانەدانە گەنجهكه پىنج لىرەي تىرى پى دا. لە دەرگاگە پۇيشتەنە دەرەۋە. كچهكه زۆر دلخۇش بوو. پىدۇزى لەۋسەرى پىگەكەۋە دوور لە با، كە دەھات و دەچوو و تولى قولابەكانى ھەلگىرتىبوو.

گوتى: ۋەرن، من تولى قولابەكان ھەلدەگىرم. چ جىاۋازىيەكى ھەيە ئەگەر خەلگىش بىيىنن؟ ھىچ كەس كىشەمان بۇ دروست ناكات. كەس نىيە لە كۆرتىنا كىشەم بۇ دروست بكات. من لە شارەۋانى دەياناناسم. جاران سەرباز بووم. ھەموو كەس لەم شارەدا خۇشيان دەۋىم. من بۇق دەفرۇشم. چى

دەبىت ئەگەر ماسى گىرتن قەدەغە بىكرىت؟ ھىچ نايىت. ھىچ شىتىك. ھىچ كىشەيەك نايىت. پىتان دەلېم، ماسى تىرۋەي گەۋرەي زۆرى لىيە.

بە گىردەكەدا بۇ خوارەۋە بەرەۋ پوۋبارەكە پۇيشتن. شارۇچكەكە لەدۋايانەۋە بوو. خۇر كەۋتبوۋە ژىر ھەۋرەكان و باران دەبارى. پىدۇزى ئاماژەي بۇ كچىك كىرد لەبەر دەرگای ئەۋ مالىەي بەلايدا تى پەرىن و گوتى: ئەۋە كچهكەمە.

ئەنكە گوتى: دىكتۇرەكەي، پىۋىست دەكات دىكتۇرەكەيمان پىشان بدات؟ خانەدانە گەنجهكه گوتى: دەلېت كچهكەم.

كاتىك پىدۇزى ئاماژەي كىرد، كچهكەي چوۋە مالىەۋە. لە گىردەكەۋە بەناۋ كىلگەكاندا چوۋنە خوارەۋەۋە ئىنجا بە كەنارى پوۋبارەكەدا پۇيشتن. پىدۇزى بە خىرايى قسەي دەكىرد بە چاۋداگىرتن و زانىنى زۆرەۋە. كاتىك ھەرسىكىان بە تەنىشت يەكەۋە دەپۇيشتن، ئەنكە بە پوۋى باكەدا ھەناسەي خۇي گىرتىبوو. جارىك ئەندى بە پەراسوۋىيەۋە. جارجار بە شىۋەزارى ئەمپىزۇ ۋە ھەندى جارىش بە شىۋەزارى تاپرۇلەرى ئەلمانى قسەي بۇ دەكىردن. نەيدەزانى خانەدانە گەنجهكەۋ ئەنكەي كام يەك بە باشى تى دەگەن، بۇيە بەۋ دوو زمانە قسەي دەكىرد، بەلام كاتىك خانەدانە گەنجهكه گوتى: بەللى، بەللى... پىدۇزى بىرارى دا ھەر بە تاپرۇلەر قسە بكات. خانەدانە گەنجهكەۋ ئەنكەي لە ھىچ تى نەدەگەيشتن.

به لَام نهو له مله ی گرده که تّی په ړی.

پېدوزی گوتی: «رؤیشت!» نهو تۆقاندبووی.

لاستیکه کانی دهره پنا، که پارچه کانی توله که ی

پیکه وه ده به ست و دهستی کرد به به به ستی

یه کیک له توله کان.

به لَام تۆ گوت نیو کاتزمیری ماوه.

ئا، به لّی. له دووری نیو کاتزمیره وه شوپنیکي باشه.

تیره ش باشه.

به راستی؟

بیگومان. تیره باشه و ئه ویش باشه.

خانه دانه گه نجه که له سر که ناره که دانیش و

توله که ی پیکه وه به ست و به کره و ده زووه که ی

لّی به ست. هستی به ناا سوده یی ده کردو

ده ترسا له هر ساتیکدا پولیسی ړاو یان کومه لیک

هاوولاتی، که گرنگی به ئاسایش ددهن له بهری

شاروچکه که وه بڼ. مالله کانی شاروچکه که و تاوهری

زهنه کانی له سر گرده که وه لیوه دیار بوو. سنوقی

هه ویره گوشته کانی کرده وه. پېدوزی داچه میه وه و

پهنجه که له پانه که ی و پهنجه ی دوشاومژه ی تّی نا و

هه ویره که ی که میک شیلّا.

که میک قورقوشمت لایه؟

نه خیر.

پېدوزی وروژا بوو. گوتی: ده بیت هه ندیک

قورقوشمت لا بیت. ده بیت قورقوشمت لا بیت.

قورقوشم. که میک قورقوشم. ئا لیره دا، ریک له سر

قولابه که، ئه گینا هه ویره گوشته که ت ده که وینه سر

«هه موو که س له شاروچکه که بینیمانی کاتیک به و

تولانه وه تّی په رین. رهنکه پولیسی ړاو شوینمان

که وتب. هیوادارم نه که وینه نه و گه م نه فره تیبه وه.

ئم پیره شپته نه فره تیبه ش زور سه رخو شه.»

ژنه که ی گوتی: بیگومان هینده بویر نیت بگه رپینه وه.

بیگومان ده بیت به رده وام بیت.

بوچی تۆ ناگه رپینه وه؟ بگه رپوه، بچکوله که م.

من له گه لّ تودا ده مینمه وه. ئه گه ر تۆ بخریتنه

زیندانه وه با ئیمه ش هه ردوو کمان له گه لّت بین.

به لای که ناره که دا دابه زینه خواره وه و پېدوزی وه ستا،

له بهر (با) که قه مسه له که ی ده شه کایه وه، ئاماژه ی

به روو باره که ده کرد. رهنګ قاوه یی و قوراوی بوو.

له دووره وه لای چه پیا نه وه کومه لیک خاشاک

هه لدرابو وه وه.

خانه دانه گه نجه که گوتی: به ئیتالی پیم بلّی.

نیو کاتزمیر. ته نیا نیو کاتزمیر.

ده لیت لانیکه م نیو کاتزمیزی ماوه. بروره وه،

بچکوله که م. هه رچیپه ک بیت به م بایه سه رمات

ده بیت. رۆژیکي ناخو شه و به هه رحال، هیچ

خوشیه کی لّی نابینن.

گوتی: «باشه.» به سر که ناره به گیا داپوشراوه که دا

سه رکه وته وه.

پېدوزی له خواره وه لای روو باره که بوو، تینینی

رؤیشتی نه کرد، هه تا خه ریک بوو به ته واوی له

مله که وه له چا و ن ده بوو. «خانم!» هاواری کرد.

«خانم! خانم بچکوله! نارؤیت.»

ئاۋەكە. دەيىت يېت بېت. ھەر كەمىك قورقۇشم.
ئەي تۆ پېتە؟

«نەخىر.» بى ھوۋدە بە گىرۋانەكانىدا دەگەر. بە
قوماشە كەتەنە پېسەكەي گىرۋانە سەربازىيەكانى
ناۋەۋەيدا دەگەر. «من ھىچم پى نىيە. دەيىت
قورقۇشمەن ھەيىت.»

خانەدانە گەنچەكە، گوتى: «كەۋاتە ناتۋانىن
راۋەماسى بىكەين.» دەستى كىر بە لىكترازاندنى
تولەكە ۋە ھەلپچانەۋەي دەزوۋەكە. «بەيانى
ھەندىك قورقۇشم دەھىيىن ۋە راۋەماسى دەكەين.»
بەلام گوتى بىگەر، ئازىزم، دەيىت قورقۇشم پى
يېت. ئەگىنا دەزوۋەكە سەر ئاۋەكە دەكەيىت.

پۆژى پېدۋى لەپېش چاۋىدا ھەرەسى دەھىنا.
«دەيىت قورقۇشم پى يېت. كەمىكان بەسە.
كەرەستەكانت ھەموو خاۋپىن ۋە تازەن، بەلام
قورقۇشم پى نىيە. من خۇم دەھىنا. تۆ گوتى
ھەموو شىتېكم ھىناۋە.»

خانەدانە گەنچەكە تەماشى چەمەكەي كىر، كە
بە ھۆي بەفرە تۋاۋەكەۋە بى پەنگ بېۋو. گوتى:
دەزانم، بەيانى ھەندىك قورقۇشم دەھىيىن ۋە
راۋەماسى دەكەين.

لە كاتزىمىر چەندى بەيانى؟ پىم بلى.

لە ھەۋت.

خۆرەكە ھەلھاتېۋو. دىنا گەرم ۋە خۇش بېۋو.
خانەدانە گەنچەكە ھەستى بە ئارامى دەكەيىت
خەرىكى ياساشكىنى نەدەبېۋو. لە كەنارى پروبارەكە

دانىشتېۋو ۋە بولتە مارسالاكەي لە گىرۋانى دەرھىناۋ
دايە پېدۋى. پېدۋى بۆي گەراندەۋە. خانەدانە
گەنچەكە قومىكى لى داۋ رادەستى پېدۋىي
كرەدەۋە. دىسانەۋە پېدۋىيىش گەراندىيەۋە. گوتى:
بخۆرەۋە. بخۆرەۋە، ئەۋە مارسالاي خۆتە.

پاش قومىكى كورتى تر، خانەدانە گەنچەكە بولتەكەي
دايەۋە دەستى. پېدۋى لەنچىكەۋە تەماشى دەكەيىت.
زۆر بە خىرايى بولتەكەي ۋەزىرگىر ۋە بەزى كىرەۋە.
قەۋە ماش ۋە بىرنىيەكەي لۇچەكانى مىلى دەلەرىنەۋە،
كاتىك دەيخواردەۋە، چاۋى بېرېۋە بىنى بولتە
قاۋەيىيە بارىكەكە. ھەموۋى خواردەۋە. خۆر
دەدرەۋشاىيەۋە كاتىك دەيخواردەۋە. زۆر خۇش بېۋو.
دۋاجار ئەمە پۆژىكى خۇش بېۋو. پۆژىكى ناياب.

«گوتى بىگەر، ئازىزم! لە كاتزىمىر ھەۋتى بەيانى.»
چەند جارىك خانەدانە گەنچەكەي بە ئازىز بانگ
كىرەۋو ۋە ھىچ شىتېكىش پروۋى نەدەۋو. مارسالاىيەكى
باش بېۋو. چاۋەكانى دەدرەۋشاىيەۋە. پۆژى تىرى ۋەك
ئەۋرۆي لە پېشە. لە كاتزىمىر ھەۋتى بەيانىيەۋە
دەست پى دەكات.

سەر كەۋتن بۆ سەر كىرەكەۋە بەرەۋ شار گەراندەۋە.
خانەدانە گەنچەكە لەپېشەۋە دەپۇشت.
مەۋدايەكى دىرېژ لەسەر كىرەكە پېشى كەۋتېۋو.
پېدۋى بانگى كىرە.

گوتى بىگەر، ئازىزم، دەتۋانىت پىنج لىرەم بەدەيتى بۆ
كارىك؟

خانەدانە گەنچەكە بە تۈرەيىيەۋە گوتى: بۆ ئەمۇ؟

Ernest Miller Hemingway



نا، نهك بۆ ئهمړۆ. بۆ به يانی مېدهړی. بۆ به يانی هه موو شتيك ناماده ده كه م. نان و سجوق و په نپرو هه موو شتيكي باش بۆ هه موومان. تۆ و من و خانمه كه. هه ويره گوشت، ورده ماسی، نهك ته نیا كرم. په ننگه بتوانم كه ميك مارسلاش بهيتم. هه مووی به پينج ليره. پينج ليره بۆ نه و كاره.

خانه دانه گه نجه كه ته ماشای ناو جزدانه كه ی كردو دوو ليره ييهك و دوو يهك ليره يی دهرهينا.

پېدوزی به ده نگیك، كه له ده نگی ئه نداميكي يانه ی كاريلتون بوو، له كاتی وه رگرتی پوژنامه ی مۆريننگ پوست له ئه نداميكي تر، گوتی: «سوپاس، نازيزم. سوپاس.» نه وه گوزه رانی بوو. له كاری باخچه ی هوتيله كه و شيكرنده وه ی په يينه كه، كه به دركي ته پاله ره ق ببوو، لئ بووه وه. ژيان باوه شی بۆ كرد بووه وه.

گوتی: «مالئاوا، هه تا كاتژميړ حهوت، نازيزم.» دای به پشتی خانه دانه گه نجه كه دا، «پيك له كاتژميړ حهوت.»

خانه دانه كه جزدانه كه ی خسته وه گيرفانی و گوتی: «پئ ناچيت من بيم.»

پېدوزی گوتی: چی؟ من ورده ماسی ده هيتم، به ريز. سجوق، هه موو شتيك. تۆ و من و خانم. هه رسيكمان.

خانه دانه گه نجه كه، گوتی: پئ ناچيت من بيم، نه گه ری زوره نه يه م. نامه يهك لای خاوه نی هوتيله كه داده نيتم، له نووسينگه ی هوتيله كه.

بهريز ئىليوت

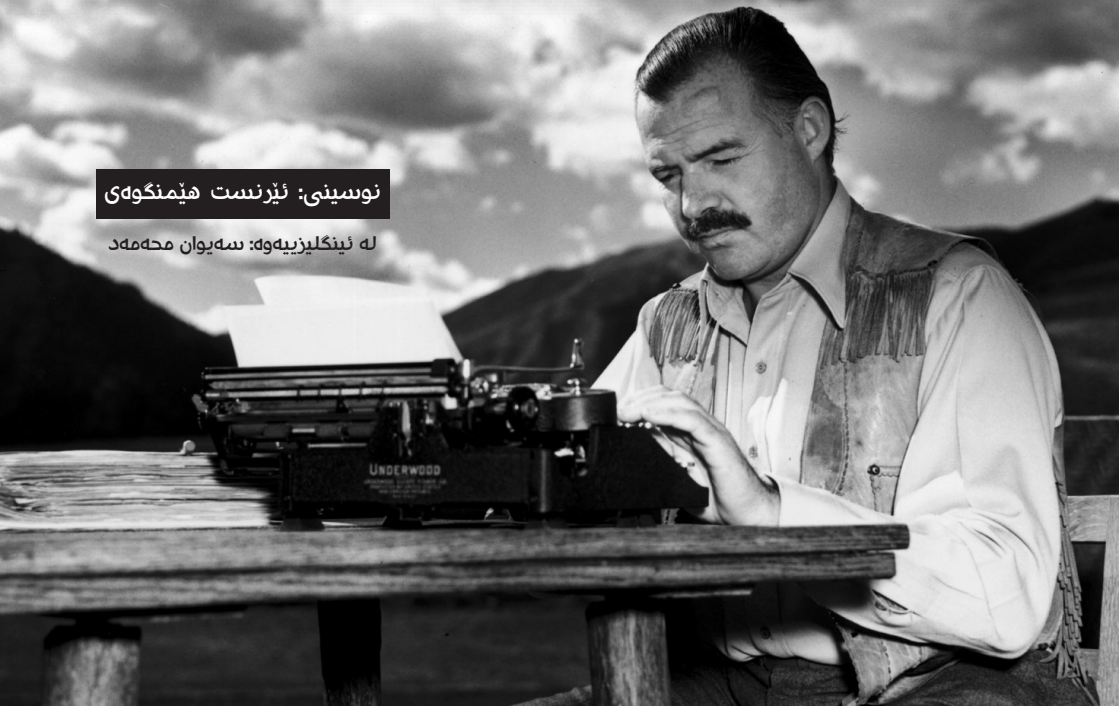
9

خانم ئىليوت

يەكەم گاباز شاخى گاكە لە دەسكى شمشىرەكەى گىر بوو و هاندەران بە هاوارکردن کردیانه دەرەوه. گابازی دووهم پىنى خلیسكا و گاکە قۆچى لە ورگی دا و ئەویش بە دەستىكى خۆى بە شاخى گاکەوه هەلواسى و دەستەكەى تری گرت بە شوئنى لێدانەكەوه، گاکە بە توندی دەپکیشا بە دیوارهكەدا و شاخەكەكەى لە دەست دەرھێنا و گابازەكە كەوتە سەر لمەكە، ئینجا وەك سەرخۆشیکى شیت هەستا و هەلئیدا بدات لەو پیاوانەى هەلئاندەگرت بۆ دەرەوه و هاواری کرد بۆ شمشىرەكەى، بەلەم لە هۆش خۆى چوو. كۆرەكە هاتە ژوورەوه و دەبوو پىنج كا بكۆژێت، چونكە لە سى گاباز پتر پێگەى نەدەدرا، كە گەشتە دواهەمین كا هێندە ماندوو بوو ئەستەم بوو بتوايت شمشىرەكەى پیا بكات. بە ئەستەم دەیتوانى دەستى بەرز بكاتەوه. پىنج جار هەولێ دا و تەماشاكەرانیش بێدەنگ بوون چونكە كاپەكى باش بوو و زۆر لەو دەچوو و ئەویش لە گاکە دەچوو و ئینجا دواجار ئەنجامى دا. لەسەر لمەكە دانیش و پرشایەوه پاشان عەبابەكیان دا بەسەرىدا لە كاتێكدا تەماشاكەران دەیانقیراند و شتیان فری دەدايە ناو گۆرەپانى گابازىیەكەوه.

نوسینی: ئیزنست هیمنكوهی

لە ئینگلیزییەوه: سەپوان محەمەد



شيعری زور دريژی دهنوسی زور به خیرای. تهمنی بیست و پنج سال بو و هرگیز له گهل ژنیکدا نه خه وتبوو هتا له گهل خانم ئیلیوت هاوسه رگریبی کرد. دهویست به پاکیزهیی بمینته وه بو ئه وهی هه مان پاکیزهیی جهسته و روح بو ژنه کهی بهیئت که لتي چاوه روان بو. ئه مهی به ژبانی راستگوینانه بو خوئی نازده ده کرد. پیش ئه وهی ماچی خانم ئیلیوت بکات چهن دین کچی خوش ویستبو و هه میسه ش زوو یان درهنگ پیی ده گوتن که ئه و ژبانیکي پاک ژیاوه. هه موو کچه کان بایه خیان بوی نه ده ما. له راستیدا ئیلیوت تووشی شوک و توین ده بوو به بینینی ئه و شیوازی کچان ماره برین و هاوسه رگریبیان ده کرد له گهل پیاوکه لیکدا که ده بیت زانیییتیان خوئیان له چ قوراویکدا گه وزاندبوو. جاریکیان ویستی کچیک ئاگاریکاته وه له پیاویک که هه موو به لگه به کی له سه ر هه بوو که له کولیز چهن بوگن بووه و هوکاری پرووداویکی زور دلته زین بووه.

خانم ئیلیوت ناوی کورنیلایا بو. ئیلیوتی فیکردبوو به کالوتینا بانگی بکات، که نازناوی خانه واده کهی بوو له باشوور. دایکی زور گریا کاتیک کورنیلایا هیئابوو وه بو ماله وه له پاش هاوسه رگریبیان به لام دواتر گه شایه وه که زانی له دهره وهی ولات ده ژین.

کورنیلایا گوتبووی «کوره ئازیزه شیرینه که»، زیاد له هه میسه توند به خویه وه نوساندبووی کاتیک ئیلیوت پیی گوتبوو که چون پاکیزهیی خوئی پاراستوو بو. کورنیلایا پاکیزه بوو. کورنیلایا گوتی «ماچیکی ترم

به ریز ئیلیوت و خانم ئیلیوت زور هه ولیانده دا مندالیان بیئت. هیندهی خانم ئیلیوت به رگه یی بگریت هه ولیاندا. له بوستن هه لیاندا دواي ئه وهی هاوسه رگریبیان کردبوو له گه رانه وه شیاندا له سه ر که شتییه که هه ولیاندا بوو. له سه ر که شتییه که زور هه ولیان نه دابوو چونکه خانم ئیلیوت نه خوش بوو. کاتیکیش نه خوش بووایه به و جوړه ی ژبانی باشوور نه خوش نه خوش ده بوو. مه به ستم له هه موو ژبانی باشووری ویلا به ته یه کگرتوو هه کانه. وه ک هه موو ژبانی باشوور خانم ئیلیوت زور به خیرایی تیکده چوو له ژیر کاریگه ری سه ره گیژی ناو ئاو و گه شت کردن به شه و به یانیان زوو له خه وه ستاندا. زوریک له سه ر که شتییه که واتیگه یشتن دایکی ئیلیوته. ئه وانی تر که ده یانزانی هاوسه رن باوه ریان و او بوو مندالی ده بیت. له راستیدا تهمنی چل سال بوو. تهمنی له پر له پوخساری دیاری دابوو کاتیک دهستی کرد به گه شت کردن.

زور گه نجت دیار بوو، له راستیدا واده ده کهوت وه ک ئه وهی هه ر تهمه نیکی نه بیت پیی بناسرته وه کاتیک ئیلیوت هاوسه رگریبی له گهل کردبوو پاش چهن دین هه فته ییش خه وتن له گه لیدا، پاش ناسینی بو ماوه یه کی دریز له دوکانی چا فروشته نه کیدا پیش ئه وهی ئه وهی ئیواره یه ک ماچی بکات.

هیوه به رت ئیلیوت له خویندنی بالا له هارقه رد له بواری یاسادا کاری ده کرد، کاتیک هاوسه رگریبی کرد. شاعیریک بوو به داهاتی سالانه ی ده هه زار دۆلاره وه.

بىكە بەۋ شىۋەيە.»

ھىوبەرت بۆي باس كىردىكى ئەۋ شىۋازى ماچ كىردىكى لە چىرۋىكىگە ھەۋىر بىۋە كە ھەۋىر بىۋە كە بۆي گىر بىۋە ھەۋىر زۆر خۇشچال بوۋ بە ئەۋمەۋە كە ۋ ھەتا تۋانىان گە ھەيەن پى دا. ھەندىچار كاتىك بۆ ماۋەيە كى زۆر ماچيان دە كىرد، كۆرنىتلىيا داۋاى لى دە كىرد جارىكى تر پىيى بلىت كە بە پاستى خۇي پاراستوۋە بۆي. ھەمىشە ئەۋ قەسەيە خۇشچال دە كىرد.

سەرەتا ھىوبەرت ھىچ بىرۋەكە ھاسەرگىرىيە لە گەل كۆرنىتلىيا نە بوۋ. ھەرگىز بەۋ شىۋەيە بىرى لى نە كىردىۋە ھەۋىر. سەرەتا ھەۋىر بىۋە كى زۆر نىزىكى بوۋ، ئىنجا پۇڭىك لە ژوۋرە بچۈكە كە ۋ پىشتە ھەۋىر دۈكەنە كە لە سەر دەنگى گرامفونە كە سەمايان دە كىرد لە كاتىكىدا ھەۋىر كىچە كە ۋ كۆرنىتلىيا لاي پەنجەرە كە ھەۋىر پىشتە ھەۋىر دۈكەنە كە ھەۋىر، كۆرنىتلىيا تە ماشاى چاۋەكانى ئىليۋتى كىرد ۋ ئەۋىش ماچى كىردىۋە. ھەرگىز نەيدەتۋانى بىرى يىتتە ھەۋىر دىۋەست كە ۋ بوۋ كە بىر يارىاندا ھەۋىرگىرىيە بىكەن. بەلام ھەۋىرگىرىيان كىرد.

شەۋى ئەۋ پۇڭى ئەۋ ھەۋىرگىرىيان كىرد لە ھەۋىرگىرىيان بەسەربىر لە بۆستۇن. ھەردۈۋىكىيان بى ئۆمىد بوۋن بەلام لە كۆتايىدا كۆرنىتلىيا خەۋى لىكەت. ھىوبەرت نەيتۋانى بىخەۋىت ۋ چەند جارىك پۇشتە دەرەۋە ۋ لە پارەۋى ئۆتتە كەدا ھەۋىر بۆي بوۋ بە پۇڭى جەيگەرە نۆيگەيەۋە كە بۆ گەشتى زەۋەندە كە ۋ كىرپىۋى. كاتىك پىيى دە كىرد ھەۋىر جۈۋە پىلاۋەكانى بىنى، پىلاۋى بچۈك ۋ پىلاۋى گەرە، لە بەر دەرگەي

ژوۋرەكانى ئۆتتە كەدا. ئەمەش خىستىيە دىلە كۆتۈ ۋ بە پەلە گەرەيەۋە بۆ ژوۋرە كە ۋ بەلام كۆرنىتلىيا خەۋەت بوۋ. نەيۋىست بە ئاگەي بىيىتتە ھەۋىر ۋ ئىتر ھەر زوۋ ھەۋىر شىتەك باش بوۋ ۋ خۇشى بە ھىمىنى خەۋەت.

پۇڭى دۋاتىر تەلەۋىتتىكى بۆ دايىكى كىرد ۋ پۇڭى دۋاى ئەۋەش بەرەۋە ئەۋروپا كەۋتتە پى. دەكرا ھەۋىر بىدىن مىندالىيان بىت بەلام كۆرنىتلىيا زۆر جارى نەيدەتۋانى ھەۋىر بۆ بىدات ھەرچەندە مىندالىيان لە ھەر شىتەكى دۋىنا زىاتىر دەۋىست. لە چىرۋىرگە دابەزىن ۋ ھاتىن بۆ پارىس. لە پارىس ھەۋىرلىيان مىندالىيان بىت. پاشان بىر يارىاندا بىرۋەن بۆ دىۋەن كە قۇتباخەنەيە كى ھەۋىرەيە تىدا بوۋ ۋ ژمارەيەك لەۋ خەللىكەش لە گەلىياندا لە سەر كەشتىيە كە ھەۋىر بۆيشتىۋەن بۆ ئەۋى. ھىچ نە بوۋ لە دىۋەن بىكەن. لە گەل ئەۋەشدا، ھىوبەرت شىعەرى زۆرى دەۋىسى ۋ كۆرنىتلىياش بۆي چاپ دە كىرد. ھەۋىر شىعەرى دىۋەن بوۋن. ئىليۋت زۆر تۈند بوۋ بەرامبەر ھەۋىر كىرد ۋ ئەگەر يەك ھەۋىر شىتە تىدا بوۋاى داۋاى لىدە كىرد ھەۋىر لاپەرە كە چاپ بىكەتەۋە. كۆرنىتلىيا زۆر دەگىريا ۋ چەند جارىك ھەۋىرلىياندا مىندالىيان بىت پىش ئەۋى دىۋەن بە جىيەپىلن.

ھەتتەۋە بۆ پارىس ۋ زۆر بەي ھەۋىرلىكانى سەر كەشتىيە كە شىيان ھەتتەۋە. بىزار بوۋن لە دىۋەن ۋ بەلام بە ھەر حال ئىستەدەن تۋانى بلىن كە لە پاش جىيەشتى ھەۋىر دىۋەن كۆلۈمبىيا يان ۋاباش لە زانكۆي دىۋەن شىخۇندىۋىيان لە كۆت دۆر. زۆر بەي يان بىيان باش بوۋ بىرۋەن بۆ لىنگۈدۈك يان مۇنپىلىيە يان

دەرکه وتبوو وا نه بوو. هر زو هه موو هاوړيکان جيان هيشته له گه ل شاعيريکی گه نجی س هلته د بهره هاوینه هه وار يکی که نار ده ریا له نزيک ترو فيل. له وې هه موویان زوړ خوشحال بوون.

ئیلیوت له کوشکه کی توريڼ مایه وه چونکه بو هه موو هاوین به کړی گرتبوو. نه و خامی ئیلیوت زوړ هه و لاند مندالان بېت له ناو ژوره نوسنه گه وره که دا له سر خپه وه گه وره په که. خانم ئیلیوت فیربوو بوو له سر ئامیری چاپکرنه که کار بکات، به لام بوی دهرکه وتبوو له کاتیکدا خیرایه کی زیاد بکات هه لیشی زوړتر ده کرد. ئیستا که هاوړیکه کی به شیوه یه کی کرداری هه موو ده ستوسه کانی چاپ ده کرد. زوړ ورده کار و لته اتوو بوو و وا دیار بوو که چیریشی لی ده بینیت. ئیلیوت ده ستی دابوو خوار د نه وهی شهربی سپی و به تنیا له ژوره کی خویدا ده ژیا. له شه ودا شیری زوړی دهنوسی و له به یانیشدا زوړ شه که ت دهرده که وت. ئیستا خانم ئیلیوت و که هاوړیکه کی پیکه وه له سر ته خته خه وه گه وره که ده خه وتن که به شیوازی سه ده کانی ناوه راست دروست کرابوو. پیکه وه فرمیسی زوړیان ده رشت. ئیواران هه موویان پیکه وه له باخچه که دا له ژیر دار ئیسفه ندانییه کدا نانیان ده خوار و هه وای گه رمی ئیواران هه لی ده کرد و ئیلیوت شهربی سپی ده خوار ده وه و خانم ئیلیوت و هاوړی که کی گفغو گویان ده کرد و هه موویان زوړ خوشحال بوون.

پېرپینان نه گهر زانکوی تیدا بېت. به لام هه موو نه شوینانه زوړ دوور بوون. دیژون تنیا چوار سعات و نیو له پاريسه وه دووره و له سر شه مهنده ره که يش نان خواردن هه به.

بویه هه موویان له قاوه خانه ی کافي دو دوام داده نیشن و خویان به دوور ده گرت له پوژوند له و به ریه شه قامه که وه چونکه هه میشه پر له بیانی، بو چنه د رژیک له وې بوون و ئینجا خیرانی ئیلیوت کوشکیکیان له توريڼ به کړی گرت له رپی ریکلامیکی پوژنامه ی نیویورک هیرالده وه. ئیستا ئیلیوت ژماره یه ک هاوړی هه بوو که هه موویان سه رسامی شیعره کانی بوون و خامی ئیلیوتیش قایلی کردبوو نامه یه ک بو هاوړی که کی بنیریت له بوستن که له سر دوکانی چا فروشییه که بوو. خامی ئیلیوت زوړ گه شاه تر بوو پاش نه وهی هاوړی که کی هات و پیکه وه زوړ گریان. هاوړی که کی چنه د سالیک له کورنلیا گه ورته بوو و به نازیزه که م بانگی ده کرد. نه ویش له خانه واده یه کی زوړ دیرینی باشووره وه هاتبوو.

هه رسیکیان، له گه ل چنه د هاوړیه کی ئیلیوتدا که به هوپی بانگیان ده کرد، پویشن بو کوشکه که له توريڼ. بینیان توريڼ ناوچه یه کی زوړ گهرم و ته خته هر وه کو که نساس. ئیستا ئیلیوت به شی کیتییک شیری هه بوو. ده یویست له بوستن بلاوی بکاته وه و چه کیکی ناردبوو و گریه ستیشی نه جامد ابوو له گه ل چاپخانه یه کدا.

له ماوه یه کی که مدا هاوړیکانی ده ستیان کرد به گه رانه وه بو پاريس. توريڼ به و جوړه ی له سه رتادا

پروڤایل: ره‌ی برادیتری

ره‌ی دوگلاس برادیتری

له‌دایکبووی ۱۹۲۰/۸/۲۲ ه و له

۲۰۱۲/۶/۵ مردوو. له به‌ناوبانگترین کاره‌کانی

(فه‌ره‌نهایت ۴۵۱) ئەم رۆمانه له لایه‌ن سه‌یوان

محهم‌ده‌وه وه‌رگێردراوته سه‌ر زمانی کوردی، خاوه‌نی

چه‌ندین خه‌لاتی دیاره، به‌ناوبانگترینیان (خه‌لاتی

پولیتزه‌ری سالی ۲۰۰۷، مه‌دالیای نه‌ته‌وه‌یی بۆ

هونه‌ر سالی ۲۰۰۴، خه‌لاتی برام ستۆکه‌ر

سالی ۱۹۸۸).





ھەموو ھاوین لە رۆژیکدا

نووسىنى: پەي برادىزى

لە ئىنگىلىزىيە: يوسىف زەماوئەنگەبى

لافاۋى بارانى بەلگىزەمە بەردەوام دروست بووبوو. لەلايەكى تىرەشەو ھەزارەھا جەنگەلى چىر لەژىر پەستان و قورسايى لافاۋى ئەم ھەموو بارانە بى چانەدا نىقوم بووبوون و ئەم دياردە سىروشتىيە ھەموو سالىك دووبارە دەبوو. بەلى، ژيان ئا بەم شىۋەيە بوو بۆ ھەتەتايە لەسەر ھەسارەى (زۆھرە). ئىرە شىۋىك بوو، كە بووبوۋە قوتابخانەى مىندالانى ئەو كەسەنەى كە ئىشوكارىيان لەگەل رۆكىتە ھاۋىزراۋەكانى ھەسارەى زەوى بوو، كە دەيانويست لەسەر ئەم ھەسارەيە شارستانىتى نوۋى دروست بىكەن و ژيانيان لىرە بەسەر بەرن.

بارانەكە وا خۆش ئەكات.

بەلى، وا خۆش ئەكات.

(مارگوت) لە مىندالەكانى تر جىابوۋە، لەو

ئامادەى؟

ئامادەم.

ئىستە؟

بەم زووانە.

ئايا زانكان بە راستى ئەزانن؟ ئايا ئەمىرۆ ئەو رۆو

دەدات؟

سەيركە، سەيركەو بۆ خۆت بىيىنە!

لەلايەكى ترەو، مىندالەكان وەك كۆمەلىك گۆل و

گىاي پىكەو بەستراو، كەلەكەو تىكەلاو بووبوون و

دەيانويست نىگايەك لە خۆرە شاراۋەكە بىزن.

باران دەبارى، چەندەھا سالى بوو، بۆ ھەزاران

رۆژ بوو، باران بە بەردەوامى دەبارى. بەشىۋەيەك

ھەموو دەقەرەكە ھاژەو خورەى ئاۋى لىن داھات

و بەسەر ھەموو دوورگەكاندا جۆگەلەو ھەلگىشانى

ھىمىن و لەسەرخۆ خويىندىيە ۋە بۇ ھاۋپۇلەكانى
لەكاتىكىدا باران لەسەرۋە ۋە بە لىزىمە دائەبارىيە
خوارەۋە:

يىم وايە خۆر ۋەك گۆلپىكە

گەشبوۋى بۇ كاتىمىزىكە

دۋاي خويىندەنەۋى ھۆنراۋەكە لەلايەن (مارگۆت)
ۋە، يەككە لە مىندالەكان بەرھەلىستى دايەۋە
ۋتى: ئۆۋۋ... تۆ ۋە شىعەرەت نەنۋوسىۋە!

(مارگۆت) ۋتى: بەلى من نۋوسىۋە.

لەۋ كاتەدا مامۇستاكە بانگى يەككە لە مىندالەكانى
كرد: ۋىليام!

ئەۋە دوتى بۋ، بەلام ئەمپۇ بارانە بەھىزەكە
ھەمو مىندالەكانى قەتس كرۋوۋ لەناۋ پەنجەرە
ئەستۈرەكانى ژۋورە بچۈكەكەدا.

مامۇستا لەكۆيى؟

ئەگەرپىتەۋە.

باشتر وايە پەلە بكات، ئەگىنا پروداۋە گىنگەكەمان
لەدەست دەر دەچىت.

ھەمو مىندالەكان بەپەلە خۇيان كۆكرەۋە،
بەلام (مارگۆت) بە تەنيا مايەۋە. ئەۋ كچىك بۋ،
لاۋاز دەر دەكەۋت، ۋەك ئەۋى لەناۋ بارانى
بەردھوامدا نوقم بۋوبى ۋە بەشۋەيەك، كە بارانەكە
ھىزى ژيانى لە چاۋەكانى داپرىيى ۋە سۋورايى لە
لىۋەكانى تۆراندېي. ئەۋ ۋەك ۋىنەيەكى تۋزاۋىي
دۆزراۋى ناۋ ئەلبومىك ۋابۋ، مىندالەك بۋ، لەگەل
ئاۋى بارانەكەدا شۆرابۋوۋەۋە كاتىك قسەى دەكرد

مىندالەنەى پۆژانتيكان بە بىر نايەتەۋە، كە باران
بۋونى نەبۋوبى. ئەۋان تەنھا تەمەنيان نۆ سالان بۋ،
بۆيە دۋايىن جار، كە خۆر لە ئاسمان سەرى ھىنايىتە
دەرى، ھەۋت سال لەۋەۋبەر بۋ، ۋاتە مىندالەكان
تەنھا تەمەنيان دۋو سالان بۋو، بۆيە ئەۋ پۆژەيان
بە بىر نەدەھاتەۋە.

ھەندى جاريش لەكاتى خەۋتندا (مارگۆت)
گۆيى لە جوۋلەى مىندالەكان دەۋو ۋ دەيزانى،
كە ئەۋان بىر لە ئالتون يان پىنۋوسىكى زەرد يان
ئەۋ پارە ئاسنە گەرەيە ئەكەنەۋە، كە دەيانتۋانى
ئەۋ جىھانەى پى بىر. بەلى، (مارگۆت) ئەۋى
دەزانى، كە مىندالەكان گەرمىيان بە بىر دەھات
ۋەك رابردۋىيەكى لىل، گەرمىيەك ۋەك گەرمىۋونى
دەموچاۋ ۋ جەستەۋ شانۋال ۋ دەستە لەرزىۋەكان.
ئەم خەيال ۋ خەۋنانەى لاي مىندالەكان زۆر جار
زۆرى نەدەخاياند، چۈنكە بە دەنگى دۆپە گەرە
مۋرو ئاسكان، كە بەسەر بنمىچەكاندا دەكەۋتن،
بەخەبەر دەھاتن ۋ ھەمو خەۋن ۋ دارستان ۋ
پىاسەۋ باخچەكان ون دەۋون.

بەدرىژايى پۆژى دۋىنى مىندالەكان لەپۇلدا لەسەر
بابەتى خۆر ۋانەيان دەخويىندو دەربارەى ئەۋى
كە چۆن ئەستىرەى خۆر ۋەك لىمۇ خەرە چەند
گەرمە، بۆيە ھەندى جار مىندالە خويىندكارەكان
خۇيان ۋ تارۋ بابەت ۋ شىعرو چىرۋك ۋ ھۆنراۋەيان
لەسەر ئەۋ ئەستىرەيە دەنۋوسى. ئەۋ ھۆنراۋەيە
كە (مارگۆت) لەسەر خۆر بەم شىۋەيە بە دەنگىكى

خۆرى يىنىبوو، بۆيە خەرىك بوو بەتەواۋى پەنگ و
شېۋە گەرمىي خۆرى لەبىر دەچوۋە.

بەلەم (مارگۆت) بە چاۋى داخراۋە بىرى كەتەۋە،
جارىكىان وتبوى: «خۆر ۋەكو پارەى يەك پىنسى
ۋايە.»

بەلەم مەندالەكان بەسەرىدا ھاورىان كەردبوو: نەخىر
ۋا نىيە!

(مارگۆت) ىش بەرادەۋام وتبوى: ۋەكو ئاگرى ناو
سۇپايەك ۋايە.

مەندالەكانىش پىيان دەۋت: تۆ درۆ دەكەيت، تۆ
ھىچت بەبىر نايەت.

(مارگۆت) ئەمانەى بەباشى بە بىر دەھات و خۆى
لە مەندالەكانى تر جيا دەكەدەۋە سەرى پەنجەرە
نەخشىنەكانى دەكەد. ئەۋ مانگىك لەۋەۋپىش
ئەۋ داۋايەى پەت كەردبوۋە، كە لە يەكەن لە
گەرماۋەكانى قوتباخەنەكەيدا گەرماۋە بىكات، چۈنكە
خەزى نەدەكەد ئاۋ بەر سەرى بىكەۋىت و سەرى
تەپ بىت. بۆيە لەۋ كاتەدا، كە داۋايان لى كەردبوو،
دەستى گەرتبوو بە ھەردوۋ گۆيەۋە بە تۈندى
قىزاندىۋى، لىرەۋە (مارگۆت) پەتاپەيتا ھەستى
كەد، كە مەۋقەكى جياۋازە بەراۋەد بە ھاپۇلەكانى
و بۆيە ھەمىشە خۆى لەۋان جيا دەكەدەۋە
تەكەلەۋيان نەدەۋە. قەسەۋ باسپەك ھەۋو، كە داىك
ۋ باۋكى (مارگۆت) بۆ سالى داھاتوۋ كەچەكەيان
لەگەل خۇياندا بۆ سەر زەۋى دەبەنەۋە، ئەمەش
شەتەكى زۆر گەنگ بوو سەبارەت بە (مارگۆت)،

دەنگى ۋەك سەبەرى تارمايەك ۋا بوو. ئەۋ تىستا بە
تەنیا پراۋەستابوۋ و چاۋەكانى خەستىۋە سەر ئەۋ
باران و جىھانە تەپەى كە لە پەشتى شوۋشە گەۋرەى
پەنجەرەكەۋە بوو. لەۋ كاتەدا (ۋىلەم) لىپى پەرسى:
ئەۋ سەرى چى دەكەيت؟

مارگۆت: ھىچ.
ۋىلەم: قەسە بىكە كاتەك قەست بۆ دەكەيت.
(ۋىلەم) دەۋسەيت (مارگۆت) بېنەتە قەسە، بەلەم
(مارگۆت) ھىچ كەردانەۋەيەكى نەبوو. لەكۆتايىدا
مەندالەكان (مارگۆت)يان بە تەنیا بەجى ھىشت و
بە ھىچ شېۋەيەك سەرىيان نەكەد، پاشان (مارگۆت)
ھەستى بە پەشتى ھاپۇلەكانى كەد. ئەۋ كاتانەى
كە مەندالەكان بە نىياز بوۋان ۋا لە (مارگۆت) بىكەن
پارىيان لەگەلدا بىكات و شوپىيان بىكەۋىت، ۋەك
يارى قەرەقەرە لە ناۋ تۈنلە تارىكەكاندا، (مارگۆت)
تەنھا بە ئامازەى چاۋ و جۈۋەلى پىلۋەۋەكان
كەردانەۋەى ئەۋبوو و شوپىيان نەدەكەۋەت. تەنھا ئەۋ
كاتانەى كە مەندالەكان گۆرانىيان بۆ خۆر ئەچرى،
(مارگۆت) ھاپەشە دەكەد بە جۈلەنەۋەى لىۋە
ۋەشەكانى و سەرى پەنجەرەكەى دەكەد. بىگومان
گەۋرەتەن تەۋان بەلەى (مارگۆت) ۋە ئەۋ بوو،
كە پىنچ سالى لەۋەۋ پىش ھەسارەى زەۋى بەجى
ھىشتەۋو، چۈنكە داۋىيان جار، كە خۆرى بىنىپى
لەسەر زەۋى، ئەۋ كاتە بوو، كە ھىشتا تەمەنى چۈر
سالى بوو لە (ئۆھايۋ). لەلەيەكى تەرىشەۋە، لەسەر
ئەۋ ھەسارەيە، ۋاتە (زۋەرە)، دوو سالى لەۋەۋ پىش

وت: ھەممۇي نوكتەيەو بى مانايە. با ئەم كچە
بگرين و بىخەينە ناو ژوورە بچوگەكەوە پېش
ئەۋەي مامۇستا بېت.

(مارگۇت)، كە ئەمەي بىست ھاۋراي كىرد: ناااااا...
و ويستى خۆي دەر باز بكات، بەلام بەپشتدا كەوتە
سەر عەر زەكە. مندالەكان دەۋريان داو بەر زيان
كر دەۋو ھەليان گرت. ھەرچەند (مارگۇت) دەستى
كرد بە قىزەو لىگەفرتى و خۆچىر كىردنەو، بەلام
ئەۋان تۋانايان بىيەن بۇ ئەو ژوورە بچوگە چۆلەي
كە لە پشتى تۋىلەكەوە بوو، لەۋى لە ژوورەكەدا
فېييان داو دەرگايان لەسەر كليل دا. دۋاي ئەۋەش
(مارگۇت) ھەر بەردەۋام بوو لە ھەۋلەدان بۇ خۆ
دەرباز كىردن و جوۋلاندىنى دەرگاي ژوورەكەو
ھاتوھاۋار، بەلام بى سوود بوو. مندالەكان ئەو
شۋىنەيان بە زەردەخەنەۋە بەجى ھىشت و ھىشتا
گوپيان بە دەنگدانەۋە لاۋازەكەي ھاۋراي (مارگۇت)
بوو. لەو كاتەدا مامۇستاكەيان گەيشتە ژوورى پۆل
و بە مندالەكانى وت: مندالان، ئامادەن ؟

ھەموو بەيەك دەنگ وتيان: بەلى!

ئايا ھەموو لىرەن؟

بەلى!

پاشان پەيتاپەيتا بارانەكە خاۋى دەكر دەۋە ھەتا بە
تەۋاۋەتى ۋەستا، لەو كاتەدا ھەموو مندالەكان بە
دەۋرى دەرگا گەۋرەكەدا گىردىۋونەۋە بەشپۈەيەك
ھەموويان بىدەنگ بوون، ۋەك ئەۋەي لەناۋەپراستى
فېلمىكدا بن، كە دەر بارەي زريان و تۇرنادۆو

چۈنكە ئەم خىزانە بە ھەزارەھا دۆلاريان لەپىناۋى
گەشتى مندالەكەيان بۇ سەر ھەسارەي زوھرە
خەرچ كىردىۋو، ھەر لەبەر ئەم ھۆكارەش مندالەكان
زۆر پقيان لە (مارگۇت) دەۋوۋە. ئەۋان پقيان لە
دەم و چاۋە زەردىباۋە سادوسىر و بىدەنگىيە پر لە
چاۋەپروانىيەكەي و جەستە لاۋازەكەي و داھاتوۋە
پىر شىنگدارەكەي (مارگۇت) دەۋوۋە.

كوپىك بە (مارگۇت)ى وت: دۋور بىكەرەۋە!
چاۋەپرى چى دەكەي؟

پاشان بۇ جارى يەكەم، (مارگۇت) جوۋلاۋ سەيرىكى
كوپەكەي كىردو ئەۋەي چاۋەپرى دەكر لە چاۋەكانى
ئەبىزى. ئەم جارەيان كوپەكە زۆر دىندانە ھاۋراي
بەسەردا كىرد: لەم ناۋە چاۋەپرى مەكە! ھىچ نابىنى.
لىۋەكانى (مارگۇت) جوۋلان.

كوپەكە دىسان ھاتە پىشەۋە: ھىچ شىك نايىت.
ئەۋە شتەي چاۋەپرى بوۋىن ھەممۇي نوكتە بوو. ۋا
نەبوو؟

پاشان سەيرى ھاۋرىكانى كىردو وتى: ئەمپرو ھىچ
شىك پروونادات. ۋايە ؟

مندالەكانىش بەچاۋ ئامازەي تىگەيشتىيان كىردو
دەستيان كىرد بە پىكەنىن و سەرلەقاندن.

«ھىچ، ھىچ».

(مارگۇت) بە چىرەو نىگايەكى بى تۋاناۋە وتى:
ئۆھھ، بەلام ئەمپرو ئەو پۆزەيە، كە زاناکان پىشېنى
دەكەن، ئەۋان دەزانن، كە خۆر...

كوپەكەش توند (مارگۇت)ى گرت و بە ھاۋرىكانى

زۆر ياشتره!

پاشان هه موو مندالەکان وازیان له پاكردن هیئانو
له سەر ئەو زهویییه سه وهزی ناو جهنگه له بـ
سنووره که ی هه ساره ی (زهوهره)، که بهردهوام زیاتر
سه ورترو چپتر ده بوو، پاكشان. ئەم جهنگه له چپری
سەر هه ساره یکی وه کو (زهوهره) هیلانه ی ئەو
هه شتی بـ ئەژمارانه بوو، که چهنده ها پایه و بالـی
گه وری گیاناسایان وه ک شه پۆله هه لکشاوهره کان
دروست کردبوو، که له وه رزی به هاری کورتدا
ده ستیان به گه شه و ما ده کرد. له م جهنگه له چپری
ئەم هه ساره دا، که چه ند سالیکی زۆر بوو پووناکی
خۆری لـی پرابوو، په نگی لاستیک و خۆله میـش
په نگیکی زالـ بوون، ئەو په نگانه په نگی به ردو
رهنگی به نیرئاسا و رهنگی مانگ بوون.

مندالھ کان لەسەر گزۆگیا نەرمە دۆشەك ئاساكەى
جەنگەلەكە بە پێكەنینهو ەراكان و گۆيیان لە
هەناسەو ئاھ و جریوێ زیندووی ژێریان دەگرت.
بەتیۆ درەختەكاندا رایان دەکرد، زۆر جار دەخزان و
دەكەوتن یان پالیان بە یەكتەرەو دەنا. قەرەقەرەیان
دەکرد، بەلام بە زۆری نیگاكانیان دەخستەسەر
پرشنگە گەرمەكەى خۆر، هەتا ئەو كاتەى فرمێسك
بە چاوەكانیاندا دەهاتە خوارەو. دەستیان
دەخستە سەر بەشە زەردەكەى خۆرو شیناییە
سەرنجراكێشەكەى و هەواى تازەیان هەلدەمژى
و گۆيیان بۆ ئەو بێدەنگییە را دەگرت، كە بەبێ
چوولەو بێدەنگ هەموو دەریای جەنگەلەكەى

گِڙهَلووکہ بِيَت و ٿامِيَرِي بَلَنَدگُوکَانِي لَه کَار کِه وَتَبَن.
هَه مَمُو ڙِيَرخانَه کِه تَووشِي بِيَدَه نَگِيهِي کِي حَه پَه سَاو
و باوَه پَر پَن نَه کَرَاو بُوو بُوو بَه شِيَوَه يَه کِ، هَه سَتَت
دِه کَرَد گُوِيکَانَت پَر کَرَاوَن يَان تَوَانَاي بِيَسَتَنَت
لَه دَه سَت دَاوَه. مَنَدالَه کَان دَه سَتِيَان بَه گُوِيکَانِيانَه وَه
گَرَت و لَه يَه کَتَرِي جِيَا بُوَنَه وَه وَ دَه رَگَاي ڙُووَرَه کِه
جُووَلَاو بُوَنِي بِيَدَه نَگِي جِيَهَانَه چَاوَه پَر کَرَاوَه کِه هَات
بَه لَوو تِيَانَدَا.

خۆر ھاتە دەرەوھ. ئەو پەنگىكى برونزىي
بلىسەدارى لەخۆ گرتىو و قەبارەكەشى زۆر
كەورە بوو. ئەو ئاسمانەشى كە دەورى دابوو
پەنگىكى شىنى سوورباوى ھەبوو. جەنگەلەكە
كەوتە بەر شەپۆلى بريسكايى و پروناكى خۆر.
كاتىك مندالەكان خۆريان بىنى، وەك ئەو ھەبوو
لە كارىگەرى جادوويەك پزگاريان بووبى، بۆيە
بەپەلە ھاتنە دەرەوھ دەستيان كرد بە ھاواركردن
و بۆ بەسەربردنى كاتى بەھار. مامۇستاكەيان بانگى
كردن و پىي وتن: ئىستا زۆر دوور مەكەونەوھ،
دەزانن تەنھا دوو كاتمىرتان لەبەر دەستدایە، ئىتر
خۆ ناتانەوئى گىر بخۆن.

بەلām مندالەکان دەستیان کرد بە پاکردن و روویان
بەرەو خۆرەکه هەلپری وایاندهکرد، که هەست بە
گەرمییەکهی بکەن و چاکەتەکانیان لەبەر خۆیان
داکەند بۆ ئەوێ خۆرەکه شانوملیان بسۆتێنێت. بە
یەکتیان دەوت:

باشتره له گلۆپی خۆر، وانیه؟

چەند دڵۆپە بارانتيك بەسەر ڤوومەت و لووت و دەمی مندالەكانەو نیشەتەو خۆريش لە پشت پارچە تەمبەكەو پەيتاپەيتا ون دەبوو، لەو كاتەشدا بايەکی سارد هەلێ كرد. لەكۆتاييدا مندالەكان گەرانەو بۆ خانووی ژېرخانەكەو ئيتير خەندەي سەر لېوەكانيان ڤووكايەو. پيش ئەوێ بگەنە ئەوێ، گورزەي هەورە گرمەبەك بە دەنگە ترسینەرەكەي ۋەك گەلایەك مندالەكاني راجلەكاند، هەتا ئەو

مندالھ کان، وەك ئەوێ یەكێك نوساندییێت بەسەر
 ەرزەكەو، بە بێدەنگی ڕاوەستان، سەیری یەكیان
 دەکردو پاشان نیگاكانیان لەیەكتر دوور دەخستەو.
 بەردەوام سەیری ئەو جیهانەیان دەکرد لە دەروە،
 كە یەكبینە باران و باران و باران بوو. نەیانده توانی
 بە ڕاشكاوی سەیری ڕووخساری یەكتری بكەن،
 ڕووخساریان دیمەنێکی ترسێناو و زەردی
 وەرگرتبوو، چاویان خستبوو سەر دەست و قاچی
 یەكتری و سەریان بۆ خوارووە بوو.

Ray Bradbury



پاشان یه کێک له کچه کان، وتی: «ئێ باشه...» لهو کاته دا هیچ کهس نه جوولا.

کچه کهش به چرپه وه، وتی: بهردهوام بن.

ئیتیر دواي ئه وه هه موو مندا له کان له گه ل دهنگی بارانه سارده که دا، به هو له که دا پویشته خواره وه و پاشان به ناو دهروازه که دا لهو ژوره نزیک بوونه وه، که به دهنگی زریان و هه وره گرمه پر ببوو، هه وره بروسکه که رووخساری مندا له کانی به رهنگی شین و تۆقاندن دهگه شانده وه، بهردهوام بوون له پویشتن

هه تا چوونه بهردهم ژوره که ی (مارگۆت)،

لهو ئی پاره ستان و ته نها بیدهنگی نه بی

هیچیان نه ده بیست له ژوره که ی

(مارگۆت). له کو تاییدا قوفلی سه ر

ده رگا که یان کرده وه و (مارگۆت) یان

له ژوره که هینایه ده ره وه.



پروڤايل: كهيت چوپن

ناونيشانه كانى (له هه له ده، بېدار). دواتر دوو
كۆمه له چيروكى بلو بووييه وه به ناونيشانه كانى
(خه لكى بايو، شه ويك له ته كادى). هه نديك له
چيروكه ناسراوه كانى (چيروكى كاتزميريك ،
نايينا، زريان، پوژيكي ديسه مبهري له ديكسى،
نامه كانى، خوانيتا، چيروكى ته سپ). له سالى
۱۹۰۴ كۆچى دوايى كردووه.

له سالى ۱۸۵۰ له ويلايه تى مسورى ته ميريكا
له دايك بووه. چيروكنووس و رومانووس
بووه. چيروكه كانى زياتر واقعي بوون، له كاتى
خويدا پيشوازييه كى زوريان ليده كرا و له لايهن
كوڤاره به ناوبانگه ته ده بى و جوړاو جوړه كانى
ته ميريكا وه بلو ده كرانه وه. له تيووان
سالانى ۱۸۹۰-۱۸۹۹ دوو رومانى نووسى به



ماچ

نووسینی: کەیت چۆپن

له ئینگلیزییهوه: زانا نهقی

له‌باوه‌شیدا خۆی پێچ دابوو، جار‌جار‌یش به‌ئەسپایی نێگایه‌کی سی‌به‌ره‌که‌ی ده‌کرد، که یاره‌که‌ی لێ دانیشتی‌بوو. به‌هێمنی هه‌ندێک شتیان باس ده‌کرد، که ئاشکرا دوور بوو له‌و قسانه‌ی بێ‌کردنه‌وه‌ی ته‌نیوون. ئەو ده‌یزانی برانتن خوشی ده‌وێت، یارۆیه‌کی راشکاوی توور، که هێنده‌ فروفیلی نه‌بوو هه‌سته‌کانی به‌شاریته‌وه، هه‌چ ئاره‌زوویشی نه‌بوو ئەوه‌ بکات. بۆ دوو هه‌فته‌ی پێشوو به‌به‌رده‌وامی و به‌به‌روشه‌وه، برانتن هه‌ولێ دابوو به‌توانی‌ت کاتیکی زیاتر له‌گه‌ڵیدا بێت. ناتالی به‌متانه‌ به‌خۆ‌بوونه‌وه‌ چاوه‌‌پوانی برانتنی ده‌کرد، هه‌ستی خۆی بۆ ده‌ربهری‌ت مه‌به‌ستیشی بوو، که پێی قایل ده‌بی‌ت.

هێشتا ده‌ره‌وه به‌ ته‌واوی پووناک بوو، به‌لام له‌ ژووره‌وه، که په‌رده‌کان دادرابوونه‌وه، ئاگرێکی کز پووناکیه‌کی کزی په‌خش ده‌کرده‌وه‌و ژووره‌که‌ی تژی کردبوو له‌ سی‌به‌ر.

برانتن، له‌یه‌کیک له‌سی‌به‌ره‌کاندا دانیشت، گرنگی نه‌ده‌دا به‌وه‌ی سی‌به‌ره‌که‌ دایپۆشیوه. تاریکیه‌که‌ ئازایه‌تی پێ ده‌به‌خشی تا به‌جۆشه‌وه‌ به‌روانیته‌ ئەو کچه‌ی له‌ به‌ر پووناکی ئاگره‌که‌ دانیشتی‌وه.

کچه‌که‌ یه‌که‌جار که‌شخه‌و جوان بوو، زولف و چاوی په‌شی، جوانیه‌کی ئەفسووناوی به‌خشی بوو به‌ پووخسارو شیوه‌ی. زۆر هێمن بوو کاتی‌ک به‌ناسکی ده‌ستی به‌ کوڵکی نه‌رمی پشیله‌که‌دا ده‌هێنا، که

ھىوادارم بەس ئەم جارە ھەبەخشى، ھەر ئىستا، ئى
بۆ، چى تىدايە؟»

« دەستم لى مەدە، لىم نىزىك مەبەۋە. » بەتۈرەيىيەۋە
ۋەلەمى دايەۋەۋە وتى: «مەبەستت چىيە، كە بەبى
زەنگلىدان دىيەتە ژوورەۋە؟»

« ۋەك ھەموو جارىك، لەگەل براكەتدا ھاقە
ژوورەۋە»، كۈرەكە بۆ پاساۋەتتەنەۋە، بەساردىي
ۋەلەمى دايەۋە «لە دەرگاي لاتەنىشتەۋە ھاتىنە
ژوورەۋە. ئەو رۆيشتە سەرەۋەۋە منىش ھاتم بۆ
ئىرە بەو ئومىدەى بىننم، پرونكرەنەۋەكەم ھىندە
سادەيە، كە قايلت بكات، پروداۋەكە بە ئەنقەست
نەبوو، بەلام تىكايە بللى، كە لىم خۆش دەبىت،
ناتالى. » كۈرەكە بەنىانى دەپارايەۋە. »

«لىت خۆش بىم! تۆ نازانىت چى دەلىت. لى گەپى
با پىرۆم، زورىشى دەۋىت تا بىزانم لىت خۆش دەبىم!»
لە يەكتىرىنىنى دواتردا لەگەل برانتندا باسايان كىرەبوو،
ناتالى زۆر شۇخ، راستەۋخو بەناسكىيەۋە لى نىزىك
بووبوۋەۋە كاتىك بىنىبوۋى.

«بەپىز برانتن، پىگەم پىن دەدەپىت بۆ يەك دوو چىرەكە
لەگەلتدا بدویم؟» ناتالى بەشىۋەيەكى سەرنچراكىش
ۋە خەندەيەكى شەلەۋەۋەۋە پىرسى. ئەۋىش زۆر
كەساس دەرەكەۋە، بەلام كاتىك ناتالى قۇلى لە
قۇلى كىردو بە پى كەۋتن بۆ سوۋچىك بۆ ئەۋەى بە
تەنھا بن، تروسكايىيەكى ئومىد تىكەل بە پەژارەيەكى
گالتەئامىز كەۋتە سەر پروخسارى. ناتالىش دىار بوو،
كە زۆر پاراۋ بوو.

برانتنى تارادەيەك ناچىزو پەزاگران زۆر زەنگىن بوو؛
ئەۋىش زۆر ئاشقى ئەۋ شتەنە بوو، كە پارەۋ سامان
پىيى دەبەخشى.

لە ۋچانىكى كورتى نىۋان گىتوگۇكەپاندا لەبارەى
ژۋانى رابردوۋ ۋە يەكتىرىنىنى داھاتوۋيانەۋە، دەرگاگە
كرايەۋەۋە كۈپىكى گەنج ھاتە ژوورەۋە، كە برانتن زۆر
بەباشى دەنىاسى. كچەكە ئاۋرى لى دايەۋە. يەك
دوۋ ھەنگاۋىك گەياندەيە بەردەم كچەكە، بەسەر
كۈرسىيەكەپدا دانەۋىيەۋەۋە پىش ئەۋەى كچەكە
بتاۋىت لە مەبەستەكەى تى بگات، چونكە نەيزانى
كۈرە گەنجەكە مىۋانەكەى نەبىنىۋە، بە سۆزەۋە
لىۋەكانى ماچ كىرد.

برانتن بەھىۋاشى ھەستايە سەر پىن؛ ھەرۋەھا
كچەكەش ھەستايە سەر پىن، بەلام بەخىرايى،
تازەھاتوۋەكەش لەنىۋانىندا دۆشداماۋ بەتەۋاۋى
شەلەۋا بوو.

«پىم وايە»، برانتن بە زمانىكى تىكەلۋىپكەل، وتى:
«دەبىنم، كە من كاتىكى زۆر لىرە ماۋمەتەۋە. من،
من نەمدەزانى، كە پىۋىستە من پىرۆم خوات لەگەل.»
شەبەكەكى بە ھەردوۋ دەستى گىرتىۋو، ۋا
دەردەكەۋە نەبىنىيىت كە كچەكە دەستى بۆ
گىرتوۋە، ھەرچەندە ھىشتا ئەۋاۋ كۆنترۋلى لە دەست
نەدابوۋ، بەلام ھىندە مەنەنى بەخۋى نەبوۋ شىك
بلىت.

«بە نەفرەت بىم ئەگەر ئەۋم بىنىيىت، كە دانىشتىۋو،
ناتى! دەزانم لەرادەبەدەر ناخۆش بوو بۆ تۆ.

له ئاههنگی هاوسهگیریه که دا، هارقی له نیوان میوانه کاندای بوو. له ساتیکی دهگمهنی ته نیایی ناتالیدا خوی پنی گه یاند. «میرده که ت» به پیکه نینه وه وتی، «ناردوومی ماچت بکه م.»

پرووخسارو گهر دنه بریسکاوویه که ی ناتالی سوور هه لگه پان. «پتم وایت ئاسایی، پیاویک هه ست و رهفتاری میهره بانانه بنوئیت له م جوړه بوئانه دا. میرده که ت پی و تم نامه وئ ژنه پنهانه که م ئو په یوه ندیه هاوړیه تیبه توکمه به ی له نیوان من و تودا بوو کوتایی پی بهییت، به لام نازانم تو چیت پی گو توه.» به فشه پیکه نینی که وه به رده وام بوو، «به لام برانتن ناردمی بو ئیره بو ئوه ی ماچت بکه م.»

ناتالی ههستی ده کرد، وهک یاریزانیکی یاریی شه ترهنج به جولانیکی بلیمه تانه ی داشه که یارییه که ی خستوه ته سر ئو وه باره ی که مه بهستی بووه. چاوه کانی گه شانه وه ئاسوده بیان لن ده تکا کاتیک ته ماشای هارقی کرد. لیوه کانی برسی بوون بو ئوه و ماچه ی لیان داوا کرابوون!

«به لام ده زانی،» هارقی به هیمنی به رده وام بوو، «ئهمه به برانتن نه گو ت، نه مویست ئازاری بده م، به لام ده توانم به تو بلیم، وازم له ماچکردنی ژن هیناوه، زور ترسناکه.»

له کوتاییدا، برانتن و هه موو سامانه که ی به ده ست هینا. که س ناتوانیت له م جیهانه دا هه موو شتیکی هه بییت، ئه ویش که میک ناماقوول بوو، که ناتالی وای چاوه پروان کردبوو.

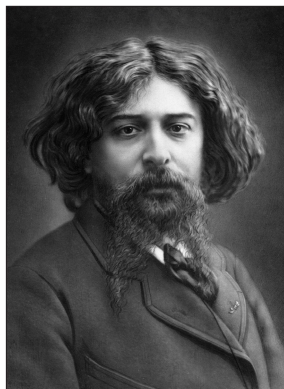
«به ریژ برانتن نه ده بوو من ئه م چاوپیکه وتنه م بویتایه، به لام - به لام، ئوف، من زور خه مبارو مه لوول بووم له دوی یه کترینینه کورته که ی ئه و پاشنیوه پویه وه، که بیرم کرده وه رهنکه تو به هه له شته کانت لیک دایته وه و باوه پت پی کردبن، به ناشکرا ئومید به سر په ژاره دا زال ده بوو له پرووخساره خره راشکاو که ی براتندا.» بیگومان ده زانم ئه وه بو تو هیچ ناگه یه نی، به لام بو من ته نها ئه وم له تو ده ویت تی بگه ی ت، که به ریژ هارقی هاوړیه کی گیانی به گیانی له میژینه ی منه. ده توانم بلیم، ئیمه هه میشه وهک ئاموزا، وهک براو خوشکین له ته که یه کدا، ئه و باشرین هاوړپی براکه مه و زور جار بو خوی ده لیت ئیمه خیرانیکین. ئوف، ده زانم ئه وه ی ده بلیم شتی پووچه، داوام لن نه کراوه ئه مانته بو باس بکه م، ته نانه ت زور گه مژانه شه. «وه خت بوو دهستی ده کرده گریان.» به لام ئه وه ی جپی بایه خه بو من، بیرکردنه وه ی تویه سه بارت به- به من. «دهنگی نزم بووه وه و شله ژابوو. هه رچی په ژاره ش هه بوو به پرووخساری برانتنه وه نه ما.

«به پراستی به لاتوه و گرنگه من چون بیر ده که مه وه، خاتوو ناتالی؟ ده توانم پیت بلیم خاتوو ناتالی؟» به ره و پیره ویکی دریژ پویشتن، که هه ردوو لای داری به رزو جوان بوو، به هیواشی تا نزیکي ئه و سه ری پیره وه که پویشتن. له کاتی گه رنه وه یاندا، پرووخساری برانتن گه شاره بوو، هی ناتالیش ههستی شانازی و سه رکه وتنی له خو گرتبوو.



پروڤايل: ئەلفۇنس دۇدې

دودې لە سالى (۱۸۴۰) لە شارى (نيس) ى فەرەنسا لە دايك بووه. لە شارى (لىيۆن) درېژەى بە خوێندن داوه ماوهيه كيش سەرقالى پيشەى مامۆستايى و پۆژنامەگەرى بووه. باوكى هەردوو نوسەرى ديارى فەرەنسا (ليون دۇدې) و (لوسين دۇدې)ه. لە بوارى سياسى و كۆمەلایەتیدا درژى سىستەمى كۆمارى فەرەنسا و ئەنتى جولەكه بووه. دودې لە بوارهكانى شيعر، رۆمان، كورتە چیرۆك و شانۆدا خاوهن قەلەمپێكى بەپرشت بووه و سەر بە قوتابخانەى (سرووشتخوазى) بووه، زۆربەى بەرهەمهكانى وهگرتەدراوهته سەر زمانه جياوازهكان بپهتاييهتى زمانى ئینگىلىزى لهوانه كورتە چیرۆكهكانى (نامهكانى ئاشهكهەم)، (بەك لە چل) و (له خاكى ئازاردا) چەندین بەرهەمى تر. لە (۱۸۹۷)دا و لە تەمەنى (۵۷) سالییدا لە (پاریس)ى پایتەختى فەرەنسا كۆچى دواىی کردووه.



دواھەمین وانە

نووسینی: ئەلفۇنس دۆدیت

لە ئینگلیزییەو: ھێرش ئشیرخان

پیشکەشە بە ھەموو منداڵانی پۆژھەلات و باکووری کوردستان، کە مافی نووسین و فیروونی زمانی
خۆیانیان لێ سەنراوەتەو (و. ک)

زیاتر جارسی دەکردم، بەلام ھێزو توانایەکی باشم
ھەبوو، کە بەرگەکی ئەم شتانە بگرم، بەپەلە پۆشتمە
دەرەو و بۆ خۆپندنگا چووم.

کاتیک بەلای ھۆلی شارۆچکەکەدا تێپەر دەبووم،
لە بەردەم بینای (خانە ی بۆلۆکردنەوێ دەنگوباس)
قەرەبالییەکی گەرە دروستبوو. لە ماوێ دوو
سالی رابردوودا ھەموو ھەوالە ناخۆشەکان لەو
شوێنەو بۆلۆ دەکرانەو.

وێکو دۆراندنی جەنگەکان، بپارەکان، لێدوانی
بەپرسانی ولات، لەویدا بەبێ ئەوێ بوو، ستم،
پرسیارم لە خۆم کرد:

ئەو بەیانییە زۆر درەنگ بۆ قوتابخانە پۆشتم.
ترسێکی زۆرم ھەبوو لەوێ سەرزنەشت بکێم،
بەتایبەت مامۆستاکیەمان (م. ھەیمل) ئەرکی
دەربارە (پارتیسیپل)^۱ پێ دابووین، منیش ھێچم
لەم وانەییە نەدەزانی، ساتیک لە خۆم پامام،
کە ھەلێم و پۆژھەکەم لە دەرەوێ پۆل بەسەر
بەرم. دنیا زۆر گەرم بوو، بەلام پوون و بێگەرد
بوو. بالندەکانی سەر لقی درەختەکان، جریوێیان
دەھات. لە گۆرەپانە پانوبەرینەکی پشتمەوێ
کارگەکی وردەدارەکە، سەربازە ئەلمانییەکان
مەشقیان دەکرد. بینینی ئەوان لە وانە (پارتیسیپل)

دەپۆشته سەرھوو دەھاتە خوارەو. بە خۆی و راستە ترسناکەکیەو، کە لەژێر بایدا بوو. پێویست بوو دەرگاکی بەکەمەو و پێش ھەر کەسێکی تر برۆمە ژوورەو. بێھێنە پێش چاوت، چون سۈر ھەلگەراپووم و چەندیەک تۆقابووم لە ترسان.

بەلام هیچ شتێک پۈوی نەدا. (م.ھەیمڵ) بێنیمی. زۆر بەسۆزو میھرەبانییەو، پێی گوتم:

خیرا بچۆ شوئەکەت، فرانزی بچووک. تۆش لێرە نەبوویت وانەکاھان دەست پێ کردوو.

بازم بەسەر مێزەکەدا داو لەسەر کورسییەکەم دانیشتم. زۆری نەخایاند ترس و تۆقینەکەم کەمێک کەم بوویەو و پرسیارم لە خۆم کرد، ئایا ئەو منم، کە دەبینیم مامۆستا کەمان پالتۆ سەوزە جوانەکی لەبەر کردوو. ھێلەکەکی بەسەر کراسەکەیدا شوپکردۆتەو و کلاوہ ئاوریشمییە بچووکەکی شە لەسەر کردوو. تەواوی ئەم جلانە لێ نەخشاو. ئەو ھەرگیز ئەم جلانە لەبەر نەدەکرد، جگە لە پۆژانی پشکنینی پاکخواینی و خەلاتبەخشینی نەبیت، لەولاشەو تەواوی خۆی دنگا زۆر سەپرو سامناک دەرەکەوت. بێنیتی ئەو شتە کە زۆر سەرسامی کردم، ئەو بوو، کە زۆربە کورسی مێزەکانی دواو، کە ھەمیشە چۆل بوون، زۆر بەبێ دەنگی وەک ئێمە، خەلکی گوندەکی لەسەر دانیشتبوون. پیاویکی بەسالچوو، کە ناوی (ھاوسەر) بوو، کلاویکی سپی سیسۈوچە لەسەردا بوو، بەرپۆبەری پێشووی شارەوانی، بەرپۆبەری

ئێستا دەبیت چی کێشەیک پۈوی دابیت؟

پاشانیش بە پەلەپەل ھەتا دەمتوانی بە خێرای بەپیدا دەرپۆستم. ئاسنەریک، کە ناوی (واچتر) بوو، لەگەڵ شاگردەکی لەویدا بوو، خەریکی خۆپێندەوێ ناگاداریی بەردەم خانەکە بوو، لەدواو بانگی کردم:

زۆر خێرا مەرۆ برا. لە کاتیکی زۆر زوودا دەتوانیت بگەیتە خۆپێندەگاکی.

بۆ ساتێک وام بیر کردەو گالتم پێ دەکات. ھەرچۆنێک بێت تەوانیم بە ھەناسەپرکێ خۆم بگەیتە ئەو لای باخچە بچووکەکی (م.ھەیمڵ)، وەک ھەمیشە لە سەرەتای دەوامدا دەرپۆستم بەزمووەزەم زۆری ناو قوتابخانەکە لەدەرەو لەسەر شەقامەکان بێسترت: بەبەکداکێشان و تەقەتەقی کورسییەکان، وانەکان، کە بە دەنگێکی بەرزو گر دووبارە دەرکەو. دەستەکاھان دەخستە سەر گۆییەکاھان بۆ ئەوێ باشتەر تێ بگەین، ئەو راستەییە کە مامۆستا بۆ لێدان لەسەر مێزەکی داناو، تەواوی ئەم شتانە ھێشتا وەک خۆیان بوون.

منیش ئەو بێسەرۆبەرییەم بە ھەل زانی، بۆ ئەوێ بگەم کورسییەکی خۆم، بێ ئەوێ ھێچ کەس مەبێنیت، بەلام ئەو پۆزە دەبوو وەک بەیانانی شەممە ھەموو شتێک بێدەنگ بووایە. لە پەنجەرەکانەو ھاوێلەکانم دەبینی، کە لە جینگاکانیان دانیشتبوون. (م.ھەیمڵ) بەردەوام

زۆر بىزارو و جاپسكەر دەردهكهوتن، زۆر قورس
 بوون، كه هەلم دەرگرتن، پىزمانه كه م، مېژوويه كه م،
 كه باسى پياواچا كه كانى خواى ده كرد، مامۆستا كه م
 (م.هه.مىل) ئەمانه هه موويان هاو پىي ديړىنى من
 بوون. ئىستا چۆن ده توانم ده سته رداريان بىم. ئەو
 برياره ي ده رچوو بوو، كه ئەو پىويسته ئيره جى
 بهتاييت و كوچ بكات و ئيتىر من نه يىنمه وه، واى لى
 كردم ئەو ئازاره له بىر بكه م، كه به ده ست راسته كه ي
 و خواروخى چىي ئەوه وه چه شت بووم.

داماوه، له‌بەر خاتری ئەم وانه‌یه‌ بوو، که جله
د‌ل‌ڤ‌ئ‌ین و جوانه‌کانی پ‌و‌ژانی یه‌ک‌شه‌ممه‌ پ‌و‌ش‌ییوو.
من ت‌ئ‌ گ‌ه‌یشتم، که ب‌و‌چی پ‌یاوه به تهمه‌نه‌کانی
لاد‌ی‌یه‌ که له‌و‌یدا له‌ دواوه‌ی پ‌و‌له‌که دان‌یش‌ت‌بوون.
له‌و‌یدا ک‌و‌بوونه‌وه، چونکه ز‌و‌ر به‌داخ و نیگ‌ه‌ران
بوون، هه‌روه‌ها له‌مه‌ولا ئ‌ی‌تر ئەوان‌یش ناتوان
ب‌ر‌و‌ن ب‌و‌ خ‌و‌پ‌ئ‌ندنگا. ئا به‌م ش‌ی‌وازه‌ خه‌ل‌کی گ‌وند‌ه‌که
ده‌یان‌و‌یست سوپاس‌گ‌وزاری و پ‌ز‌رو و وه‌فای خ‌و‌یان
پ‌یشانی مام‌و‌ستاگ‌ه‌یان به‌دن، که چ‌ل سال‌ه‌ خ‌زم‌ه‌ت
به‌ و‌لات‌ه‌که‌یان ده‌کات. و‌لات‌یک، که چ‌یت‌ر ه‌ی ئەوان
ن‌به‌.

له کاتیکدا بیرم له ههموو ئەم شتانه دەکردهوه، گوێم لێ بوو ناوی من خوێندرایهوه. نۆرهی من بوو وانه که بخوێنمهوهو باسی بکه‌م. له‌م کاته‌دا پرسیارم له‌ خۆم کرد، ئاخۆ من له‌ چیم که‌مه، که‌ ناتوانم باسی ئەم باباته‌ ناخۆشه‌ی (پارتیسیپل) بکه‌م. به‌شێوه‌یه‌کی روون و به‌ ده‌نگی به‌رز، به‌بێ هیچ

پیشووی پوښته، خه لکيکي زوری تریش له ویدا
 بوون. هه مووان زور غه مگین دهرده که ووتن.
 هاوسه ر، پهرتو کيکي کونی له گه ل خویدا هیتابوو.
 په نجه کانی به لیواری کتیه که وه بوو، کتیه به کی
 به کراوه یی خستبوه سه ر نه ژنوکانی. به چاویلکه
 گه وره که بهوه چاوی بریپوه لایه رکان.

له کاتیکدا دهرباره ی تهواوی ئه و شتانه زۆر سه رسام
بووم، (م. هه میل) پښته سه ر کورسیه که ی و به
دهنگیک ی هیواش و نه رمنیانه وه، که بۆ من زۆر
ئاشنا بوو، گوئی:

مندالھ کانم ئەمە دواھەمین وانەيە، کە من پیتان دەئیمھو. فەرمانتیک لە (بەرلین) ھو، دەرکراو، کە لەمەولا لە خوێندنگانى (ئالساس و لورین) ٢، تەنھا بە زمانى ئەلمانى دەخوێتت. مامۆستا تازەکەش سەبەینى دت. ئەمەش دواھەمین وانەى زمانى فەرەنسىيە. ئەوێ من لە ئیووم دەوێت ئەوہبە، کە زۆر وریابن.

ئەم وشانە بۆ من چى پرووسكەيەك بوون!
دواھەمىن وانەى زمانى فەپەنسەيم! بۆچى؟ زۆر
بەزەھمەت دەزمانى بنووسم! من پىويسە ھەرگىز
زىياتر فېر نەبم! پىويست بوو لەویدا كۆتايى پى
بەيم. ئوھ، چەندىك پەشىمان بووم، كە وانەكانم
نەخوئىندبوو. لە جىياتى ئوھە گەپابووم بە دواى
ھىلكەى بالئەندەكان و خلىسكانىكردن بەسەر (سائىر)
دا.

په رتو وکه کانم، هه تا ماوه یه ک پیښ ئیستا له بهرچاوم

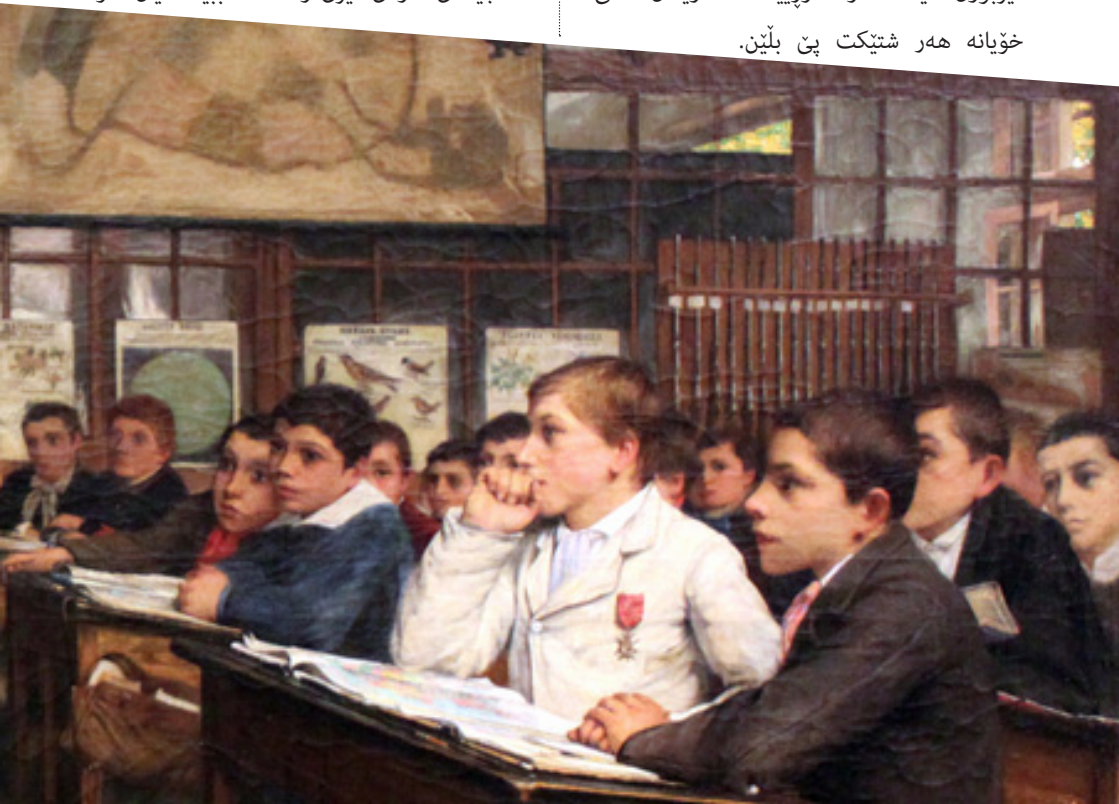
چۆن دەبىت خۆت بە فەرەنسىيەك دادەئىت و
تەنەت ھىشتا بە زمانى دايكت نەدەتوانى قسە
بكهيت و نەبنوسىت؟ بەلام فرانزى بچووك، تۆ
بە تەنھا كەمتەرخەم نىت، لەم مەسەلەبەدا ئىمە
ھەموومان بەشىكىمان بەر دەكەوئىت، كە پىويستە
خۆمان سەرزەنشەت بكەين.

دايك و باوكت بەتەواوى پەرۆش و مەرەقى
فېربونتان نەبوو. ئەوان پىيان باشتەر بوو تۆ بنېرن
بۆ كاركردن لە كېلگە يان ئاشەكان بۆ ئەۋەى بېرىكى
كەم پارەيان دەست بكەوئىت، بەلام ئەى من چى؟
ھەرۋەھا پىويستە منىش لۆمە بىرىم. ئايا من
نەبووم زۆر جار تۆم دەنارد بۆ ئاۋدانى گولەكانم.
لە جىگەى ئەۋەى فېرى وانەكانت بىيت؟ يان ئەو

ھەلەيەك، بەلام كە ھەستامە سەرپى، لەيەكەم
ۋشەكامدا تىكەلم كىردو نەزمانى، خۆمم نوساندبوو
بە كورسىيەكەمەۋە دلم لىي دەداۋ نەمدەۋىرا سەر
بەرز بكەمەۋە.

گويم لى بوو (م.ھەيمل) پىي گوتم:

من سەرزەنشەت ناكەم، فرانزى بچووك.
بەدلىيايىيەۋە ئىستا ھەستىكى زۆر خراپت ھەيە.
دەبىنىت بارودۋەكە چۆنە! ئىمە ھەموو پۆژىك
بە خۆمان دەۋت: بەھ بەھ ، كاتم زۆر زۆرە،
سەبىنى وانەكان دەخوئىم. دەبىنىت ئىمە چى
ھاتۆتە سەر رېگامان. ئاھ، ئەۋە كىشە گەۋرەكەى
(ئالساس)ە، كە ھەمىشە چاۋەپى سەبىنىين بۆ
فېربوون. ئىستا ئەۋ ھاۋرېيانەت لەۋىدان مافى
خۆيانە ھەر شىتكت پى بلىن.



پێ خویندین، زۆر سەیر بوو، که من تا ئێوە پادەیه به باشی له وانه که تێ گەشتبووم. تەواوی ئێوە شتانهی باسی دەکردن زۆر ئاسان، زۆر ئاسان، بۆم دەردەکهوتن.

ههروهها منیش پێم وابوو، که هه‌رگیز وا به‌م شتیه‌یه به‌ ئاگاوه‌ گویم نه‌گرتوه‌، ئه‌ویش هه‌رگیز ئاوا به‌ هه‌مینه‌یه‌وه‌ وانه‌کانی پروون نه‌کردۆته‌وه‌. وا ده‌رده‌که‌وت وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌م داماره‌ پێش ئه‌وه‌ی ئێره‌ به‌جێ به‌یڵێت هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی ده‌یزانی به‌ ئێمه‌ی بدات، به‌ جوړێک هه‌مووی بخاته‌ مێشکه‌مانه‌وه‌.

کاتانه‌ی هه‌وێستایه‌ برۆم بۆ پاره‌ماسی، ئایا من نه‌بووم بۆتانه‌م ده‌کرده‌ پشوو؟

پاشان له‌ مه‌سه‌له‌یه‌که‌وه‌ بۆ مه‌سه‌له‌یه‌کی تر، (هه‌یمڵ) به‌ فه‌ره‌نسی قسه‌ی ده‌کردو به‌رده‌وام ده‌بوو، ده‌یگوت:

زمانی فه‌ره‌نسی جوانترین زمانه‌ له‌جیهاندا. پروون و په‌وانترین و مه‌نتقیترینه‌، که ئێمه‌ پێویسته‌ بپاریژین و هه‌رگیز له‌بیری نه‌که‌ین. خه‌ڵکی کاتێک کۆیله‌ ده‌کری‌ت، که زمانه‌که‌ی لێ قه‌ده‌غه‌ بکری‌ت. ئه‌گه‌ر زمانه‌که‌یان بزانه‌ن وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ کلیلی به‌ندیخانه‌که‌یان له‌گیرفاندا بێت.

پاشان وانه‌ی رێزمان ده‌ستی پێ کردو وانه‌که‌ی



خەیاڵی بوو! چل سال، کە ئەو لەویدا بوو، لە هەمان شوێن، کە هەمان شتەکانی وەک خۆی مابوووە. باخچە بچووکیەکە لە پەنجەرە ی پۆلەکەو دەبیترۆ ئەو پۆلە ی کە لە بەردەمیدایە، بەلام تەنھا کورسی و میزەکان وردە وردە کۆنەو شەقوشر بووبون.

دارگوێزی ناو باخچەکی بەرزتر ببوو. لاولاو، کە بە دەستی خۆی چاندبووی نزیکەی تەواوی پەنجەرەکانی سەرەوێ داپۆشیبوو. بەدڵنیاییەو داماو دەبێت چۆن دڵیان شکاندبێت بەوێ کە دەبێت ئێرە جێ بهێڵیت، گوێبێستی دەنگی پێشەکانی خوشکەکی بوو، کە لە ژوورەکی سەرەوێ خەریکی فەدکردنی شتەکانیان بوو، چونکە سەبە پێویستە ئەم وڵاتە بە جێ بهێڵن.

بەلام زۆر ئازا بوو، کە توانی تاکوتایی باسی تەواوی وانەکان بکات.

دوای وانە ی پێنوس، وانە ی میژوومان خوێند. لەو کاتەدا منداڵە بچووکیەک دەستیانی کرد بە چرینی گۆرانییەکیان:

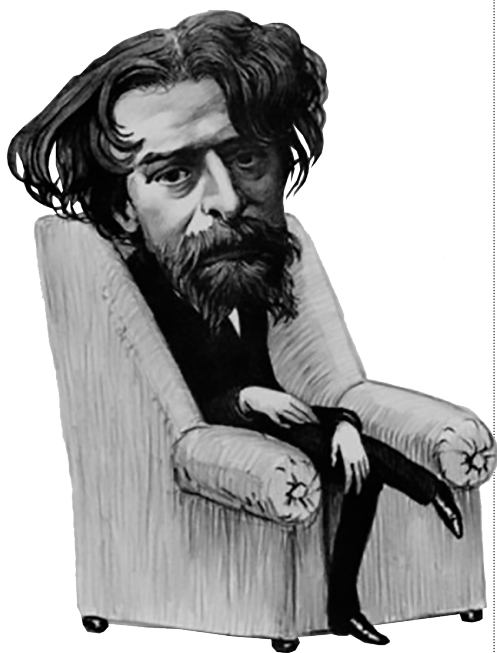
«با، بێ بی، بۆ، بو» لەوێ، لەدواوە ی پۆلەکە، هاوسەری بەسالاچوو، چاویلکەکی لە چاوی کردو پەرتووکیەکە بە هەردوو دەستی هەلگرت و دەستی کرد بە حوێجەکردنی پێتەکان. لەگەڵ ئەواندا خۆزگە ئێوەش دەتانتوانی ببینن. لەناکاو بە دەنگێکی غەمگینی پڕ هەست و سۆز، کە زۆر پێکەنیناوی بوو گوێبێستی بووم لە قۆڵپە ی گریانی

دوای پێزەمان، وانە ی پێنوسمان هەبوو. ئەو پۆزە (م.هەمیل) کە سایەتییەکی تری هەبوو بۆ ئێمە. بە خەتێکی تەواو جوان لەسەر تەختەپەشەکی نووسی: «فەرەنس، ئالیاس، فەرەنس، ئالیاس»، کە وەک ئالای بچووک دەردەکەوتن، لە هەموو شوێنێکی پۆلەکەو هەلدراپێت و لەسەر کورسییەکان بە دار حەیزەرەو هەلۆاسراپێت. ئێوەش دەبوو لەویدا بوونایە، کە بتانینینایە ئەو شتانە چ نەخش و نیگارێکیان دروست کردبوو. چۆن هێمنی بالی بەسەر پۆلەکەدا کێشابوو. تەنھا دەنگێک، کە دەبیسترا دەنگی خشانێ نووکی قەلەمەکان بوو لەسەر کاغەزەکان. لەناکاو چەند قالۆنچەیکە فرینە ناو پۆلەکە، بەلام هیچ کەس بایەخی پێ نەدان. تەنانت مندالە زۆر بچووکی کانیش لەویدا بە پەت و چنگالی ماسیگرەکان یارییان دەکرد. وەک ئەوێ ئێرە فەرەنس بووبێت. کۆترەکان لە سەر بانەکانەو بە ئاوازیکی زۆر غەمگین دەیانخوێند. پرسیارێکم لە خۆم کرد:

ئایا دەتوانن وا لەم مندالانە بکەن، بە ئەلمانی گۆرانی بچرن. تەنانت کۆترەکانیش؟

هەر کاتێک سەرم لەسەر نووسینەکم بەرز دەکردهو، (م. هەمیل)م دەبینی، کە لەسەر کورسییەکی مات ببوو و چاوی بربوووە کۆی شتەکان، وەک ئەوێ بیهوێت تەواوی شتەکان چۆن بوون لەو پۆلە بچووکیەدا لەیادەوهرییدا جیگیریان بکات.

Alphonse Daudet



دا. ئیمە ھەموومان دەمانویست پێ بکەنین و بگرین. ئا، چەند بەباشی لە بیرمە. ئەو دواھەمین وانەیە.

لەناکاو زەنگی کاژیری کلێساکە لە کاژیر دوازدە لێی داو پاشان زەنگی دوعاخوێندن لێ درا. لە پەنجەرەکانەو دەنگی بوقی سەربازە ئەلمانەکان دەھات. (م. ھەیمل) لەسەر کورسییەکی ھەستایە سەر پێ. زەنگی پەرییوو. من ھەتا ئەوکاتە ئەوم ئاوا بالابەرز نەبینیوو.

«ھاوڕێکانم. من، من»، بەلام وەک ئەوێ شتێک دەستی لە بینەقاقای نابێت، نەیتوانی بەردەوام بێت.

پاشان پووی کردە تەختەرەشەکو پارچەیک تەباشیری ھەلگرت و ھەتا توانی بە ھەموو ھێزیکییەو نووسی:

Vive la france^۳

پاشان ھیچی تری نەنووسی و سەری لار کردەووە بەرانبەر دیوارەکو بەبێ ئەوێ وشەیک بلی بەدەست ئاماژەي بۆ کردین.

«خوێندنکا داخرا. دەتوانن بپۆن»

* پەراوێز:

۱- چۆرێکە لە کردار کە ئەرکی ئاوەلناو یان ناو دەبینێت.

لە کوردیشدا پێی دەلێن: ناوی بکەر یان ئاوەلناوی بکەر.

۲- ئالساس و لۆریان: ناوی دوو ناوچەی کێشەلەسەری ئێوان ئەلمانیاو فەرەنسا بوو.

۳- بۆی فەرەنسا.

مەلەفەنى چىرۇۋىكى قەدرەتسىسى

Dossier
Récits
Français

پرۆفایل: گى دو مۆپاسان

گى دو مۆپاسان نوسەر و
چىرۆكنووس و شاعىرى فەرەنسى،
لە ۵ى ئابى ۱۸۵۰ لەدايكبوو و
لە ۶ى تەمموزى ۱۸۹۳مردوو.
شەش پۇمانى نووسىو، لە
بەناوبانگرتىنيان پۇمانى (بىيل
ئامى)، لە، لە ماوھى نيوان سالانى
۱۸۸۰ بۆ ۱۸۹۰ ژمارەپەك كۆمەلە
چىرۆكى بۆلۆكردۆتەو. چىرۆكى
«ملوانكەكە» كە لەگەل چەند
چىرۆكىكى تردا سالى ۱۸۸۵
بۆلۆى كردهو، بەناوبانگرتىن
چىرۆكى ئەو.





دو هاورئ

نووسىنى: كى دو مووپاسان

لە فەنسىيە: سەلاھەدىن بايەزىدى

قولايىكى دارحەيزەرانى بەدەستەۋە دەگرت و قوتوۋىيەكى تەنەكەشى بەكۆلدا دەداۋ دەچوۋ بۆ پراۋەماسى. سۈرى شەمەندەفەرى (ئارژەنتۆ) دەبوۋ و لە (كۆلۆمب) دادەبەزى، پاشان بە پى، خۆى دەگەياندە (دوورگەى مارانت). ھەر كە دەگەيشتە ئەم شۆينەى خەۋنەكانى، دەستى دەكرد بە پراۋەماسى و تا تاريكانى شەۋ، لەۋئ دەمايەۋە.

ھەموو يەكشەممەيەكيش چاۋى بە پياۋيىكى كورتەبالاۋ خەپە و دەم بە بزە دەكەۋت، بە ناۋى ميسۆ سۆۋفاژ، كە لە شەقامى (نۆتردام دۆ لۆرېت)، جلى پياۋانى دەفرۆشت و ماسيگريىكى شىلگير بوو. ئەۋان بەگشتى نيۋەى رۆژيان شەنبەشانى يەكترى تى

قاتوقرى و نەھامەتى دەستەۋىيەخەى پارسى بېۋون. بگرە چۆلەكەى سەربانەكان و جرج و مشكى ناۋ زېرابەكانىش كەم بېۋونەۋە. خەلك چىيان دەست بىكەۋتايە، دەپانخوارد.

بەرەبەيائىكى ساۋى مانگى ژانوييە، ميسۆ مۆرىسۆ سەعاتساز، خەمبارو بىكار، دەستەكانى خستېۋونە ئىۋو گىرفانە قۆلەكەى پانتۆلە سەربازىيەكەى و بە زگىكى برسى، درېژايى شەقامى دەپتوا. كتوپر تۈۋشى ھاۋكارو ھاۋرپىيەكى بوو. ميسۆ سۆۋفاژ بوو، ئاشنايەكى لېۋارئاۋ و پراۋەماسى.

بەر لە ھەلگىرسانى جەنگ، ھەموو رۆژانى يەكشەممە، لەگەل كازيۋەى بەيانى، مۆرىسۆ

ئەۋەي چاۋى لەسەر قولاپكەي ھەلبېرى، بە تاساۋىي
 ۋەلەمى دەدايەۋە: «ئېرە لەسەر جادە زۆر باشتەرە، ۋا
 نىيە دەنا؟»

ھەر كە يەكتريان ناسىيەۋە، بە ھەموو ھېزەۋە،
 دەستى يەكتريان گوۋشى، كەۋتوبونە ژىر كاريگەرىي
 يەكتريينىن لە ھەلومەرچىكى ۋا جىاۋازدا. مىسيۆ
 سۇۋفاژ، ھەناسەيەكى ھەلگىشاۋ لەبەر خۇيەۋە
 گوتى: «تۆ سەرى ئەۋ رووداۋانە!» مۇرىسۇش، كزو
 غەمبار كرووزايەۋە: «ئەي ئەۋ كەش ۋ ھەۋايە! ئەمە
 يەكەمىن پۇژى خۇشى سالى.»

ئەۋەي راستى بى، ئاسمان شىن شىن ۋ تا بلىي ساو
 بو.

پىتەپىي يەك، خەفەتبارو دۇشداماۋ، مىلى پىگەيان
 گرتەبەر، مۇرىسۇ گوتى: «ئەي راۋەماسى؟ ۋا نىيە؟ چ
 خۇش ئەۋ بىرەۋەريپانە!»

مىسيۆ سۇۋفاژ پرسى: «كەي ديسان لەۋى يەك
 دەگرىنەۋە؟»

خۇيان بە قاۋەخانەيەكى بچوۋكدا كىرد، ئارەقچىكى
 (ئابىسەنت)يان خواردەۋە لەسەر شۇستەكان
 درىژەيان بە پىاسەكردن دا.

مۇرىسۇ كىتوپر راۋەستا: «دەلىي چى پەرداخىكى
 تىرش بخۇينەۋە؟»

مىسيۆ سۇۋفاژ قەسەكى پەت نەكردەۋە: «ھەر چۆنى
 پىتان خۇش بى.»

ئىنچا سەريان بە دوۋكانىكى تىرى شەرابفروشىدا كىرد.
 كە ھاتتە دەرەۋە، سەريان لەگىزەۋە دەھات،

دەپەراند، قولاپ بەدەست ۋ لاق شل ۋ وىل لەسەر
 ئاۋ؛ بەم جۆرە بېۋونە ھاۋرىي گىيانى بە گىيانى يەكتىرى.
 ھەندى پۇژ، مەتەقيان لىۋە نەدەھات. جارجارە
 پىكەۋە دەدوان؛ بەلەم يەكتريان باش دەخۇيندەۋە، بى
 ئەۋەي شىك بلىن، ئەخر ھەستى يەكسان ۋ چىژى
 ھاۋبەشيان ھەبو.

بەيانى پۇژانى بەھار، دەۋرۋەرى سەعات دە،
 ئەۋ ساتانەي يەكەمىن تىشكۆلەكانى خۇر، مۇژىكى
 سوۋكى - كە لەگەل پەۋتى ئاۋەكە دەچۈۋە پىش-
 لەسەر ئەم چۆمە ئارامە بەرز دەكردەۋە پىشتى دوو
 ماسىگرە ھۆگرەكەي گەرم دادىنا، مۇرىسۇ جارجارە
 بە ھاۋسىكەي دەگوت: «ھۆي! چ كەش ۋ ھەۋايەكى
 دىلشەينە!» مىسيۆ سۇۋفاژىش ۋەلەمى دەدايەۋە:
 «لەمە باشتەم پى شەك نايە.» ئەم چەند پىستەيەش
 بەس بوۋ بۇ ئەۋەي لىك تى بگەن ۋ ستايىشى يەكتىرى
 بىكەن.

پاپىزان، بەرەبەرى كۇتايى پۇژ، كە خۇرى دەمەۋ
 ئاۋابوۋن، ئاسمانى خەلتانى خۇين دەكرد، دىمەنى
 ھەۋرە سوۋرە مەيلە زەردەكانى دەخستە نىۋ
 ئاۋەكەۋە، گىشت پوۋبارەكەي ئال ئال دەكرد، ئاسۋى
 دەبىرىسكاندەۋە، مەۋداي نىۋان دوو ھاۋرىكەي ۋەك
 ئاگر سوۋر ھەلدەگەراندو ئەۋ دارانەي زىرەۋشان
 دەكرد، كە لەتسىتاۋە رەنگيان گۇرابوۋ ۋ يەكەمىن
 كزەباكانى زىستان پوۋتاندوبوۋنىيەۋە، مىسيۆ سۇۋفاژ،
 بە دەم بزەۋە، پوۋى لە مۇرىسۇ دەكردو دەيگوت:
 «چ دىمەتتىكى سەرنچراكىشە!» مۇرىسۇش بى

پان دەبۇۋە، چۆل بوۋ، چۆلۈھۆل لەگەل دارگىلاسە
پوۋتەلەۋ خاكە خۆلەمىشى پەنگەكەي.

مىسىۋ سۇۋفاژ، بە قامك ئامازەي بە ترۋىكى چىپاكان
كردو لەبەر خۇيەۋە گوتى: «پرووسىيەكان لەۋىن.»
لەبەردەم ئەم دىمەنە كروكپەدا، ترس و دلەپراۋكى
سەراپاي گىيانى ئەۋ دوۋ ھاورپىيە داگرتىۋو.

«پرووسىيەكان!» ئەۋان ھەرگىز نەيانىنىپوۋن، بەلام
لە چەندىن مانگ لەۋە پىشەۋە، لەۋى، لە دەۋروپەرى
پارىس، ھەستىيان پى دەكردن، كە لەپشت پەردەۋە
بە ھەموو ھىزەۋە، خەرىكى كاۋلكردىن فەپەنسا،
تالان، قەتلۈعام و برسى ھىشتەنەۋە خەلك بوۋن.
ئىستا جورىك ترسى درۋىنىش بەۋ رقتەۋە زىاد ببوۋ،
كە ئەۋان سەبارەت بەم نەتەۋە نامۇۋ سەركەۋتوۋە
ھەيانبوۋ.

مۇرىسۇ بە لالەپەتى، گوتى: «ھۆى! ئەى ئەگەر ھات
و توۋشيان بوۋىن؟»

مىسىۋ سۇۋفاژ، بە گالتەۋ جەفەنگىكى پارىسىيەنەۋە،
كە قەت پاشەكشە ناك، ۋەلامى داپەۋە:

«فەرموۋيان دەكەين بۇ ماسىيەكى برزاۋ.»

بەلام لە نىزىكبۈنەۋە گوند دردۈنگ بوۋن، لەۋ
بىدەنگىيەى ناۋچەكەى داگرتىۋو، ترسيان پى نىشتىۋو.
دوچار، مىسىۋ سۇۋفاژ خۇيەكلايى كىردەۋە: «دەى،
با برۋىن! بەلام با ئاگدار بىن.»

دوۋبەدوۋ بۇ نىۋ رەزىك شۆرپۈنەۋە، بە
خشكەخشك و لەسەر چۆك، بە خۇجەشاردان لەنىۋ
مىۋەكان، بە چاۋى كراۋە گوتى شل، پۇشستە پىش.

لەتريان دەدا، ۋەك ئەۋ گەنجانەى تا بىنەققا كھۆل
دەخۇنەۋە. ھەۋايەكى فىنكى ھەبوۋ. شەنەبايەكى
لاۋىنەر، پروۋخسارىيانى قىدىلكە دەدا.

مىسىۋ سۇۋفاژ، كە ھەۋا فىنكەكە زىاتر سەرى گەرم
دادىنا، لە جىي خۇي پراۋەستا: «پىت چۆنە بچىن؟
- بۇ كوتى؟

- كوپە بۇ پراۋەماسى.

- ئەخر بچىنە كوتى؟

- دوۋرگەكەى خۇمان. مەتەزىزەكانى پىشەۋەى
فەپەنسا لە تەنىشت كۆلۈمىن. من كۆلۈتېل دوۋموۋلەن
دەناسم؛ زۆر بە سانايى دەھىلل دەرباز بىن.»
مۇرىسۇ لە خۇشيان ھەللەرزى: «قسەى تىدا نىيە.
لەگەلتام.»

پاشان لىك ھەلپران تاكو كەلۈپەلەكانيان ھەلگرن.
سەعاتىك دواتر، شەنەشانى يەكترى بەسەر شارىگەدا
پۇششتن. ئەۋسا گەشستە بەردەم ئەۋ قىلايەى كۆلۈتېل
دەستى بەسەردا گرتىۋو. ئەۋ پىكەنىنى بە داۋاكەيان
ھات و پەزامەندى خۇي دەربىرى. ئەۋان بە خۇيان و
ۋشەيەكى نەپىنىيەۋە، دىسان كەۋتەۋە پى.

زۆرى نەخاياند مەتەزىزەكانى پىشەۋەيان تى پەپاند،
بە كۆلۈمبدا پۇششتن، كە پەپو لى دەخوئىندو خۇيان
لە داۋىنى پەزىكى بچوۋكدا دۆزىيەۋە، كە بەرەۋ
(سېن) شۇر دەبۇۋە. دەۋروپەرى سەعات يانزە بوۋ.

لەبەرانبەريان، ئاۋاپى ئارزەنتۋى دەتگوت مردوۋە.
بەرزايەكانى (ئۆرۋۆمۈن) (سانوا) بەسەر گشت
ۋلادتا زال بوۋن. ئەۋ دەشتە ھەراۋەى تا (نانتىر)

وهلئ کتوپر دهنگیکی کپ، که ویده چوو له بن خاکهوه بئ، عهردی ژیر پینانی لهرزاند. گرمهی تۆپهکان دهستی پئ کردبۆوه.

مۆریسو سهری وهرسووراندو لهولا، لهسهرووی لیوارهکه، بهلای چهپهوه تابووی سامناکی چپای (والیریه)ی بینی، که پهلهی سپی و مژیک له بارووت لهنیو قهدهکهی پهرش دهبۆوه.

پاشان لهچرکهیهکدا، چره دووکه لیک لهژوور قهلاوه رۆیشه دهرو چهند سات دواتر، تهقینهوهیهکی نووی بیسترا.

ئینجا، هی تر بهدوایدا هات و سات به سات، چپاکه ههناسهی مهرگی ههلهکیشاو پهله مهیلهو خو له میشییهکانی دهدايه دهرهوه، که بهشینیهی بهرهو ئاسمانی مهنک بهرز دهبوونهوهو ههروړیکیان لهژوور سهری دروست دهکرد.

میسو سووفاژ شانهکانی ههلهکاندو گوتی: «فهرموو، دهستیان پئ کردهوه.»

مۆریسو، که به نیگایهکی شه مزاو دهپروانییه بهرزى و نرمی قولابهکی، لهناکاو وهک پیاوکی هیمن، که دژ بهم شیتانه ههلبچن، که ئاوا دهستهویهخه یهکتری بوون، گلهیی کرد: «دهبئ زۆر دهبنگ بن، که ئاوا یهکتری دهکوژن.»

میسو سووفاژ گوتی: «له ئاژهل خراپترن.»

مۆریسو، که دلئ گیرابوو، گوتی: «ده بلئ ههتا ئه حکومهتانه ههبن، دهبئ ئهوه حالمان بئ.»

میسو سووفاژ ههلهدايه: «کۆمارهکهمان شهپری رانه دهدهیاند...»

پارچه خاکیکی پروتیان لهبهردهم مابۆوه تاكو خویان بگهیهننه لیواری چۆمهکه. دهستیان به ههلاتن کردو ههر که گهیشته کهناری ئاوهکه، خویان خزانده نیو قامیشه وشکهکانهوه.

مۆریسو، گوچکهکی به عهرزهکهوه نا بو ئهوهی بزانی دهنگی پئ له دهووربهه دهبیستی یان نا. هیچی نهبیست. به تهنیا خویان بوون، تهنیا خویان. دلنیا بوون و دهستیان به راوهماسی کرد.

له بهرانبهریان دوورگی مارانتی چۆلکراو، ئهوانی له لیوارهکهی تر دهشاردهوه. ئهوه ماله بچووکهی کرابوو چیشخانه، داخراوو و ویدهچوو چهندین سال بئ وازی لئ هیترابن.

یهکه ماسی، میسو سووفاژ گرتی، دووهه ماسی مۆریسو، چرکه به چرکه قولابهکیان به ئاژه لیک بچووکی بریقه دارهوه بهرز دهکردهوه، که به سهری داوهکهوه پهلهقاژهی دهکرد؛ راوهماسیهکی راستهقینهو موعجیزه ئاسا.

ماسیهکانیان به هیمنی دهخسته نیو کیسهیهکی تۆپی کوون ورد، که له بن پینان دانرابوو. شادییهکی چێژبهخش بهسهریاند زال ببوو، شادییهکی ئهوتۆ، که سهراپای گیانت دهگریته بهر، وهک ئهوهی بهسهر چێژیکی خوشدا بکهوپیتهوه، که ماوهیهکی زۆر لئی بیهش بووی.

خۆر، تینهکهی بهسهر شان و پیلاندا دهپژانده خوارهوه؛ ئیتر گوینان له هیچ نهبوو، بیران له هیچ شتیک نهدهکردهوه؛ دونیايان به یهکجاری فهاوموش کردبوو و خهریکی راوهماسی بوون.

مۆرىسۆ قىسەكەي پى پىرى: «لەگەل پاشاكان لە دەرهو شەپمانەو لەگەل كۆمارىش لە نىوخۆدا.»
 ئەوان بەئارامى باسەكەيان دەست پى كىرد، بە لۆژىكىكى تەندروستى پىاۋە نەرمونىانەكان، پەنجەيان خستە سەر گىرته گەورە سىياسىيەكان و لەسەر ئەو خالە كۆك بوون، كە مەروڧ هېچ كات ئازاد نابى.
 چىاى ڧالئىرىيەن، بى پسانەو ەرمەى لىئو دەهات، مالى ەفەرنسىيەكان بە زەبرى تۆپ خاپوور دەبوون، ژيانەكان دەفەوتان، بوونەكان لەئىو دەچوون، خەونەكان، خۆشىيە چاۋەروانكرارهكان، بەختەۋەرىيە بەئاۋاتخاۋازاۋەكان كۆتاييان پى دەهترو كۆمەللىك رەنج و نەهامەتى بى برانەو لەئىو دلى ژنان، لەئىو دلى كچان، لەئىو دلى دايكانى ئىرەو شۆئەكانى تر دەچىندران.

«ژيان ئاۋايە»، مىسىۆ سۆۋفاژ ۋاى گوت.

«باشترە بلىى مردن ئاۋايە»، مۆرىسۆ بە پىكەنىنەۋە گوتى.

بەلام ەستىيان كىرد كەسانىك لە پشت سەريان دەپوون و شەلەۋانە راچەنن؛ كە ئاۋوپان دايەۋە، لە تەنىشتىيان چوار پىاۋ، چوار پىاۋى كەلەگەت و رىشنيان بىنى، كە ەك خزمەتكارەكان جلىان پۆشىيو، كلاۋىكى پانىان لەسەر كىردبوو و لوۋەلى تەفەنگەكانىيان لەۋان گىرتبوو.

دوۋ قولاپەكە لە دەستىيان بەربوونەۋەو كەۋتنە ئىو چۆمەكەۋە.

لە ماۋەى چەند چىركەپەكدا، گىران، قۆلبەست كران، بران، خرانە ئىو بەلەمىك و پەۋانەى دوۋرگەى مارانت

كران.

لە پشت ئەو مالى ەستىيان دەكرد چۆل كراۋە، چاۋيان بە نىكەى بىست سەربازىكى ئالمانى كەۋت. پىاۋىكىكى دىئوئاساى رىشن، كە ەك سۋارى ئەسپ بوۋى، لەسەر كورسىيەك دانىشتىبو و مۆندەپەكى گولدارى دەكىشا، بە ەفەرنسىيەكى پەتى لىئى پرسىن: «ئادەى پىم بلىن كاكىنە، ماسىتان زۆر گىرتوۋە يان نا؟»
 ئىنچا سەربازىك تۈۋرەكە پر لە ماسىيەكەى لە بن پىئى ئەفسەرەكە بە ەرزىدا دا، كە تا ئەۋى بەپارزەۋە ەلگىرتىبو. ئەفسەرە پرووسىيەكە پى كەنى: «باشە باش! دەبىنم خراپ نىيە، بەلام با بچىنە سەر باسكىكى تر. گوتىم لى بگرن و مەشلەژىن.»

«لە روانگەى مەۋە، ئىۋە دوۋ سىخورن و نىردراۋن بو ئەۋەى چاۋدىرىم بىكەن. دەتانگىم و گولەبارانتان دەكەم. ئىۋە ۋا دەنۋىنن، كە خەرىكى راۋەماسىن تاكو بەرنامەكانتان باشتىر بەرپۆۋە بەرن. ئىستاش كەۋتۈنەتە ژىر چىنگەۋە؛ بەداخەۋە بو ئىۋە، ئىتر ئەمە جەنگە.

«بەلام بە حوكمى ئەۋەى ئىۋە مەتەرىزەكانى پىشەۋەتان تى پەراندوۋە، بەدلىيايەۋە وشەپەكى نەئىنتان بو گەرانەۋە پىيە. ئەم وشە نەئىنىيەم پى بدەن و دەتانىبوورم.

دوۋ ھاۋپىكە، كە لە ترسان پەنگيان پەش ەلگەپرابوو و دەستىيان كەمىك دەلەرزى، لە تەنىشت يەك بىدەنگ راۋەستابوون.

ئەفسەرەكە بەردەۋام بوو: «كەس ەلگىز بەمە نازانى، ئىۋە بى سەرتىشە دەگەپنەۋە. ئەگەر بىت و پەتى بىكەنەۋە، ئەۋا دەسبەجى دەمرن. مافى

هه‌لبژاردن به ئیوه‌یه.»

ئه‌وان بێ ئه‌وه‌ی زار لێک بکه‌نه‌وه، هه‌روا بێده‌نگ و مات پراوه‌ستابوون.

ئه‌فسه‌ره‌ پرۆوسییه‌که، هه‌مدیس خوێنسارد، قامکی به‌ره‌و پرۆوباره‌که‌ راداشت و تێ هه‌لبۆوه: «بێننه‌ به‌رچاو، که‌ له‌ماوه‌ی پێنج خووله‌کدا له‌نیۆ قوولایی ئاوه‌که‌دان. پێنج خووله‌ک! بێگومان ده‌بێ که‌سوکاران هه‌بێ!»

چپای فالتیرییه‌ن هه‌روا گرمه‌ی ده‌هات.

دوو ماسیگره‌که‌ پراوه‌ستابوون و نقه‌یان لێوه‌ نه‌ده‌هات. ئالمانیه‌که‌ به‌ زمانی خۆی کۆمه‌لێک فهرمانی ده‌رکرد. پاشان شوێنی کورسییه‌که‌ی گۆری بۆ ئه‌وه‌ی له‌ دوو به‌ندکراوه‌که‌ زۆر نزیک نه‌بێ؛ دوانزه‌ پیاویش هاتن بیست هه‌نگاو ئه‌ولاترو چه‌ک به‌ده‌ست جێگیر بوون. ئه‌فسه‌ره‌که‌ گوتی: «خوله‌کیکتان مۆله‌ت پێ ده‌ده‌م، بێ چرکه‌یه‌ک که‌م و زیاد.»

پاشان له‌ناکاوه‌ستایه‌ سه‌ر پێ، له‌ دوو فه‌ره‌نسییه‌که‌ نزیک بۆوه، پری دایه‌ قۆلی مۆریسۆ، دووری کرده‌وه‌و به‌ ده‌نگێکی نزم پێی گوت: «خێراکه، وشه‌ی نه‌یێ. هاوڕێکه‌ت هه‌رگیز پێ نازانی، وا ده‌نوێنم به‌زه‌ییم نواندوه‌.»

مۆریسۆ، وه‌لامی نه‌دایه‌وه‌.

ئه‌وسا ئه‌فسه‌ره‌که‌ میسیۆ سۆفواژێ برده‌ سووچێک و هه‌مان پرساری لێ کرد.

میسیۆ سۆفواژ وه‌لامی نه‌دایه‌وه‌.

دیسان خۆیان له‌ په‌نا یه‌کتری بێنییه‌وه‌.

ئه‌فسه‌ره‌که‌ فه‌رمانیکی داو سه‌ربازه‌کان چه‌که‌کانیان به‌رز کرده‌وه‌.

له‌و ساته‌وه‌خته‌دا، نیگای مۆریسۆ به‌ هه‌لکه‌وت که‌وته‌ سه‌ر کیسه‌ پر له‌ ماسییه‌که‌، که‌ چه‌ند هه‌نگاو ئه‌ولاتر له‌سه‌ر گژوگیا دانرابوو.

پووله‌که‌ی ماسییه‌کان، که‌ هێشتا ده‌جوولانه‌وه‌ له‌ژێر تیرپژی خۆردا ده‌بریسکانه‌وه‌. ئینجا هێزی ئه‌ژنۆی شکا. هه‌رچه‌ند هه‌ولێ دا پێش به‌ خۆی بگرێ، به‌لام نه‌یتوانی و چاوه‌کانی پر بوون له‌ فرمیسک.

به‌ لاله‌په‌تی گوتی: «مالئاوا، میسیۆ سۆفواژ.» میسیۆ سۆفواژ وه‌لامی دایه‌وه‌: «مالئاوا، میسیۆ مۆریسۆ.»

ده‌ستی یه‌کتریان گووشی. له‌ نووکی پێ تا ته‌وقی سه‌ریان وه‌ک مپۆژۆکه‌ ده‌له‌رزی.

ئه‌فسه‌ره‌که‌ گورانیدی: «ته‌قه‌ بکه‌ن!» دوانزه‌ گولله‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی یه‌ک گولله‌ بن، به‌ یه‌که‌وه‌ ته‌قێزان.

میسیۆ سۆفواژ له‌چاوتر و کانیکدا به‌ لووت که‌وته‌ سه‌ر عه‌رز. مۆریسۆ، که‌ که‌له‌گه‌تتر بوو، له‌ کاتیکتدا پرووی له‌ ئاسمان بوو و خوێن له‌ کوئیکی چاکه‌ته‌که‌ی سه‌ر سینگییه‌وه‌ فیچقه‌ی ده‌کرد، لاتره‌ی به‌ست، به‌ لادا هات و به‌پنجه‌وانه‌وه‌، به‌سه‌ر هاوڕێکه‌یدا که‌وت.

ئالمانیه‌که‌ هه‌مدیس فهرمانی ده‌رکرد.

پیاوه‌کانی ون بوون، پاشان به‌ چه‌ند ته‌ناف و کۆمه‌لێک به‌رد گه‌رانه‌وه‌، له‌ قاچه‌کانی دوو مردووه‌که‌یان قایم کردن و بریانه‌ قه‌راخ پرۆوباره‌که‌.

Guy de Maupassant



چىيى فالىرىيەن ھەروا گرمەي دەھات و چرەدوۋكەل
بەسەر دوندەكەيەۋە ۋەك ھەۋرى لى ھاتبۇو.

دوۋ سەرباز، مۇرىسۇيان بە سەرو قاچ ھەلگرت؛ دوۋ
دانەي تىرىش، مىسيۇ سۇۋفاژيان بە ھەمان شىۋە
بەرز كىردەۋە. جەستەكان لە چاۋتروكانىكىدا، راژپىزان
و بە ھەمو ھىزەۋە بۇ مەۋدايەكى دورۇ فېدىران،
جەستەكان لە ھەۋدا كەۋانەيەكىيان دروست كىرد،
پاشان كەۋتەنە نېۋ پوۋبارەكەۋە، سەرھتا لەسەر ئاۋەكە
مانەۋەۋ ئىنجا بەردەكان لەگەل خۇياندا لاقەكانيان
نوقمى نېۋ ئاۋەكە كىرد.

ئاۋەكە شلپەي ھات، زارى لىك كىردەۋە، بۇ دەۋرۋبەر
بلاۋ بۇۋە، دۋاجار، پاش ئەۋەي شەپۇلە وردەكانى
سەريان لە كەنارەكان دا، ئارام بۇۋە.
كەمپىك خۇپن سەر ئاۋ كەۋت.

ئەفسەۋرەكە، كە خۇي بېدەنگ كىردبۇو، بە ئەسپايى
گوتى: «ئىستا نۆرەي ماسىيەكانە.»
پاشان بەرەۋ مالى بەرپى كەۋتەۋە.

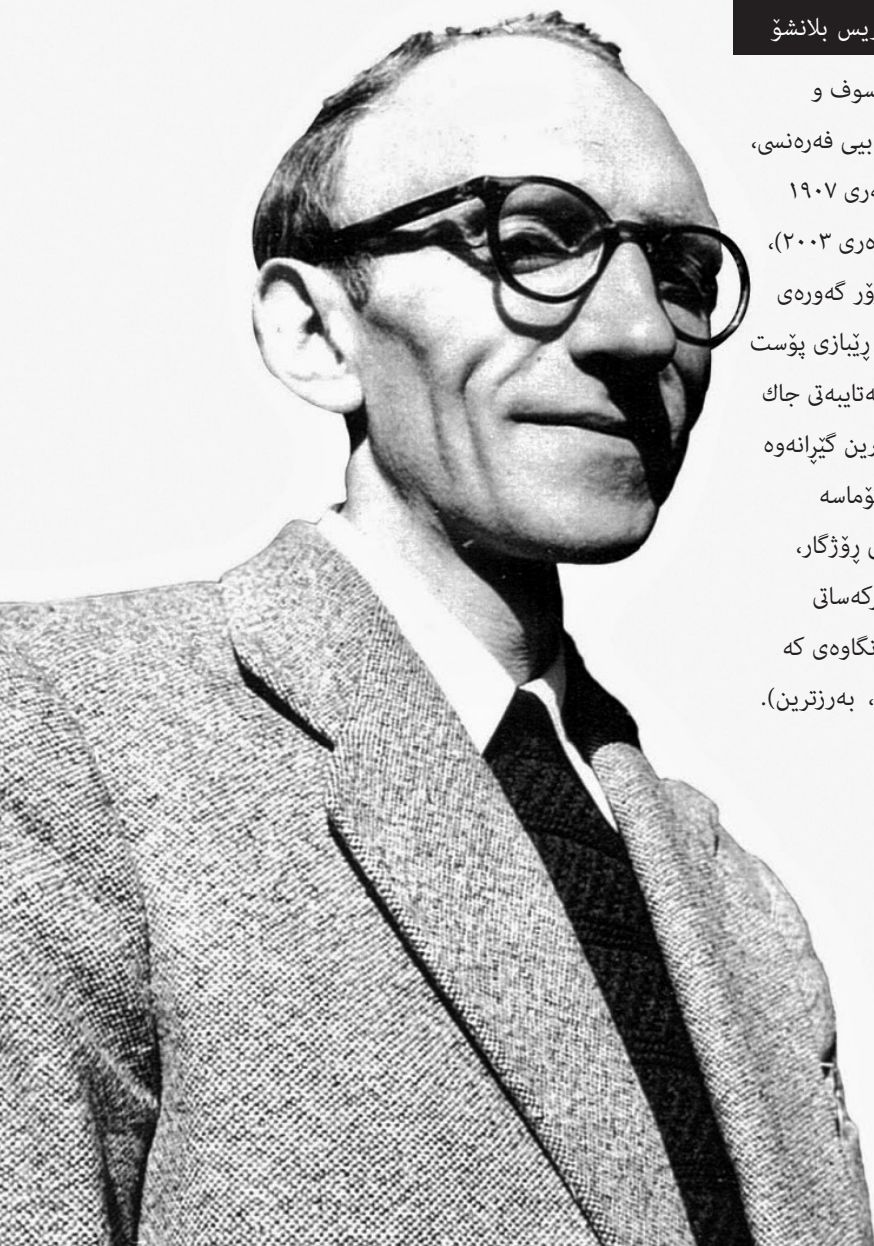
كتۇپ لەنېۋ گۇگىادا، چاۋى بە كىسەپ لە ماسىيەكە
كەۋت. ھەلېگىرەۋە، چاۋپىكى پىدا خشان، پى كەنى،
گوراندى: «ۋىلھېلم!»

سەربازىك بە پىشەندىكى سىپى خۇي گەياندى.
ئەفسەۋرە پروۋسىيەكە، ئىچىرى دوۋ پىۋە
گوللەبارانكراۋەكە بۇ فېداۋ ئەمرى كىرد: «خىرا ئەۋ
ئاۋەلە چىكۆلانەم بۇ بېرژىنە، ھەتا زىندۇۋن. دەپى بە
چېژ بن.»

پاشان دەستى كىردەۋە بە مۇدەنەكىشان.

پروفايل: موريس بلانشو

نوسەر و فەيلەسوف و
تيورىستى ئەدەبىي فەرەنسى،
(۲۲ى سېپتەمبەرى ۱۹۰۷
بۆ ۲۰ى فېبرىوهرى ۲۰۰۳)،
گارىگەريەكى زۆر گەورەى
هەبوو لەسەر پييازى پۆست
بونىادگەرى و بەتايەق جاك
درېدا، لە گرنگترين گېرانهو
ئەدەبىيەكانى (تۆماسە
ناديارەكە، شېتى رۆژگار،
سزاي مردن، چركەساقى
مردنم، ئەو هەنگاوى كە
لەوديوەو نىيە، بەرزترين).





چركەساتى مردنم

نووسىنى: مۇرىس بلانىشۇ

لە فەرەنسىيە: فازل مەحمود

دەرەۋە پاشانىش دوو ئافەرتى گەنج.

«بۇ دەرەۋە، بۇ دەرەۋە». ئەم جارەيان دەينەراندو
ھاۋارى دەکرد. ئەم جارەيان پىاۋە گەنجەكە ھەۋلى
راکردنى نەدەدا، بەلام بە كاۋەخۇ دەچۈۋە پىشەۋە،
تا رادەيەك بەشۋەيەكى قەشەئاسا. ئەفسەرەكە پالى
پىۋەنا، قەباخە فېشك و گوللەكانى پىشان دا، ئەۋى لە
گۆرەپانى جەنگ دەچۈۋ، زەۋى، زەۋى جەنگ بو.
ئەفسەرەكە لەنىۋ زىمانىكى سەپروسەمەرەدا لە
پەلۋپۇكەۋت و كۆمەلىك فېشەك و نارنجۋكى خستە
بەردەم ئەۋ پىاۋە گەنجەي بەرەۋ پىرى دەچۈۋ (زۈۋ
پىر دەبىن) ھاۋارىكى كرد: «ئەمە ھەمان ئەۋ شتەيە،
كە چاۋەرۋانتان دەکرد».

پىاۋىكى گەنجەم بىر دىتەۋە - پىاۋىكى ھىشتا گەنج
- كە خۇدى مەرگ رېگر بوو لە مردنى، لەۋانەشە
ھەلەيەكى نادادپەرۋەرىي ھىزەكان تۋانىۋوۋيان
لەسەر خاكى فەرەنسا سەقامىگر بىن. ئەلمانەكان بە
شكستخۋاردوۋىي، بە بېرەحمىيەكى بېسۋود، لەخۇرا
دەجەنگان. لە مالىكى گەۋرەدا (كە پىيان دەۋت
كۆشك)، بەشۋەيەكى شەرمانە لە دەرگايان دەدا.
دەزانم پىاۋە گەنجەكە ھاتبۈۋ بۇ كردنەۋەي دەرگاكة،
لەۋ كەسانەي كە بېگۈمان داۋاي يارمەتېيان دەکرد.
ئەم جارەيان، نەپەرەۋ ھاۋارىك: ھەموۋان بۇ دەرەۋە.
ئەفسەرىكى نازى، بە زىمانىكى فەرەنسى سادەي
حەيابەرەۋە، سەرەتا كەسە بە تەمەنەكانى كردە

نامادهی مانهوه بوون لهو شوینهی که کات دهوستیتیت، بهلام لهزیکیانوه کهسټک به دهنگیکی جیدیهوه، وتی: « ټیمه، نه ټهلمان، نه پرووس» و بهجوړیک له لاقرتیهوه، وتی: «سوپای فالاسوف»، دواتر ټاماژهی بو کرد تا لهوئی دوور کهوټهوه. پروام وایه دوورکهوتهوه، هاوکات لهناو ههمان ههستی سووکید، تا لهکوټاییدا گهشته دارستانیکی دوورهدهست، که ناوی «دارستانی گسکهچارهکان» بوو، لهویدا ټهو درهختانه، که باش دهیانیناسی، بوون به دالدهی. لهو دارستانه شهخهلهدا لهناکاو و پاش چهند ساتیک، دووباره ههستی واقعی بهدهست هټنایهوه. له ههموو شوټنیک ټاگر کهوتبوه، که بهدوای یهکدا ټاگر ههر بهردهوام بوو، ههموو مهزراکان دهسووتان. پاش کهمیک، تن گهپشت، که سټ کهسی گهنج، واته کوری جووتیارهکان، که ناموبوون لهگهل ههر بهرخوداتیکداو له گهنجیتیان زیاتر هیچ زیاتیک تریان نهبوو، کوژرابوو.

ههرهوها ټهسپه رامکراوهکان لهسهر جاده، له کټلگهکان، ټهوهیان پشتراست دهکردهوه، که ټهم جهنکه درټژهی خایاندوه. لهراستیدا، چهند کات به فیرؤ چووبوو؟ کاتیک ټهفسرهکه گهراپهوه ههستی به دیارنهمانی گهنج کوشکنشینه که کرد، بوچی توورهپوون، ههلچوون، پالی پټونهنابوو بو ټهوهی کوشکه که (وهستاوه شکوداره) بسووتیتیت؟ چونکه کوشک بوو. لهسهر پرووی دهرهوهی کوشکه که، وهک بیرهوهرییهکی خوږاگر، میژووی ۱۸۰۷ هه لکولرابوو.

پیاوه نازییه که پیاوهکانی ریز کرد تا بتوانن بهپټی رټساکان نیشانه له مروټایهتی بگرن. پیاوه گهنجه که وتی: «لانی کهم بهټلن کهسوکارم بگهړټنهوه مالهوه». واته: پووره ۹۴ ساله کهی، دایکه گهنجه کهی، خوشک و براژنه کهی، گروپټیکی درټزو هیواشی هاوپټیان، که بیدهنگن، بهشیویهک ههموو شټیک پیشت تهواو کرابټ. دهزانم - دهیزانم - ټهو کهسهی که پیشت ټهلمانهکان کردبوویانه ټامانج، چاوهپروانی هیچ نهوو جگه له بریاری کوټایی، له ههمان کاتدا ههولئ دهدا ههستیکی سووکی ناوازه ټهزمون بکات، جوړیک له بهختهوهری ټهبهدی (بهشیویهک، که دوور له شادی) بهختهوهرییهکی ټهبهدی؟ پرووبهپرووبونهوی مهرگ بهرانهر به مهرگ؟

لهباتی ټهو، من نامهوپټ ټهو ههسته سووکییه تهفسیر بکه. لهوانهیه له پرډا ټهو کوټنهدهر بووټیت. مردود - نهمر. لهوانهیه جوړیک له خهلسه. زیاتر دلسوژی بو ټازاری مروټایهتی، بهختهوهر نهبوون نه بو نهمری نه بو ټهبهدیپوون. لهم ساه بهدواوه، له پټگای هاوپټیهتییهکی نهپینراوهوه گری درابوو به مهرگهوه.

لهم ساهدا، گهړانهوهیهکی لهناکاو بو دنیا، دهنگیکی گوره له پټکدانیک لهو نزیکانهدها بهرگوټی کهوت. برایانی مهکی دهیانویست فریای یارمهتیدانی ټهو کهسانه بکهون، که دهیانزانی لهبهرانهر مهترسیدان. ټهفسرهکه که دوور کهوتهوه تا بارودوخه که ههلسهنگینیت. ټهلمانهکان لهپریزهکاندا وهستاووون،

ئايا ئەۋەندە خاۋەن سەقافەت بوۋىت، كە زانىيىتى ئەمە سالى بەناۋانگى (ئىنا) يە، واتە ئەۋ كاتەى ناپليۇن لەسەر ئەسپە بچوۋكە خۆلەمىشپەكەى، لەبەر پەنجەرەكانى (ھىگل) دا تى دەپەرى، واتە ئەۋ ھىگلەى ناپليۇنى ۋەك (پۇخى دونيا) بەدى كىرديو، كە ھاۋكات ئەۋ ۋتەيەى بۇ ھاۋرپەكەشى نوۋسيوۋ؟ درۆ ۋ ھەقىقەت، چونكە ھىگل بۇ ھاۋرپەكەى تىرىشى نوۋسيوۋى، فەرەنسىيەكان مالاكەيان تالان ۋ كاول كىردوۋە، بەلام ھىگل دەيزانى شتى ئەزموۋنى ۋ جەۋھەرى لە يەك جيا بىكەتەۋە. لە سالى ۱۹۴۴دا، ئەفسەرە نازىيەكە رېژو ئىحتىرامىك يان حساب ۋ كىتابىكى ھەبو، كە مەزراكان دنەى ئەۋ شتەيان نەدەدا. لەگەل ئەمەشدا ھەموو شوئىك گەران. ھەندىك پارەيان ھەلگرت. لەنپو ژوۋرپكى جبادا، (ژوۋرى بالاي پىرادان)، ئەفسەرەكە ھەندىك كاغەزو دەستىۋىكى قەبەى دۆزىيەۋە، كە ناۋەرۋكەكەى پى دەچوۋ پلانى جەنگى بوۋىت. ئاخىرىيەكەى بە رېكەۋت. ھەموو شتىك دەسوۋا، جگە لە كۆشكەكە. رەچاۋى شازادەۋ كويخاكان كرابو. لەۋ كاتەدا بېگومان بۇ پىاۋە گەنجەكە ئازارى ناعەدالەتتى دەستى پى كىردبو. چىتر خەللىسەكە بوۋنى نەبو. ئەۋ ھەستە ئەگەر زىندوۋش بوۋبايە تەنيا لەبەر ئەۋە بو، كە لەپىش چاۋى رۋوسەكان ۋەك كەسپك لە چىنپكى بالا دەرەكەۋت. جەنگ ئەمە بو: ژيان بۇ چەند كەسپك، بۇ ئەۋانى تىرىش، بېئەزەيەكە قاتلانە. بەھەرەل، تەقەكردىك لەۋ نىكانە لەچاۋەرۋانيدا

بو، ھەستىكى سوۋكى ھەبو، كە نازانم چۆن دەريېم: ئازادىي ژيان؟ ناكۆتايەك، كە دەكرېتەۋە؟ نە بەختەۋەرى، نە مالىۋرانى، نە غىباي ترس لەۋانەشە پىشتىر شتىك نەك بەرەۋ سەرەۋە. دەزانم، ويناى ئەۋە دەكەم، كە ئەۋ ھەستە تەفسىرپۇنەكەرە ئەۋ بەشەى بوۋنى گۆرى يىت، كە مابوۋەۋە. ۋەك بلىنى پاش ئەمە مەرگ لە دەرەۋەى ئەۋ نەيدەتۋانى بەركەۋتپىكى تىرى لەگەل ھىچ شتىكى تردا ھەبىت، جگە لەگەل مەرگى ناۋەۋەيدا نەبىت. (من زىندوۋم. نە، تۆ مردوۋى). پاش ماۋەيەك، لە گەرەنەۋە بۇ پارىس، مالروۋى بىنى. ئەمىيان بۇ ئەۋى گىراپەۋە، كە زىندانى كراۋە (بى) ئەۋەى بناسرپتەۋە، تۋانىۋى ھەللىت، لەۋكەتەشدا دەستىۋىكى ون كىردوۋە. (كە چەند تىپرامانىك بوۋە لەسەر ھونەر، بە ئاسانىش دەكرېت سەرلەنوۋى بەرھەم بېئىرپتەۋە، بەلام ناتۋانى دەستىۋوسەكە بەرھەم بېئىنەۋە. لەگەل ژان پۇلان چەند كەسپكىيان سەرقالى تۋىزىنەۋە كىردبو، كە نەياندەتۋانى ھىچ ئەنجامىك بەدن بەدەستەۋە. گىزىكى چىيە. تەنيا ھەستى پوۋچى دەمىنپتەۋە، كە ئەۋىش مەرگە، بۇ ئەۋەش ۋەرتىر قەسمان كىردىت، ساتى مردنم لەم ساتە بەدۋاۋە ھاۋكات لە چاۋەرۋانيدا.

* سەرچاۋە:

BLZNCHOT, Maurice, L'instant de ma mort, Paris, éd. Gallimard, 2002.

Maurice Blanchot



هیچ کاتیک بریار نییه وەرگێران جیاوازییه‌کان
بشارتێته‌وه، به پێچه‌وانه‌وه وەرگێران پیشاندەری
ئەم جیاوازییانه‌یه، وەرگێران بە‌ده‌وام ئاماژه‌ بوو
ئەم جیاوازییه‌ ده‌کات. له‌کاتیکدا، که ده‌یشارتێته‌وه،
به‌لام چه‌ند ساتیکیش هه‌یه وەرگێران ئەم جیاوازییه
ئاشکرا ده‌کات و پێداگری له‌سه‌ر ده‌کات. وەرگێران
بریتیه له‌ ژبانی ئەم جیاوازییه، په‌یامی به‌رزی
و‌ەرگێران و سه‌رنج‌پراکیشیه‌که‌ی له‌م جیاوازییانه‌دا‌یه،
که ده‌رده‌که‌وێت، ئه‌و کاته‌ی هێزه‌ یه‌کخه‌ره‌که‌ی
به‌ شانازییه‌وه دوو زمان له‌ یه‌ک نزیك ده‌کاته‌وه
هاوشێه‌ی هێزه‌که‌ی هێرکۆل، که که‌ناراوه‌کانی ده‌ریا
له‌ یه‌ک ده‌دات. (مۆریس بلانشۆ)

ئەم کورته‌ چیرۆکه‌ی لێ‌رده‌ا بنیتان دوا نووسینی
(مۆریس بلانشۆ)‌یه، که له‌ زمانی یه‌که‌مه‌وه و‌هرمگێراوه.
زمان و ستایلی ئەم نووسینه‌ی بلانشۆ وه‌کو زۆربه‌ی
ئیشه‌کانی تری چ له‌ پرووی پرسته‌سازییه‌وه و چ له‌ پرووی
خالبه‌ندی و هیکاتخوانیه‌وه، به‌ ته‌کنیک و ئالۆزییه‌کی
سه‌یر نووسراوه، به‌ جوړێک، که هه‌ول‌دان‌ بوو کورداندنی
ده‌قه‌که‌و شاردنه‌وه‌ی جیاوازییه‌کان و ستایلی نووسینی
له‌ کوردیدا هه‌رچه‌ند نه‌کرده‌یه، به‌لام کوشتنی شیوازی
تایبه‌تی ئەم جوړه‌ نووسینه‌یه. نووسینی‌ک، که ته‌نانه‌ت
هه‌ول ده‌دات له‌و خالبه‌ندییه‌ باوانه، له‌و شیوازه‌ پرسته
دروسته‌کردنانه‌ی که ئیمه له‌ ژبانی پۆژانه‌مان‌ بوو پرسیارو
یان کاتی سه‌رسووerman به‌کاری ده‌به‌ین خۆی بدزێته‌وه،
بۆیه ئه‌وه‌ی من لێ‌رده‌ا هه‌ول‌مداوه و‌ەرگێرانی ده‌قه‌که‌یه
نه‌که کورداندنی. (و. ک)

مەلەقەنى چىرۋىكى ئەلمەنى

deutsche
Erzählungs
Datei



پروفايل: ئىنگەبۇرگ باخمان

شاعىرو چىرۆكتىنوس و پۇماننووسىكى
ئەلمانى بوو ، سالى ۱۹۲۶ لە شارى
(Klagfurt) ى ولاتى نەمسا لەدايك بوو،
لە ۱۷ ى ئۆكتۇبەرى ۱۹۷۳ لە پۇما كۆچى
دوايى كردوو، يەككىك بوو لە بەتواناترين
ئەدىبەكانى سەدەى بىستەمى ئەدەبى
ئەلمانىا. پۇرلىتئان لىي خەلاتى ئەدەبى
(Ingeborg-Bachmann-Preis) لە سالى
۱۹۷۷ بە ناويەوۋە ھاتوۋەتە كايەوۋە تا
ئىستاش بە يەككىك لە گرنگترىن خەلاتەكان
ئەژمىردىت، خۇي گەلىك خەلاتى

پىيەخشىررابوو، لەوانە: خەلاتى (Bremer
literaturpreis)، (Der Georg-Büchner-
Preis)، (Großer Österreichischer
Staatspreis)، (Hörspielpreis)، (Anton-
Wildgans-Preis).
بابەتى دىكتوراكەى ھەئسەنگاندى
رەخنەگرانەى كارەكانى فەيلەسووفى
بەناوبانگ(مارتن ھايدگەر) بوو ،
لەگرنگترىن كارەكانى سالى سىتھەم (كۆمەللە
چىرۆك) ، خواياشەكەى مانھاتن(درامما
رادىيوى)، مالىنا (پۇمان).



ئوۋسىنى: ئىنگەبۇرگ باخمان

لە ئەلمانىيەدە: كلارا جەمىشيد

قافلە ۋ زىندوۋوبوۋنەۋە

بەسالچوۋەكە لەلای خۇى ۋاى ناۋ لىن نابوو، ناۋى لىن نابوو: پوۋناكى.

ئەۋ ناۋچەيە ئەۋ خۇى لىن ئەبىنىيەۋە، ناۋچەيەكى زۇر سادەۋ ساكار بوۋ. لەھەر شوئىكىيەۋە بەھاتبايەۋ برۆشتبايە، ھىچ نەبوۋ بىكات بە نىشانە، بە ھەموۋ چواردەۋورىدا ۋاى ئەبىنى، كە نە سەرەتا ھەيە نە كۇتايى. سەرەراي ئەۋەش ئەيزانى، كە تازە ھانتۆتە ئەۋ بىابانەۋ ئەگەرئى. پىاۋەكە ھىشتا ئەۋ ئازارە تۈۋەندەشى لە بىر نەچۈۋو، كە لە دۋا پۇژەكانى ژيانىدا پەلامارى دابوۋ، دايگرتبوۋ. لەگەل ئەۋەشدا ئەۋ ھەستىكى نامۇشى لەلا پەيداۋوبوۋ بەرانبەر بەۋەى كە ئەۋە لە رابردودا بوۋەۋ لەئىستادا ئازارى نەماۋە، ھەرۋەھا

كاتىك پىاۋە بەسالچوۋەكە، كە مردبوۋ، دۋاى چەند ھەنگاۋىك بە دەۋورۋەرى خۇيدا پۋانى، تى نەگەشت بۇچى بىابانە پانوبەرىنەكەى بەردەمى، لە پىشتىشەۋە ھەر ئەكشاۋ ئەيدا لە بەرىنبوۋن. ئەۋ تۋانى ئەۋەشى نەبوۋ بلىت، ئەۋ بىابانە، كە بەبى ماندوۋبوۋن لەسەرى ئەپۇشت، بىاباننىك بوۋ لە لم يان لە چىمەنتۆيەكى لوۋس، چۈنكە ئەۋ پوۋناكىيەى كە پۇابوۋ ئەۋ ناۋچەيە، لە ھىچ پوۋناكىيەك لەۋ پوۋناكىيانە نەئەچوۋ، كە ئەۋ لەۋەۋپىش ئەيناسىن ۋ بىنىبوۋنى. نە رەنگى ھەبوۋ نە سىبەر، بى شەۋق بوۋ، نەئەگىرا، دىرژى شەپۇلەكانى ۋ خىرايەكەى نەئەپۇرا، كەۋاتە پوۋناكى نەبوۋ، كەچى پىاۋە

ئەو پەو ەبى ئامانچ و بى ناونىشانە ھەريەكىيانى
غەمبارتر ئەکرد، ھەرچەندە ئەگەر وايشىبىوايە، كە
چىدى نەئەبىوايە غەم ئەوانى لەباو ەش بىكردايە.
ھەست و بىركردنەو ەب ھىچ شىئەيەك نەسراپىو ەو ە،
ھەرچەندە ناو ەپۆكەيان زىندو ەنبو ە، بەشىئەيەك،
كە تەنھا بەخۆيانەو ە ئالابو ەن، بەبى ئەو ەى بزەنن
بەرەو كوئى، بەتەنبايى ئەسور ەنەو ە. بىركردنەو ەيان
ئەدايە دەم بىركردنەو ەو ە.

ھەندىك كات پىاو ە پىرەكە وای ئەزانى، كە بەھار
بو ە، بايەكەش تەپلى بە پەنجەرەكە لى ئەدا، كاتىك
كە ئەمردەم. كورەكەم كەمانچە بچو كەكەى لى ئەدا،
ئامىرىكى زۆر زۆر بچو ەك، لەو ەى كە دەنگى بە مەن
بگەشتايە. كچەكەم وتى: «بابە» چەند جارىك وتى:
«بابە». بۆ سىيەم جار خور ئەو ساللە ھەلھات.

ھەندىك كاتىش كچە گەنجەكە وايدەزانى: كە بەھار
بو ە، بايەكەش تەپلى بە پەنجەرەكە لى ئەدا، كاتىك كە
ئەمردەم. دەستم لە دەستى ئەو پزىشكە كەللەشەق
و خودان نەخۆشى نىكىبىنيەدا بو ە، كە بە نەرمى
ئەگىگوشى و جاروبار ئەيوت: «چەند سەر ەو ەقزىت
جوانە!»

كورە گەنجەكە ھەندىك جار قاچى بەتەوژم
ھەلدەدايە پىشەو ە، جارجارىش بەدەم رىئو ە
دەستىكى ئەخستە گىرفانىيەو ە، ەك ئەو ەى بىيەوئىت
جگەرەيەك دەربەيتىت: بەھار بو ە، مەنىش وامزانى
خوا مردو ە. ئەو دەستىكى قورس ئەخاتە سەر دەم،
بۆ ئەو ەى پىاو نەقىزىتى، بايەكەش جى دەھىلىت بە
سنگمان تەپلى لى دات، بە چامان، بە ناوچەواغان،

بەبى ماندو ەبو ەن ئەرواتە رىئو ە.

كاتىك دواى ماو ەيەك لە رۆيشتەن دووبارە ئاوپرى دايەو ە،
خۆى بە تەنبا نەبىنى، لە پشتى ئەو ەو ە لە دوورى
ماو ەيەك، كە ئەو نەيتوانى بىخەملىتى، مىردمەندالىكى
دلخۆش ئەرۆيشت، كە سەرى بەرز راگرتبو ە، چەند
ھەنگاويكىش دواى ئەو، كچىكى گەنجى لەرو لاواى
بىنى، كە رەنگىكى سىلاوى ەبو ە، باو ەشە قزىكىش
سەرى داپۆشىبو ە، كە لەو ەئەچو ە زۆر بە زەحمەت
بتوانىت ھەلىگرىت.

پىاو ە پىرەكە وای بۆ چو ە، كە كورە مىردمەندالەكەو
كچە گەنجەكە بە بو ەنى ئەو بزەنن، ھەر ەو ەا بە
بو ەنى يەكتەر، بەلام چۆن لەگەلىان بگاتە تىگەيشتىك،
نەئەزانى چۆن! ئەو وای بۆچو ە، لەوانەيە لە ھەمو ەى
باشتر وا بىت، كە بو ەستىت و چاو ەپىيان بكات تا
ئەوان ئەگەنە لاى ئەو ە.

بەلام چەندىك ھەولى دا، بە ھەمو ە تواناى خۆى،
نەيتوانى بو ەستىت. ئەمە مردنە، گومانى نەما، پىاو
ناتوانىت چى دى بو ەستىت.

چەند جارىكى دى ئاوپرى دايەو ە، ھەر ەو ەا دىقەتى
ياو ەرەكانى دا، بىنى دووانى دىكەيان بۆ زىاد بو ەبو ە،
بەدواى كچە لاوازەكەو ە گەنجىك ھەنگاوى دەنا، كە
بە دارشەق دەرۆيشت. بەدواى ئەويشەو ە پىرەزىتىكى
پشتكۆماو ە دەرۆيشت، كە بۆ ماو ەيەكى كاتىي
بو ەبو ەو ە كۆتاو دوايەمىن كەسى قافلەكە، چەند زياتر
(رەو) كەردنەكەيان بىخايندايە، ھەر ەو ەا جەبەر ەوتى
يەك شىئەيى (چو ەن گوللى ئاپاسى) ئەو كۆمەللەكەسە
كەمەى بختايەتە ژىر رىكىفىيەو ە، ئەو ەنە زياتر

خۇرۇش ۋەك ۋىتەيەكى ئاگراۋى ھەلئەگىت. ئەۋەى
تيرەكانى زىستان پىش ئەۋەى پىيى بگەن ئەشكىنەۋە.
ئۆھ، ئىۋە چى ئەزانن دەربارەى بەھار!
ئەۋ ئەيتۋانى باۋەر بە كەسىان نەكات، كە كات بەھار
بوو، كاتىك باھەلكرۋەكان تەپلىان بە پەنجەرەكانى
ھەتىۋخانەكە لى ئەدا، ئەۋ شۈئەى كە بەدرىزىبى
ژيانى بەبى دەنگى و بە بى جوۋلە بە بەردەۋامى لە
ھەمان جىگا كەۋتبوو...؟ چاۋەرپى ئاۋازى زۆر جوانى
دەكرد.



جگەرەكەش دەكوژىننەۋە، پىش ئەۋە پىاو بقىژىننەت
(ھاۋار بكات؟).

جاروبار داپىرەكە مەيلى ھەبوو ۋرتەۋرت بكات: ئاخ
ئەگەر يەككە ئاگرىكى بەرداپەتە ئاگردانەكە، گۆرەۋىيە
ئەستۈرەكانى لە پىم داكەندايەۋ بىيرەمىيەتە ناو جى.
بە ھەردوو چەپۆك، با لە پەنجەرەكەى ئەداۋ بانگى
ئەكرد: «خەۋ نەتباتەۋە، ئاگر بگەرەۋە لەئاگردانەكەدا،
كللەۋە خورىيەكەت لەسەرەكەۋ بىيرەكەرەۋە حىكايەتتىك
بۆ كۈرەزاكەت بھۆننەۋە!» ئاخ، جا كۈا كۈرەزاكەم
بھاتىبابەۋ تىكاي لىم بىكرىبابە، حىكايەتى بەرخەكەى
جەژنى؟ بۆ بىكرىبابە، كە ئەبىتتە پەلەھەۋرىك. ئاخ
، خۆزگە بايەكە لەپەنجەرەكەۋە خۆى بىكرىبابەتە
ژوۋرەۋەۋ ئاگرىكى بىكرىبابەتەۋە لە... ..

بە تەنبا مىردمنداۋكە ھىچى دەربارەى كەمانچەكە
نەئەزانى، كە دەنگى كزىبوو، ھەروەھا ھىچى
نەدەزانى دەربارەى ئەۋ كچانەى كە ئەيانوت بابە،
دەربارەى قزى جوان و ئەۋ خاۋايەى كە ھەرچەندە،
كە مىردبوو، كەچى لەگەل ئەۋەشدا ئەيتۋانى قاچ و
پانى لە لەش داپىرەت، تەنانەت ھىچى دەربارەى
ئەۋ داپىرانە نەئەزانى، كە چاۋەرپى كۈرەزا ئەكەن و
ناشتۋان ئاگر لە ئاگردانەكان بگەنەۋە.

بەھار چىيە؟ لە تۋانايىدا ھەبوو بېرسىت، بەلام
نەپىرسى. ئەۋە خۆ بەھار نىيە، ئەۋەى ئىۋە لىتى
ئەدۋىن! ئىۋە ئەبىت ئەۋەم پىشان بەدەن، ئەۋ بەھارە
ئالتونىيە شىنە قەشەنگە، ئەۋەى بەدۋاى خۇيدا
چىرۋى گىلاس و كىلىلى ئاسمانى زەنگىلىدەر ئەھىننەت،
ئەۋەى پەرىيى ەرەبەنەى ھەۋرەكانى لى ئەخۇرپى ،



نووسینی: نینگەبۆرگ باخمان

له ئەلمانییەوه: کلارا جەمشید

مامەلەکردن به خەوهوه

هەموو ئەوانە بېشکەنمەوه، کە کاری من بوون، من ئەبووایە جێبەجێیان بکەم.

بەردەوام ماندوو بووم، کاتیک لەسەر پێگای مالهوه بووم و ئەگەر پامەوه، ماندوو وەک شەقامەکان، تۆتۆمیلهکان و خەلکی پیاویدا دەڕۆشتن و لەناو تەپۆتۆزدا ون ئەبوون. زۆر دەگەمن دوا دەنگەدەنگم گوێ لێ ئەبوو، (باش بەهەمان شیوه، کاتیک لە (پارک) هەکا هەلێ ئەکرد، بەلێندەکانیش، کاتی بە جریوه جریو بەسەر سەربانەکانهوه کاتی خۆرئاواو بوون بەرهو گەردەکانی دەرەوهی شار بەسەر پەزی تریکانا ئەفرین.

ئەفرین...

تێواره دوا کەس بووم، بەلەخانەکەم جێ هێشت، ئەبووایە کلێلەکەش بەدەمه دەست (چاودێری بەردەرگا)، پێش ئەوهی بگەمه ناو دەرگاوە بەرهو پێگای مالهوه بە پێ بکەوم، ئەوهم بۆ ئەمایهوه هێشتا پێی هەلسم: لەبیرمدا بەسەر ئەو کارانە ی کە کران بچمەوه. ئەبووایە توانای ئەوهم هەبێت، بیهێنمە پێش چاوم، ئایا هەموو کاغەزەکان کاریان لەسەر کرابوون، کۆکراوونەوهو خرابوونە ناو چەکمەجەکان و کلێل درابوون، هەموو (مەوعیدەکان) و (کاتی کۆبوونەوهکان) ی (بەرپۆهەبەرەکانم...) م لە پۆژمێرەکا (نووسیوهو دیارییم کروه). هەندیک جار لەبەر دوودلی ئەبووایە بگەرپێمەوهو جارێکی دی

پىڭگەم بىردىمى بەرەۋ (چەقى) شار.

لە پەنجەرە پېشانگا ئاساكانى دوكانەكەدا، ئەۋ سېپەرەنەي كە دەرئەكەۋتەن، ئەۋ شتانەي كە بەسەرەكەدا كەۋتەۋون، لېل دەرەيەن ئەخست، بەلام بەيناۋەين پوۋناكى گىلۋىي نىۋن، گىرگىيان بەرز ئەكرەۋە ۋەك دزۋ ئەيانگرتە پەنجەرەكان. تىشكە رەنگاپەرەنگەكە پوۋبارئاسا ئەرژايە سەر قەراغى شەقامەكە ۋە لوئىشەۋە بۆ سەر شەقامەكە، نووسراۋى پىكلامە پوۋناكىيەكانى لە بەرزترىن سەربانەكانەۋە لەگەل ئەۋ ئەستىرانەدا ئەدوان، كە كز بوۋن و تازە سەريان لە ئاسمان دەرئەھىنا، دوايىش گەۋرە گەشاۋە نىزىك ئەۋبەۋنەۋە.

لەئىۋارەي ھاۋىيىتىدا جارىگىيان ۋەستام، بەھال ھەستەم بەۋە كىرد، كە ۋەستام، لەبەردەم پەنجەرەي دوكانىتىدا، ھىشتا تەۋژمى با بەنەرمى پاللى پىۋە ئەنام، چەقىم و بىن خەيال دىقەتەي ناۋ پەنجەرەكەم دەدا، دىقەتەكە ئەۋەندەي بۆ ناۋەۋەي خۆم بوۋ، ئەۋەندە بۆ دەرەۋە نەبوۋ. لە كاغەزى تەنك، لەۋانەي ئەم دىۋ و ئەۋ دىۋيان لىۋە دىارە، پاكەتەي گەۋرە ۋە بچۈك خۇيان پېشان ئەدام، شىۋەيان جىۋاۋاز، بە قىرئىلەۋە بەستراۋون. قىرئىلەكان ۋەك ئەۋەي نەسىمىك بىيانجۋولنىت، لەپىشت پەنجەرەكەۋە لەرزەلەرزىيان بوۋ. كاتىك وريا بومومەۋە، گەرامە دواۋە تا قەراغى شۆستەكەۋ سەرم ھەلپىرى، بۆ ئەۋەي سەيرى تابلۋى دوكانەكە بىكەم، بەلام مەن ھىچ نەبىنى، تەنانت ناۋى خاۋەن دوكانەكەش لە ھىچ

شۋىنىتىدا دىار نەبوۋ. لەتەنىشت پەنجەرەكەۋە، لەناۋ دەرگاگەدا پىۋىك پاللى بە دەرگاگەۋە دابوۋ، سەبىلىكى دانەگىرساۋى بە لائىۋىيەۋە گىرتىۋو، ھەردوۋ قۇللىشى خستىۋونە سەرىك بەسنگىيەۋەۋ بەپىچەۋانەۋە. قۇللى چاكەتەكەي و يەخەكەي ۋەك دزۋو بارىك دىاربوۋن و زەق دەرگەۋتەۋون، لەبەر زۆرىي پوۋناكى، يان زۆرىي تارىكى. لە خاۋەن دوكانەكە ئەچۋو، خاۋەن دوكانىك، ئارەۋونەكردى ئەۋانەي بە بەردەم دوكانەكەيدا ئەرۋىشتەن، ئەۋيان بەرامبەر دوكانەكەي بىن ئارەۋوۋ كىردىۋو، چۈنكە ئەۋ وادىار بوۋ، زۆر بەخۋىيەۋە خەرىك بىت، ۋەك ئەۋەي پىۋا دەمىك بىت ئەۋەي پىرەۋا بىزارىت.

مەن ۋامزانى، بەبى ھىچ تەكلىفكردىنك ئەتەۋانم بچمە ژوۋرەۋە سەيرى شتەكانى دوكانەكە بىكەم، ھەرچەندە بىرىشم كەۋتەۋە، پارەيەكى زۆر كەمم پىيە، خۆ ئەگەر لەۋەش زۆر زۆر زىاتىرم پىن بوۋايە لە كۆي پارەكەم، ھەر بىرىم بۆ ئەۋە نەچۋو، شتىك بىكەم، ھەرۋەھا نەشمەزانى لەۋ دوكانە چى ئەفرۋىشەيت. جىگە لەۋانەش نەمئەۋست ھىچ پىۋىستىيەكىش بەبى نەخشەي پىشۋەخت بىكەم، چۈنكە ئەۋ كاتە زۆر بەۋىرەيەۋە، بەشىكى زۆرى موۋچەكەم ئەخستە لاۋە، بۆ ئەۋەي لەزىستاندا بىتەۋانم بۆ شاخەكان سەفەر بىكەم - راستىيەكەشى بۆ ئەۋەشم نەبوۋ، بەلام لەۋى ھاۋىپىكەنم ۋامئەۋت. مەن پارەم ئەخستە لاۋە، لەبەر ئەۋەي ئەمۋىست پارە بىخەمە لاۋە، مەن ئىشم ئەكرىد لەبەر ئەۋەي ئەمۋىست ئىش بىكەم، مەن ھىچم بە

بە دىۋارىكەۋە چەند پەفەيەك ھەلۋاسرابوون، پىر كرابوون لە شت، بەلام بەتەۋاۋى نەمدەزانى شتن، يان كارتۇنى بەتالەن، بەۋەدا ھەر بەينەين قىرلىلەيەك شۇربوۋوبوۋە، ۋەك ئەۋەى شتيان تىادابى. ھەستم بە دەستى فرۇشيارەكە كىر بەسەر شامەۋە، پاللىكى پىۋەنام بۆ ناۋ دوۋكانەكەۋ دەركاكەى داخست. پاشان بەرەۋ پىلاكى گىلۋپەكە چوۋ، پەنجەى خستەسەرى. سەرسورماۋ، زەندەقچوۋ، دىقەتى يەك بەيەكى جۈۋلەكانىم دەدا. ئەۋ بەتەماى چىيە لەگەل من؟ ئەۋ دەيتۋانى لىم بدات، جىزەنەكەم لى ببات...

لە سەرتىشۋاۋىمىدا، نەمتۋانى بچم بۆ لای دەركاكەۋ بىرۋە دەرەۋەۋە خۇم پىزگار بىكەم، بە بىدەنگى ۋەك لال مامەۋە، دلىشم تىرەتەپەكەى ئەگەشتە قورگم. «ئەگەر تۆ بىتەۋىت خەۋىك بىينىت، ئەبىت ژورەكە تارىك بىكەم»، بۆى روون كىردمەۋە بەھىمنى، گىلۋپەكەى كوزاندەۋەۋە چوۋ بۆ لای پەنجەرەكەۋ لەۋىۋە كەمىك روۋناكىي گىلۋپەكانى شەقامەكە ئەھاتە ژورەۋەۋە، پەردەكەى پاكىشا.

من ھەر لە جىيى خۇم نەجۈلام، ۋىستم پىسارى لى بىكەم، مەبەستى چىيە لەۋە» «گەر ئەتەۋىت خەۋىك بىينىت...»، بەلام پىش ئەۋەى دەم بىكەمەۋە، لە دوۋرەۋە چەند پاكەتتىكى بچوۋكى بىجۈزەلە موزدەى چەند شتىكى سەرنجىراكتىشان پىن دام، شەۋقيان لى ئەبارى ۋ ئەدرەۋەشەۋە، پەنگەكانيان تاك ۋ تەنيا بوون ۋ لە ھىچ شۋىتتىكى دى نەمىينىۋو، ماۋەى نىۋان من ۋ پەفەكان زۆر كەم بوۋوبوۋە، ھەر نەماۋو، ھەر

خۇم پەۋا نەئەبىنى، لەبەر ئەۋەى خۇم ھىچم بە خۇم پەۋا ئەبىنى، من نەخشەشم دائەپىژا، لەبەر ئەۋەى بە راستم ئەزانى بە نەخشە بىم ۋ بىرۋم. كىلۋەكەم لەسەرم لاپىردو رووم كىرە فرۇشيارەكە. «پەنجەرە پىشانگىيەكانت خىراپ روۋناك كراۋنەتەۋە»، بە گىللىيەكى زۆرەۋە بە خاۋەن دوۋكانەكەم وت: «من ئەمەۋىت ئەۋ شتەنەى داتناۋن بە بوۋنى روۋناكىيەكى باش، بىينىم.»

«ئەتەۋىت چى بە بوۋنى روۋناكىيەكى باش بىينىت؟»، ئەۋ بە دەنگىكى نەرمەۋە پىسارى لى كىردم، بەلام بە گالەپىكىردنەۋە.

ھاكەزايى ۋ بەبى دىارىكىردىتىكى تەۋاۋ بۆ كامەيان، دەستم دىرژ كىر بۆ يەكىك لەۋ شتەنەى من لەپىگەى پەنجەرەكەۋە بىينىم، لەكاتىكدا لەبەر فرولىم، چوۋمە تەنىشت پىاۋەكەۋە لەناۋ دەركاكەۋ، بۆ ئەۋەى جۋانتىر ناۋ دوۋكانەكە بىينىم.

شتومەكى كۆن ۋ بىسوۋد، ناۋ دوۋكانە بە ئاستەم روۋناكەكەى پىر كىر بوۋ، لە پىشت مىزى پارە ژماردەنەكەۋە پەردەيەكى چىراۋ دوۋكانەكەى جىا كىرەبوۋەۋە لە ژورەكانى دى. لەۋە دەچوۋ ھەۋا ۋەستايىت. تۋزىش بە تىپەربوۋنى كات، وردەۋردە بەبى ئەۋەى كەس ھەر پىشى بىزانىت بەسەر شتومەكەكانەۋە نىشتىۋەۋە، بە تاقى تەنيا مىشىكى گەۋرەۋە قەلەۋ، كە لەۋە دەچوۋ پىگەى لى تىكچوۋبىت، بەدەۋرى گىلۋپەكەدا ئەسۋاپەۋە، ئەۋەى بە روۋنى بەئاسمانەۋە جۈلانەى دەكىر.

ۋايدەۋىيىست، يەكتر نەبىنن، كەچى ئىستا لەپر دەستى بەدۋاى مندا درىژ كىرد، لەۋانەشە ۋىستىبىتى، من لەۋ بالئندە رەشە. بپارېزىت.

«ئەۋ خەۋەيان من ئەمەۋىت بىيەم لەگەل خۆم»، من ۋتم، «ئەۋەش ھەر ئەمەۋىت بىيەم، تىكايە گۈلپەكە دووبارە داگىرسىنەرەۋە!»

لە ۋووناكىيە ئەلەكترۋىنيەكەدا رەنگى پاكەتەكان چوۋبونەۋە، نادىيارو تۈزۋاىي دانرابوون لەرەفەكاندا. چاۋەكانم كزەكزەيان دەكرد، بە دەستىشەم دۈلپە ئارەقەكانى ناۋچەۋانم سېرى، پاشان لە مېزەكە نىزىك بوومەۋە. فرۋشيارەكە قەلەمىكى رەش ۋ دەفتەرىكى حساباتى لە چەكمەجەي مېزەكە دەرھىنا. پېش ئەۋەي ئەۋ دەست بە نووسىن (حسابكردن) بىكات، من دەستىم گرت، لە ترسى ئەۋەي نەتوانم ئەۋەنەي ئەۋ دەۋىيىست، ئەۋەندە پارەي بدمەي، «من تەنھا يەك خەۋ ئەكېم»، بەپەلە ۋتم، «ئەمەۋىت تەنھا ئەۋ خەۋەي كە بە ئاناۋە بىننم بىكېم...»، بەلام يەكسەر قسەكەي خۆم راست كىردەۋە، «... تەنھا ئەۋەي، كچىك لەسەر پاپۆرە گەرە سىيىەكەيە.»

خەيالېرېدو، چەند ژمارەيەكى نەشياۋ بۆ خويىندەۋەي خستە سەر كاغەزىك لەتەنىشت دەفتەرەكەۋە، ۋەك ئەۋەي ماندوۋىيەتتەيەكى زۆرى بويىت، نرەكان لىك داتەۋەۋە كۆيان كاتەۋە.

«يەك چىركە بە ۋووخسەت»، ۋرتەۋرتى كىردو دۋاى ئەۋەش خەتى ئەستۋورى بەسەر ھەموۋ نووسىنەكەيدا ھىيئا.

رەنگى سوۋرو زىۋىي بو، لەبەردەم چاۋ ۋەستابوون، بىن ئەندازە نىزىك ۋ تىرۋېر، پانى ۋ بەرزى ۋ قوۋلى ھەلگىرابوۋ، نەمابوۋ، ئەۋەندە گەرمام بو، ھەستەم بۆ بارەكەي خۆم نەما، بە حال ھەناسەم دەدا، ۋام ھەست دەكرد كەۋتوۋمەتە قۇلايى ئاۋىكەۋە، منى ھەلگىرتىت ۋ منىش خەۋتېتېم، تەنەنەت ئەگەر چاۋەكانىشەم بەكرۋەيى پابگرتبايەن.

ھۆشم ھاتەۋە بەرخۆم، كاتىك لە يەكىك لەخەۋەكاندا ئانام بىنى، ئەۋ لەسەر پاپۆرىكى سېي گەرە ۋەستابوۋ. بالاي بە تويىكلى سېي بىرىسكەدار داپۆشراۋو، دەستىشى بەرەۋ من درىژ ئەكرد. لە سەرۋوى قزە لوۋلەكەيەۋە، بالئندەيەكى رەشى گەرە ئەسوۋرايەۋە، بايەكەش قزە لوۋلەكەي ھەر زوۋ زوۋ ئەخستە لاۋە. من لەۋە دەترسام بالئندەكە بىرىندارى بىكات، يان بىدا بەزەۋىدا، لەبەرئەۋە ھەر خىرا دەستم خستەسەر چاۋم ۋ بەدۋاى خەۋىكى دىكەدا گەرام. تۈپى ئالتوۋنى بەردەبوۋنەۋە سەر زەۋى، بەبى ئەۋەي لەكەسىكەۋە فرېدېرېن ۋ ھەلېدېرېن، تۈزى خۇيان لە زەۋى بەرز دەكردەۋە بەدۋايدا بەر دھبوۋنەۋە، بۆ ئەۋەي جارىكى دى بەرز بىنەۋە، بەراستى يارىيەكى زۆر جوان بو، ئارەزوۋم ئەكرد منىش ئەۋ يارىيە بىكەم، كەچى دووبارە ۋوۋم بەرەۋ ئانا ۋەرچەرخاند. بىرم كەۋتەۋە، من دەمىكە ئەۋم نەدوۋە، بىرم لەۋەش كىردەۋە، ئەبى ئەۋ چى بىكات لەسەر پىشتى ئەۋ پاپۆرە، چونكە ئەۋ ۋەك من لەشاردا ئەژيا، ئەۋەي كە ئىمەش دەمىك بوۋ يەكمان نەدېبوۋ، خەتاي منى تىادا نەبوۋ. ئەۋ

ساردوسىر پروۋى لە شەقامەكە كىردى، «من ئەمەۋىت بىرى لى بىكەمەۋە، من بىرى لى دەكەمەۋە بەيلى دووبارە دىمەۋە. خەۋەكەم بۇ بىخەرە لاۋە، مەھىلە كەس پىش من بىت و لىم بەرىت!»

پىش ئەۋەي پاكەنە بۇ خۇم بىكەم، چوۋمە دەرەۋە بە شەقامە تارىكەكەدا شۇر بوۋمەۋە.

زۇر درەنگ نوۋستىم، كاتىك خەۋەكەۋە چاۋم، پروۋىلى سەزلەبەيلى ھەلماۋى خۇلى لە چاۋەكانىم ئەسۋى، يەكسەر بەدۋاى ئەۋەشدا راجلەكىم و خەبەرم بوۋىۋە، چۈنكە درەنگ بوۋ، تەنەت ھەر خەرىك بوۋ زۇر درەنگ بىت، بۇ ئەۋەي لەكاتى خۇيدا بگەمە كارەكەم.

پۇز ئەيدەۋىست بىرۋات و ئاۋاپىت، سەرەراي ھەنگاۋە خىراكانىم، خىرا پەلاماردانەكانى دەستىم، دوۋقات خۇماندوۋىكرىن، بۇ ئەۋەي ئەۋە پۇزە ئىشەكانىم بەۋىپەرى پىكۋىپىكىيەۋە تەۋاۋ بىكەم. دەرەسەم لەۋەي ئەۋە پۇزە چى دى لەۋەۋە دۋا، نەتۋانم ھىچ كەسىك دىلپازى بىكەم، ھىچ كارىك بەپىكۋىپىكى تەۋاۋ بىكەم، ھىچ داۋاكارىيەك جىبەجى بىكەم، ھىچ ۋەك خۇم نەمىنىم، چى دى لە خەۋەلەسانىم نەمىنىت، ئەگەر خەۋىك مىۋانى من نەبوۋ، يان من لە ھىچ خەۋىكدا نەبوۋم و پىت نەگەشىتم.

ئىۋارە لەم شەقامەۋە دەچوۋم بۇ ئەۋە شەقام، بەبى ئەۋەي يەككىيان نەپىۋم، دەرپەكانى دوۋكانەكان خەۋەرى ھاتەخاۋەرەيان دەھات، بەسەر پەنجەرە شىت بەرچاۋىستەنەكان، لەبەردەم ھەرىكەكىياندا

پارەيەكى زۇزۇرت بەدەمى، تەنەت ئامادەم ھەموۋ ئەۋە پارەيە تائىستا پاشەكەۋەتم كىردۈۋە پىت بەخىش، بەۋە مەرچە ئەۋە خەۋەم بەدەمى، بەلەم كارەكەم پىش كاتەكانە، ئەۋە چەند پۇزە، كەماۋىشەم بۇ خۇم، بە تەمام لەزىستاندا، تىيدا بىچم بۇ شاخەكان. تەنەت ئەگەر نەچم بۇ ئەۋەي و دەست لەكاتى ھەسانەۋە سەفەر بۇ خۇم ھەلگىر، ئەۋە ھەر بەشى ئەۋە ناكات ئەۋە خەۋە گرانەھايە بىكەم.

فروشارەكە بى ئەۋەي يەك ۋەشەم بەرانەر بەفېرۇدات، دەرەكەكى فېرېدايە ئەۋەسەرى مېزەكەۋە ھەلەسايە سەرىپى و بەرەۋە دەرگاگە پۇشەت. بى ئەۋەي بوۋارى ئەۋەم دات بە ھەلەللى تى بگەم، دەرگاگە كىردەۋە ئامازەي ئەۋەي پىدام، يەكسەر راستەۋرەست بىچمەدەرەۋە. من چوۋمە دەرەۋە، بەلەم ھەروا بەئاسانى نەچوۋمە دەرەۋە، ھەرچى ئازايەتى و تۋانام ھەيە بۇ ئەۋەي بىچمە دەرەۋە پىۋىستىم پىت ھەبوۋ، ھەرچى دىلرەنجان و ئاۋمىدىش ھەبوۋ، كۆم كىردەۋە لەگەل خۇم بىردىم، گومانم لەۋە نەبوۋ، ھەموۋ تۋانام بۇ تىگەشىتن لەدەست دابوۋ، بەيەكجارى ھەر شىت بوۋبوۋم. شەپىكى كورتى بەھىزم لەگەل خۇم كىرد، بەۋەي خۇم بەۋە خەتابار كىرد، زۇر بايەخم بەۋە دوۋكانە دابوۋ، كە ھەرگىز نەمدەتۋانى بىچمە دەرەۋە، ھەرگىز ناشمەۋىت لى بىچمە دەرەۋە.

«گۈيى بىگەر بەپىز»، ھاۋارم بەسەر پىۋاۋەكەدا كىرد، ھەرچەندە ئەۋە چى دى سەرى نەئەكەردىم و بىبارو

هەلە كرىتت»، ئەو بە منى وت.

«نەخىر»، بەيىچەوانەى ئەو، وەلەم دايەو، لەكاتىكدا لەبىركردنەو، مەدا پەرشوبلاو بووم، «نەخىر، من هەلەم نەكردووه».

شەو داھات، ئەو شەو ئەو، ئەو بە قوولئى و ئارامى نووستم، لەچاو ئەو بىئارامىيە لەرەھىنەى تا ئەو شەو بەرچاوى لىل كەربووم. نووستىك، ئارامىيەكى لەگەل خۆى ھىتابوو، ھەرگىز نەدەرەويىو. من نووستم و گويم لەو لوورەلوورە نەبوو، بەردەوام لئ دەدرا، بەلندەكانىش لەبەردەم پەنجەرەكەمدا بەخۆراپى دەيانخوئىد، كەربوويان بە پۆژى خۆيان، من خۆشم بەھىمنى ھەر مامەو، كاتىك چاوەكانم كەردەو، بۆم دەرکەوت، دواى نىوەر پۆ بوو، كاژىرەكانىش لەبالەفەرىياندا شىنيان دەكەردەو، نىشانەى پۆژىدەريارەكەش بەئاسمانەو بەرەو خۆرئاوا دەجووڵا.

چەند ھەفتەيەك من لەمالەو كەوتبووم، لە نەخۆشەيەكى مېھرەبانەو، تەنەت دەتوانى بلىي بەتەواو بىئازار بە جىگاوە بەسترايوومەو، من كاتىكى زۆر زۆرم ھەبوو، كاتى بىئازارو بى خەويىن. ئەو پۆژەى زيان بەو ديوەدا شكاووەو، من باش بوويتم ديسان بەرەو كارەكەم بەرپى بكەومەو، لە كۆمپانىيەكى، كارم لئ دەرەك، نامەى دەرەكەم لە كارەكەم پى گەشت. بىگومان كاتىكى زۆرم بۆ خۆم بەرەو، بەو شۆيەش ئىتر كاتىكى بى شومارم پى بەخشا. كات بۆ چى؟

پادەچەكەم، بەبى جياوازى، چونكە لەو دەترسام، بەبى ئەو ھەمەو، گەشتىتەم بەردەم ئەو دووكانەى، من بەدوايدا دەگەرام، بەلەم نەمەو، بچمە ژوورەو ھەمەو ھەمەو لئ بەزەمەو.

دواى ئەو گەرانەو ھەمەو بۆ مالەو، زۆرەى جارەكان پىگەى چوونە مالەو ھەمەو لئ ئەو بۆ دەزەخ، ئەشكەنجەى ئەدام، تا ئەو پۆژەى بىارم دا، سەرلەشيوو و ورووژانم كۆتايى پى بھىنم. بەتەما بووم بچمەو ئەو خەو بىنم، لەگەل خاوەن دووكانەكە دووبارە بدویم و باوهرى پى بھىنم نەخەكەى ئەو ئەو كەم بەكاتەو، من بتوانم بىنم.

تۆ بلىي نەتوانم بىكەم!

كاتىك لە بالەخانەكە نەزىك بوومەو، ئەو بالەخانەى دووكانەكەى لئ بوو، تەختەو شىلمانىكى ئەو ئەو بىنى، تا سەربانى بالەخانەكە دەگەشت. سەتلى پر لە چىمەنتۆ، مەلنج و خاكەنازو... لەسەر پىگەكەى بەردەمى بە پىز دانرايوون، بەرانبەر ئەو شۆتەى، پىش ئەو كاتە دووكانىكى پر لە كارتۆنى لەسەرەك دانراوى، خوا ئەيزانى چى تبادابوو، ھەبوو. لەویدا تەنھا چوار ديوارى پروتى خاويى دەبىزان، پەنجەرەكەش لە چوارچىوەكەى دەرکەربوو.

كرىكارىك لەسەر پەيژەكەو بازى دايە خوارو ھاتە بەردەم ھەستا.

من لەسەر خۆبووم، پىسارم لئ كرد، دەبىت خاوەنەكەى بەرەو كوئى چوويىت و گواستىتەو، ئەو ئەيزانى، تەنەت نەيدەزانى پىش ئىستا دووكانىك لەویدا بوو، «لەوانەى بەرپىرت ژمارەى بالەخانەكە

مەللەقنى چىرۇۋىكى غەرەبى

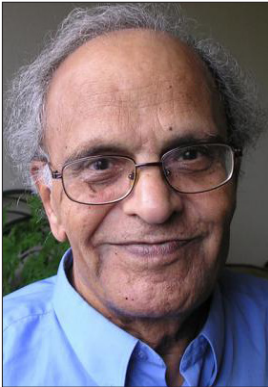
مەللەق
القصه
العربية



پروڤايل: فازل عزاوي

هاورېكاڻيدا كه بريښيښون له (سهرگڼ پوټس و جان دهمو و مونځيد نه لراوي و سلاچ فايق) بابه خييان په ژانري په خشان داوه، ههروهه گوفاري (شيعري ٦٩) ډه ركردووه، له گه ل گه لنيك كاري پروژنامه والي تر، خاوهني زياد له ده ديوانه شيعر و حوت رومان و چوار كومه له چيروكه، بهرهمه كاني بو زورنيك له زمانان وهر كيردراوه، هم نوسره كه وريه تاوه كو ټيستاش له ژياندايه و له شاري بهرلين نه ژي.

شاعير و چيروكنووس و رومانووس و وهرگيري عيراق، له سالي ١٩٤٠ له شاري كهركوك له دايك بووه، به كالكوريو سي له زماني ټينگليزيبدا له زانكو په غداد له سالي ١٩٦٦ په ده سته تاوه، دواتر سهرهري بو ولاق ته لمانيا كرووه و له زانكو لاپيزيك ماستهري له بواري پروژنامه والي و دكتوراي له هه مان زانكو هيتاوه كه دهر بارهري (المشاكل الرئيسية لتطوير الثقافة العربي) بووه، كومه له كركوكي دامه زانددوه، له گه ل



ئە

نوسىنى: فارل ەزاۋى

لەەرەبىيەۋە: ەلى نارىنى

- بۆچى برادەرەكانت لە ژوورەكەى خۆتدا
پەيوەندىت پىۋە ناكەن؟
هەستەم بە ئاسودەيى نەدەكرد بەرانبەر ئەم
پىرەمىردە، كە زياتر لە بىست و چوار سالى
لە هەمان ئەم ژوورەدا بە پى كىرەبوو، لەگەل
ئەۋەشدا پىم وت:
- پەنگە برادەر نەبى.
بىستۆكى تەلەفۇنەكەم هەلگرت، پىرەمىردەكە بە
پىداگىيەۋە وتى:
- بەلام ئەۋ دەلى، كە برادەرتە!
وتم: ئەلو.... ئەلو.
كەسى دىۋەكەى تى تەلەفۇنەكە پىدەنگ و

لە فەرمانگەى تاپۇ كارگوزارەكە بە شەكەتسىيەۋە
هاتە ژوورەۋە بۆ لام و وتى:
- كەسىك لە ژوورى دۆسىكان بە تەلەفۇن داۋات
دەكات.
كاغەزەكان لەبەردەمدا كەلەكە بووبوون،
هەستام. جگەرەيەك، كە بەسەر لىۋارى
مىزەكەۋە دانرابو بۆ دەمم بردو بە پىرەۋىكى
درىژدا تى پەرىم، پىش ئەۋەى برۆمە ژوورى
دۆسىكانەۋە. بىستۆكى تەلەفۇنەكە لەلاى چەپى
مىزەكەۋە دانرابو. پاش ئەۋەى لەپشت چاۋىلكە
پىشكىيەكەيەۋە سەرەنجىكى دام، فەرمانبەرە
پىرەكە وتى:

ئارام بوو، به‌لام من گویم له هه‌ناسه‌پرکیی بوو،

هه‌ناسه‌ی ده‌دا. جارنکی تریش وتم:

- ئه‌لو... داوات کردبووم؟ من که‌نعان نه‌جدیم،

ئه‌لو... ئه‌لو...

ئه‌و بێ‌ده‌نگه، وه‌لام ناداته‌وه. پاشان هه‌ستم به

هێله‌که‌ کرد، که‌ داده‌خری. منیش بیستۆکه‌که‌م

که‌راندوه جیگا‌که‌ی خۆی.

پیره‌مێرده‌که‌ به‌زوه‌ ئاوری لێ دامه‌وه:

- هێله‌که‌ پچرا؟

- نه‌خێر... نازانم بۆچی وه‌لامی نه‌دامه‌وه! تۆ

دڵنای ئه‌و منی ده‌ویست؟

پیره‌مێرده‌که‌ سه‌یری لێ هات!

- به‌دڵناییه‌وه تۆی ده‌ویست. به‌په‌رۆشییه‌وه

داوای ده‌کردیت و وتی زۆر پێویسته له‌گه‌لتدا

بدوی.

- پێی نه‌وتی چی له‌ من ده‌وێ؟

- به‌دڵناییه‌وه... نا، من نایناسم.

که‌ دوای دوو کاتژمێر گه‌رامه‌وه بۆ نووسینگه‌که‌م،

بۆ ئاماده‌بوون له‌ کۆبوونه‌وه‌ی سه‌رۆک به‌شه‌کاندا،

له‌باره‌ی شیوازه‌ نوێیه‌کانی تۆمارکردنی زه‌ویوزار،

له‌ ده‌روازه‌ی نووسینگه‌که‌دا فه‌رمانبه‌ریکی لاو،

که‌ له‌ هه‌مان به‌ش له‌گه‌لمدا کاری ده‌کرد، تووشم

بوو، وتی:

- لێره‌ بوو، به‌لام ماندوو بوو له‌ چاوه‌پوانیکردن.

- کن؟

- براده‌ره‌که‌ت.

به‌هێمنی وتم:

- کام براده‌ر؟

- ده‌لێ دوینی به‌ ته‌له‌فۆن په‌یوه‌ندی پێوه

کردووی، به‌لام پێی باش بووه بێ‌ده‌نگ بێ،

نه‌یویستوه‌ تووشی شوکت بکات. په‌نگه‌ هه‌زیش

بکات به‌شینیه‌ی له‌یه‌کتر تێ بگه‌ن.

- مه‌به‌ستت چییه؟

به‌نیانییه‌وه وه‌لامی دایه‌وه:

- مه‌به‌ستم هێچ نییه. من ته‌نها ئه‌وه ده‌لێم، که

بیستومه.

- ئه‌ی وتی ده‌گه‌رێته‌وه؟

- نه‌خێر، ئاماژه‌ی به‌وه نه‌دا، به‌لام وادیار بوو، که

تووره‌یه‌ لیت.

- تووره‌یه‌ لیم!

- به‌لێ، چونکه‌ تۆ لێی هه‌لدی.

هاوارم کرد: به‌لام ئه‌ی بۆ چاوه‌پێی نه‌کردم؟

- زیاتر له‌ کاتژمێرێک چاوه‌پێی کردی، پاشان

بێ‌ده‌نگ ژووره‌که‌ی به‌جێ هێشت. په‌نگه‌ وای

هه‌ست کردبێت، که‌ جیگا‌که‌ گونجاو نییه بۆ

قسه‌کردن.

- په‌نگه. ناوی خۆی نه‌وت؟

- نه‌خێر، پێم وابوو هه‌زی به‌ چه‌نه‌بازی نییه.

چوومه ژووره‌وه بۆ نووسینگه‌که‌م و هه‌ستم

به‌ تیشیکی تووند ده‌کرد له‌ جانییه‌کاغدا، بیرم

كىرەدە ۋەم بىرادرە پىۋارە پەنگە بىھوئى ئازارم
 پىن بگەيەنئى. بۇ ناۋى خۆى ئاشكرا ناكات؟ بۇ
 دوئىن پەتى كىرەدە ۋە قسەم لەگەلدا بىكات؟
 جگەرەيەكم دەرھىناۋ پىم كىرد. پاشان شانم
 بەسەر كورسىيەكەدا دادايەۋە، بىرم لە ھەموو
 ئەو خەلكانە دەكىرەدە، كە دەيانناسم. ئاخۇ
 ئەم پىاۋە كىن بىن؟ مەن بوۋنەۋەرىكى بىن دوئىم
 ۋە بى پىۋىۋە ۋە مەسلەھەتم، پىشم وانىيە شىك
 ھەبى ۋەك بىانۋ لە دىزم بەكار بېھىزى. بىرم
 كىرەدە، پەنگە يەكك لە بىرادرەكانم بىن ۋە
 بىھوئى سۈبەتم لەگەل بىكات. پەنگە، بەلام
 فەرمانبەرەكانى ئىرە ھەموو بىرادرەكانم دەناسن.
 باشە، كەۋاتە لە (جۈمە)ى كارگوزار دەپىسم ئەو
 زىرەكتە لەۋە ۋەك ئەم جۆرە فىلانەى بەسەردا
 تىپەرپىت. لە زەنگەكەم دا. جۈمە بە ژووركەۋت
 ۋە بىزەيەكى فىلاۋىيىش بەسەر پوخسارىيەۋە بوو.
 پىم وت: ئەو پىاۋەت بىنى، كە لە ژووركەمدا
 دانىشتىبوو ۋە چاۋەپى دەكىردم؟
 - بىگومان، مەن ھىنام بۇ ژووركەت.
 - ئەو يەكك لەو بىرادرانەم بوو، كە دىئە
 سەردانم؟
 بەتۈندى ۋەلامى دايەۋە:
 - بە ھىچ شىۋەيەك پىشتەر نەم بىنيۋە. مەن ھەموو
 بىرادرەكانت دەناسم.
 - باشە، چۈن بوو؟
 كەمىك مەنگەمىكى كىردو پاشان بەشەرمەۋە وتى:

- مەن گوئى بە شىۋەكان نادەم ۋە نە دەشتوانم
 لەبارەى پروخسارەكانەۋە قسە بىكەم. ئەگەر
 بۇغۇنە لەبارەى پەنگى چاۋمەۋە لىم بىرسى
 لەۋەلامدانەۋەدا ھەلە دەكەم. لەگەل ئەۋەشدا
 ھەستەم كىرد (پەنگە گومانەكەشم پاست نەبى)
 ئەو پىاۋىكى شەپانگىز دىار بوو.
 - بەلام بۇ ھەستە كىرد، كە ئەو شەپانگىزە؟
 - چۈنكە ئەو دەپىروانىيە دىۋارەكانى ژووركەت ۋە
 بىزە دەھاتى.
 - باشە، مادامەكى بۇم دەگەرپى، دەگەرپىتەۋە.

 ژنەكەم وتى:
 - بۇچى دەرەنگ گەرپىتەۋە بۇ مالىۋە؟ زۇر
 چاۋەپى كىردى، بەلام بىسۈود بوو.
 - ئەو كىن بوو، كە چاۋەپى دەكىردم؟
 - شەرم كىرد لە ناۋەكەى بىرسىم، ئەو بىرادرەتە.
 لەتۈۋرەپىدا تەقىمەۋە وتىم:
 - ئەى چۈن زانىت، كە ئەو بىرادرەمە؟
 - دەبى بىرادرەت بىن، ئەگەرنا چۈن ھاتۋتە
 سەردانت؟
 - ئەى ھىچ وت؟
 - ئەو دەيەۋى قسەت لەگەل بىكات.
 دانم بەخۇمدا گىرت وتىم:
 - بەلام مەن ناپناسم. چۈن پىگا بە كەسىكى نامۇ
 دەدەى بىتە مالىكەمەۋە؟

حەفتەيەك، كە پۈشتم بۇ لاي دەلا، پىي وتەم،
كە تۆ لەلای بوويتە، تكات لى كىدوۋە دىدارىكەمان
بۇ پىك بخت. ھەرچى مېۋەفروۋشەكەشە، كە
مامەلەي لەگەل دەكەم، گلەيى لى كىدەم، چۈنكە
من لە برادەرەكانم ھەلدىم. لە بىكەي پۇلىسى
بەرانبەر مالىكەشەدا يارىدەدەرەكە پىي وتەم؛
دىدارىكى لەگەلدا دىارى كىدوۋە، كاتىمىرى
نۆي شەو لە بارى جەندەل. دەبى ئەم جارە
ھەلنەيەي ئەگەرنا ناچار دەبىن بە زۆر بىتەين بۇ
لاي. لەۋەش زىاتىر ماندوۋى مەكە، ئەو زەمەنىكى
درىزە بۆت دەگەرئى.

چاكە، ئەي ئەو برادەرەي كە ناوت نازانم، ئەۋە
سى كاتىمىر تىپەرى و منىش لەم بارە خىكىنەرەدا
چاۋەرپت دەكەم. ئا ئەۋەتا خەلەكەكە ھەلەستى
و گارسۇنەكانىش بەتسەۋە دەپواننە پوۋخسارم؟
بۆچى ئازارم دەدەي؟ بۆچى؟
گارسۇنەكە لىم نىك بوۋىيەۋە وتى:
- پىاۋىك لەلای دەرگاكەۋەيە پىسپارت دەكات!
- چۆن زانىت، ئەو پىسپارى من دەكات؟
- ئامازەي بۇ كىدەي.
بەپەلە ھەلسام و بە گارسۇنەكەم وت:
- دەگەرپىمەۋە.

پىاۋەكە دىارى نەماۋو، بەلام من چاۋم لە
بەشەك لە بالاي بوو، كە خۆي دەھاۋىشە
لاكۆلاتىكەۋە. وتەم: ئەم جارە لە دەستەم دەرپازى
نابى. بەۋرىيەۋە دواي كەوتەم، ھەرچەندە

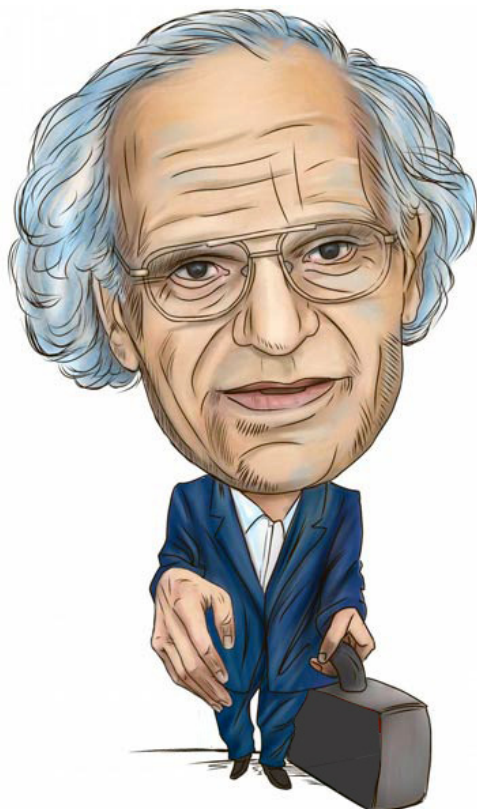
- نامۇ نىيە. ئەو چاكە دەناسى، ھەموو شىكىت
لەبارەۋە دەزانى، پەنگە تۆ لە بىرت كىدەي، بەلام
ئەمە بىيانو نىيە.

- شىكى لەبارەمەۋە وت؟

- شىكى مەتسىدارى نەوت، بەلام لەسەر
كەرەۋىتەكە دانىشت و ئارام قاۋەكەي
دەخواردەۋە جگەرەي دەكىشا. داۋاي لى كىدەم،
كە پىت بلىم ئەو سالاىتىكە بۆت دەگەرپى و تۆش
بە چاكە دىناسى و چارىكى تىرش دەگەرپىتەۋە.

لە بارەكەدا دانىشتەم چاۋەرپم دەكەم، ئەگەر ھىدىيا
پەنگە ھەموو شىكى نىۋاغان يەكلاۋىۋايەتەۋە
پىكىشەۋە بۇشنىيەتە ھەر چىشخانەيەكەي
شارەكە، بۇ ئەۋەي ئىۋارەۋەمىكى گەرم بخۆين و
ئەۋىش ھەرچىيەكى مەبەست بوۋايە پىي دەۋتەم.
چەندەز دەكەم ئىستىخۇم بەدەم بەسەر دەسكە
چەرم داپۇشراۋەكەي كورسىيەكەمداۋ ۋەك مندال
گۆيى بۇ بگرم، بەلام ئا ئەۋە گارسۇنەكە دى و
بوتلىكى تىر بىرەي بۇ ھەلگرتوۋم و منىش لە
خىكىنەرۋەك تەنھاتەم. تۆ لە كۆيى ئەي ئەۋەكەسەي
بەدوۋمدا دەگەرپى؟ دەزانم كاتەكە زۆر دەرەنگ
كەۋت. كاتىمىر دوازەيە، بەلام من ماندوۋ نىم
لە چاۋەرۋانىكىدەن. ئىت ئامادەنەبوۋنت دەر
نابەم. ئەم ئازاردانە بىدەنگە بۇ من، لەھەموو
جىگايەكەدا، كە منى لى نىم بۆم دەگەرپى. پىش

العزواضل



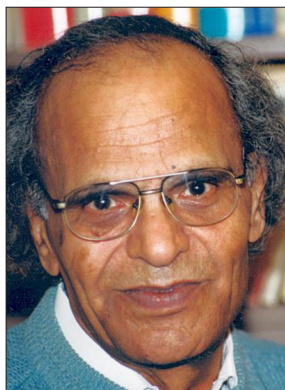
ھەنگاۋەكانىشم خىرا بوون. بىنىم لەژىر دارتلىكدا
پراۋەستاۋە. بەخۇشپىيەۋە جگەرەى دەكىشا. نىۋەى
پرووخسارى لەپرووناكىيەكەدا بوو و نىۋەكەى
ترىشى لەسپىيەردا. نەمتوانى ھىچ بىرۋەكەيەكى
لەبارەۋە پىك بەيىنم. ھەندىك لىمەۋە دوور بوو
و منىش ماندوو و سەرخۇش بووم. بانگم لى كىرد:
- پراۋەستە برادەر، پراۋەستە!

بەلام ئەو فلتەرى جگەرەكەى فېرېدايە سەر
قىرەكەو بە پىن پلىشاندىيەۋە پاشان بەھىۋاشى
شۆر بوۋىيەۋە بۇ كۆلتىكى تر. كۆلتىكى كراۋە
بەسەر شەقامىكى بەرىندا، كە جمەى دەھات
لەو خەلكەى لە دوانھۆمەكانى سىنەماكانەۋە
دەردەچوون و بەۋىدا تى دەپەرىن. پام دەكردو
ھەستىشم بە خنكان دەكرد. ئەمە دوا ھەلم بوو
پىيى بگەم. بە دەنگىك بانگم لى كىرد، كە پىم وابوو
لە لوورەيەكى تال دەچوو. بە ھەموو ھىزمەۋە
پام كىرد، بەلام ئەو تىكەل بوو بە ھەزاران
ھاتوچۆكەرى سەر شەقامەكەو لە چاۋ ون بوو.

۱۹۷۲

* سەرچاۋە:

الهبوط الى الابدية بحبل، فاضل العزاوي، قصص،
دار بابل، الطبعة الاولى، ۱۹۸۰، ص ۵-۱۰.



بازنەى سفر

نووسىنى: فازل عەزاۋى

لەئەرەبىيە: ئەلى نارىنى

وہك ئوہى سەگى پراۋى بن؟ گەنچە مردوۋەكە
بە ئىسكەپەيكەرە عاجىيەكەيەوہ خوۋى دابوۋ
بەسەر كورسىيەكەداۋ دەستى كرد بە جگەرەكيشان،
دەپروانىيە قەفەسە ھەلۋاسراۋەكەى كەنارىيەكە لە
نزيك شوۋىنى نانخواردنەكە. لە چركەيەكدا بىرم كردهوہ
تف بگەمە ددانە داخراۋەكانى. دەمروانىيە پەرداخە
بىرەكە، كە لەبەردەمەم دانرابوۋ و بە گالئەتيەكى
سووكايتە ئامىزەوہ پىم وت:
- تۆ بىر لە جىھان دەكەيتەوہ.
ئىسكەپەيكەرە پۆنكراروہكەى بە پەنگىكى تەباشىرى
بەرز كردهوہ وتى:
- مەن بىر لە جىھانتيكى جوان دەكەمەوہ.

(۱)

گەنجىكى لاۋازم لى ھاتە پىشەوہ، كە پىش تەنھا
حەوت مانگ مردبوۋ، وتى:
- ئاپا دەكرى دابنىشم؟
لەتوانامدا نەبوۋ دەرى بگەم، وپراى ھەموو پقيكم لە
مردوۋان، چونكە كلىشەكانى چاخانەكە، كە بۆى دەچم
باس لە يەكسانىي تەواۋ دەكەن لەتوان ھەموۋاندا،
مادامەكى پارە دەدەن. گەنچە مردوۋەكە لەبەرانبەرم
دانىشت، پىش ئوہى يەك وشەم لى بىيىستى. پروانىمە
چالايى چاۋە بەتالەكانى و لە خۆمە پرسى: ئاخۆ
ئەمانە بۆ دەيانەوتى لە ژيانى پۆزانەماندا ھاۋبەشىمان
بگەن و بۆ ھەر جىگايەك دەپۆين دۋامان دەكەون،

پروانىنەكانم چىر كىردەۋە لەسەر ئىسكە بەرزبوۋەكانى
شەۋىلاگى و ھەستىم بە موچرىكەيەكى ھىمىن كىرد.
ددانەكانى زىاد لە پىۋىست بەرز ببوۋنەۋە. وتم:

- جىھان بەرتەسكە، خەرىكە جىڭاي زىندوۋەكان
نابىئەۋە، ئەى ئىۋەشمان لەگەل بن چۆن ئەبى!
نەختىك بىزە گىرتى و وتى:

- بە مىلىۋان سالى بەر لەۋەى لەدايك بن، جىھان
مولكى مردوۋەكان بوۋە.

گارسۇنەكە ھات و لە گەنجە مردوۋەكەى پرسى:

- ئەى مىۋانى بەرپىزى جىھانەكەى تر، چى داۋادەكەى؟
- قاۋەيەكى توركى.

گارسۇنەكە رۇشت. گەنجە مردوۋەكە بەرى كىردە
لامەۋە وتى:

چەندە گەۋجە، پىنى ۋايە من مىۋانم.

ناچار بووم پىن بىكەنم، جۈللە بازىيەكانى سەرى بە
دەۋرى ئىسكەكانى گەردىندا، ترسانك بوون. زۆربەى
ھاتوچۇكارانى چاخانەكە لە زىندوۋەكان بوون.
مردوۋەكانىش چەند دانەيەك بوون و ھاتبوۋنە ئىۋ
مىزەكانى ناخواردنەۋە. ۋىراى بىزارىى ھەموۋان
لەم مىۋانە فزولىيانە، خۇشيان بەدوۋر دەگىرت لە
بەرىەككەۋتن و پىاكىشان لەگەلىندا. لەگەل ئەۋەشدا
بە زىماتىكى نەرم پىم وت:

- بەلام بىگومان ئەۋە دەزانى، كە دۋاى پروداۋە
خوڭناۋىيەكەى ئىۋان مردوۋان و زىندوۋەكان،
پىككەۋتن كرا لەسەر ئەۋەى بە لايەنى كەمەۋە بە
نىۋ كاتىمىر پىش خۇراۋابوون مردوۋان بگەپنەۋە بۆ

گۆرەكانيان، قەدەغەش كراۋن لە سەردانىكرنى زەۋى،
تەنھا رۆزانى شەممەۋ چۈرشەممان نەبىن. ئەمە
راست نىيە؟

ۋاد ديارە قسەكانم ھەندىك بىرىندارى كىرد،
لەگەل ئەۋەشداۋ لەسەر خۆى بەردەۋام بوو لە
جىگەرەكىشان، پاشان سوۋتۋوى جىگەرەكەى خىستە
تەپلەكە جىگەرەكەۋە وتى:

- ئەۋە راستە، بەلام ئەۋانەى پىككەۋتنامەكانى ۋاژۇ
كىردو خۇيان بە وتەبىژ، بە ناۋى جىھانەكەى ئىمەۋە
دانا، نابىن نوپىنەرايەتى ھەموۋ مردوۋان بىكەن،
چۈنكە ئەۋان مردوۋى سەدەيەكى ترن و ھەموۋ
كەسە نىكەكانيان و ئەندامانى خىزانەكانيان و
برادەرەكانىشان لە جىھانەكەى تر لەدلىندا دەژىن.
جىھانى زىندوۋەكانيان زۆر بەلاۋە گىرنگ نىيە، چۈنكە
كەسى تىدا نانسەن، بەلام ئىمەى تازە مردوۋان ھىشتا
برادەرۋ ژن و مندال و براكانىشمان لە جىھانەكەى
ئىۋەدا دەژىن. ئىۋە بەراستى دلرەقن ئەى ژيانىيە
جۋانەكان.

ھىشتا بۆ من زوۋ بوۋ بىرۇم بۆ سەر كار، ھىشتا دوۋ
كاتىمىر لە پىشە، پىش ئەۋەى كاتى پەيۋەندىكرىدەم
بىن بە كارەكەمەۋە لە رۆژنامەكە، بۆيە پىم باش بوۋ
ھەر لەچاخانەكە دابىنىشم. لەنىيەمدا نەبوۋ لەم
كەشۋەۋا باران و بروسكاۋىيەدا بە شەقامەكاندا
بسورپىمەۋە. لەزىستاندا پىم باشە لە چاخانەيەكى
ھەندىك گەرم دابىنىشم و لە جامى پەنجەرەكەۋە
بىراۋمە بارانەكە، كە قىرى شەقامەكە دەشۋاتەۋە.

بیرچۆتهوه، بهر نهفرهت داو وتی:

ئوهو چۆلهكهیهکی تریش له تابلۆ رۆنییه
هه‌لواسراوه‌که به دیواره‌که‌دا، هه‌له‌ات. هیچ نه‌مايه‌وه
جگه له داره‌کان. سه‌رم سوپنامیڻی ئه‌گه‌ر ئه‌وانیش
هه‌لێڻ. ئای خودایه... چۆن ده‌بی دواي ئه‌مه‌ متمانه
به‌ خه‌لکی بکه‌ین؟

بیرم له دواړوژی تابه‌تی خۆم ده‌کرده‌وه. ئایا ده‌کرځی
بیمه‌ یه‌کێک له‌وان؟

به‌ گه‌نجه‌ مردوو‌ه‌که‌م وت: (که له‌و گیرفانه‌ی -له‌
ته‌خته، له‌ قه‌فه‌سی سینگی‌دا- دروستی کردبوو و بۆ
شقارته‌ ده‌گه‌را):

- ژیانه‌ نوێکه‌تان ئاسان نابێ.

جگه‌ره‌که‌ی پێ کرده‌وه‌و وتی:

- بۆچی نا؟ ژووړیکی تابه‌ت به‌ خۆم هه‌یه‌ له‌ماله‌وه.
- کاتی‌ک مانه‌وه‌ت درێژ ده‌بیته‌وه‌ ته‌نانه‌ت باوکیشت
ده‌رت ده‌کاته‌ ده‌روه. دایکت تفت تی ده‌کات.
ده‌بینی ژنه‌ به‌ وه‌فاکه‌ت له‌گه‌ل پیاویکی تر ده‌نوێ،
بێ ئه‌وه‌ی توانای ناره‌زایی ده‌برینت هه‌بێ. ئیتر
ئه‌زانی تۆ بوویته‌ته‌ میوانیکی گران و مېشکوروژین.
ئهو کاته‌ ده‌زانی چ یێنه‌وايه‌یه‌که، که‌ مروڤ مردوو‌بێ و
له‌هه‌مان کاتدا میوانیش بێ.

چه‌ند نیگایه‌کی بانگه‌یشت ئامیزم گرته‌ کچه‌ دووچاو
شینه‌که، کچیکی پێکه‌یشتوو و رهنه‌گه‌ ته‌مه‌نی له
بیست و دوو یان بیست و سێ سالی‌دا بێ، بزه‌ گرتی
و ده‌پروانییه‌ گه‌نجه‌ مردوو‌ه‌ دانیشتوه‌که‌ی به‌رانبه‌رم.
گران نه‌بوو بانگه‌یشتی بکه‌م بۆ خواردنه‌وه‌ی بیرم

له‌ نزیك میزه‌ هاوبه‌شه‌که‌مانه‌وه‌ کچیک، که‌ جلیکی
پرته‌قالي له‌ به‌ردا بوو، قسه‌ی بۆ پیاویک ده‌کرد، که‌ له
چل سالی‌دا بوو.

گویم له‌ کچه‌که‌ بوو به‌ پیاوه‌که‌ی ده‌وت: بره‌وانه‌ ئه‌م
بۆرژوازییه‌ ریکپۆشه‌، موجه‌مه‌له‌ی پیاویکی مردوو
ده‌کات.

پیاوه‌که‌ به‌هیمنی وه‌لامی دایه‌وه‌:

- رهنه‌گه‌ براده‌ریکی کوئی بێ.

گارسۆنه‌که‌م بانگ کردو داواي په‌رداخیک بیرم
کرد. هاوړی مردوو‌ه‌که‌شم هیشتا قاوه‌ تورکییه‌که‌ی
ده‌خوارده‌وه. مردوو‌ه‌که‌ سه‌رنجی دام و وتی:

بریارمان داوه‌ تاهه‌تایه‌ له‌گه‌لتاندا بژین.

له‌ئێوان هه‌ردوو پارچه‌ی پێلاوه‌که‌مه‌وه‌ سه‌رنجیم
دا، به‌توره‌یییه‌وه‌ هاوارم کرد، ئاماده‌بووان ئاوړیان لی
دامه‌وه‌، شه‌رمم له‌خۆم کرد:

- گویم لیت بوو شتیکی نامۆت ده‌وت.

- بریارمان داوه‌ له‌ جیهانه‌که‌ی ئێوه‌دا بژین.

- مه‌حاله‌. ئێوه‌ بارووتی شوړشی دژ به‌ خۆتان
ده‌سووتین.

- با شوړش هه‌لگیرسێ، هیچمان نییه‌ بیدوړپێڻ. نابێ
جاریکی تریش به‌رینه‌وه‌.

چۆله‌که‌یه‌کی زه‌ردی خاڵخال، به‌ترسه‌وه‌ به‌به‌ر
روومه‌مه‌دا هه‌لده‌فری. که‌مێ باله‌کانی به‌یه‌که‌دا،
له‌ بایه‌کی وه‌ستاودا مه‌له‌ی ده‌کرد، پاشان کشابه‌وه‌و
ده‌رگای چاخانه‌که‌ی به‌ره‌و ئاسمانیکی سوور تی
په‌راند، گارسۆنه‌ ئاشورییه‌که‌، نیگارکیشیکی که‌ ناوم

كوژراۋە، بە فرېدانييە ناۋ مەنجه نيقيك لە پۇنى قىرچاۋ
لە پۇژگارى عەباسىيە كاندا.

گەنجه مردوۋەكە گارسۇنەكەى بانگ كردو بە دەم
رواينەۋە لە دىكۇراتى دىۋارى چاخانەكەۋ دۋاى
بىدەنگىيەكى قوۋل ۋتى:

- ۋپراى ھەموو شىتەك ئەم جىھانەمان بۇ دەمىننەۋە.
- ئەى بۇچى؟

- چونكە ئىمە بە مليۇنان جار لە زىندوۋان زياترين.
ناشتوانن بە دەرمان نىن لە مالىە كاغان، كە پۇژىك لە
پۇژان ھى ئىمە بوون. ئىمە دانىشتوانىكى ھىمىنن،
بەتاللىن لە پوۋچى جىھان، چونكە ئەۋەى بىتە
جىھانەكەمانەۋە دەستبەردارى ھەموو ئەۋ ۋەھمانە
دەبى، كە لەسەر زەۋى فىرى دەبى. دەبىتە يەكەك
ۋەك ئەۋانى تر، بىر دەكاتەۋەۋ دەجۈلئ بە پىنى
پىۋەرىكى يەكگرتوۋ، بى جەنگ... بى ھەلئاردن... بى
پاشا... بى چىنەكان.

ھەستم بە ئازارنىكى توند كرد لە گەدەمدادو
ۋەك توشۋوۋىەك بە پەۋو دەستم كرد بە ھەناسە
ھەلەكيشان ۋ لەگەل خۇمدا ۋتم: چ گىرۋدەۋوۋنىكە
خۇمغان تى فرېداۋە لەگەل ئەم ئىسكەپەيكەرە
ھاتۋانەدا لە جىھانىكەۋە، كە ھىچ شىتەكى لەبارەۋە
نازانن!

دوۋ ئىسكەپەيكەرى نوۋى ھاتنە ژۋورەۋە بۇ
چاخانەكەۋ لە نىك شوۋىنى ناخواردنەكەۋە دانىشتن.
يەككىيان ژن بوو، ھەۋزىكى بەتالى ھەبوو، فراۋان،
چەلەنەۋەشەيەكى خستېۋە كوۋنە گوۋى چەپىيەۋە

لەسەر سفرەكەمان، بىرىشم لەۋە كىردەۋە بەلام دواتر
دەستم لە پۇژەكەم ھەلگرت، چونكە پوۋخسارى ئەۋ
پىاۋەى لەگەلېدا دانىشتېۋو خۇشەۋىست نەۋو بەلای
مەۋە، پوۋمەتتىكى چۋارگۇشەبى بە سىمايەكەۋە، كە
نیشانەى شەپانگىزى پىشان دەدا. تەۋاۋ لە دۋاشمەۋە
گوۋىم لە دوۋ دەنگى پىر بوۋ قسەيان لەبارەى
يارىيەكى تۇپى پىۋە دەكرد، كە پۇژى چۋارشەممە
ئەنجام دەدرى:

- پىت ۋايە ئىمە دەبىيەنەۋە؟

- پەنگە، ئەگەر كەشەك ھەتاۋيان ھەۋرەۋەللا بى!
- بەلئ، مردوۋان لە پۇژانى ھەتاۋىيدا ناتوانن يارى
بەكن.

- پەنگە بىكشەنەۋە لەبەر گرانىي ئامادەبوۋنيان.

- بەلئ، بەلام كارەسات دەبى ئەگەر جامى
پالەۋانىتييەكە بە دەست بەيىنن.

(۲)

لە دەرەۋە بارانەكە خۇشى كىردەۋە. سى لە
مردوۋەكان، كە لە گۇشەيەكى گولگولېدا دانىشتېۋون
ھەستان ۋ چاخانەكەيان بەجى ھىشت. يەكەميان
ۋەك لە برادەرە مردوۋەكەمەۋە زانىم، پىش بىست
سال بە خنكان لە پوۋبارى دىجلەدا مردوۋە، دوۋەميان
بازرگايتىكى بەپىز بوۋە، توۋشى سىلسى مېشك بوۋ،
سامانپكى زۆرى بۇ ژنە گەنج ۋ جۋانەكەى بەجى
ھىشت، كە دواتر براكەى مارەى كرد تا سامانەكە لەناۋ
خانەۋادەكەدا بىيىتەۋە، سىيەمىشيان زەندىق بوۋەۋ

(لەم بۆنەيەدا گرنگە بلىم مردووان ھەست بە سىكس ناكەن، چونكە كۆنەندامى زاوژيان لە دەست دەدەن، لەگەڵ ئەو ھەشدا دەتوانين ئىسكەپەيكەرى ھەردوو پەگەزەكە لە پەكتى جيا بكەينەو، ئاشكراپە ئىسكى سەر لەلای ئافرەت رېكتەرە وەك لەلای پياو، ئەمە جگە لە فراوانى چالايى ھەوز).

برادەرەكەم دواى ئەو ھەشپەيە دانىشتنەكەى گۆرى و بەشپەيەكەى ئاسودەتر بۆ پوانيم، وتى:

- ئەو پياو ھەشپەيە ھەشپەيە، كە لەگەڵداپە، بەلام پاش ھەلواسينى و ناردنى بۆ جياھانەكەى ئيمە ھەردووكيان بوون بە باشترين دوو برادەر، كە مروف بتوانى لەبارەيانەو بەدو، ئىستاش ھاتوون بۆ كاركردن و جيبەجيكردنى ئاشتەواپى لەنتوان ھەردوو خانەوادە بەشەر ھاتووەكەيان.

گارسۆنەكە ھات و گەنجە مردووەكەش داواى قاوھى زياترى كرد. گارسۆنەكە وەستاو چياندى بە گوڤكانيدا: - چەند بەياننامەيەكەى گرنگ ھەن، دواى كەمىكى تر لە رادپووە بۆلۆدەكرێنەو.

- بەياننامە؟

- بەلێ، دەوترى مردووان لە تەلمستان دەستيان گرتووە بەسەر دەسلاندا پاش تىكشكانى سوپاكەيان، كە ئەسكەندەرى مەكدۆنى و ئيزنهاوەر پابەريان دەكەن، لەبەرامبەر ھەوجەكانى سوپاى مردوواندا. دەشوترى ناپليون بوو بە سەرۆك كۆمار، ھەرچى ھیتلەریشە پازى بوو بە سەرۆك وەزيران و ئەلەن دلسنیش بە وەزىرى ناوخۆ دامەزرانو.

- ناپليون و ھیتلەر دلسن جارېكى تريس!

برادەرە مردووەكەم بەزەپەكى ھاتى و وتى:

- ئەوان زۆر گۆراون و دانائەر بوونە.

- لەگەڵ ئەو ھەشدا جارېكى تريس گەرانەو.

- بەرپرسيارىتى دەكەوێتە ئەستوى دانىشتوان و ھۆكومتى تەلمستان، چونكە سوور بوون لەسەر ئەو ھەشپەيە رېگە نەدەن بە مردووان، كە سنورى ميرنشينەكەيان تىپەرېن، وپراى ئەو فيزەي كە بەپى رېككەوتنامەى كادۆنى دراو بە مردووان و سەرچەم و لاتانى ئەنداميش لە نەتەو بەكگرتووەكان واژوويان كردبوو.

گارسۆنەكە گەراپەووە بە گەنجە مردووەكەى وت:

- ببورە، ناتوانين قاوھ پيشكەش بكەين. دەبێ پەلە بكەين لە داخستنى چاخانەكە، ناآرامىيەكى توند پرووى داو و پيشبينى دەكرىت ئىستا يان تۆزىكى تر ھاتوچۆ قەدەغە بكرىت. بەياننامەيەكەش بۆلۆكراوئەو داوا كراو ھەريەك لە ئيمە ھەست بە بەرپرسيارىتى خۆى بكات.

بى ئەو ھەشپەيە پرواھە پروخسارى برادەرەكەم پارەى وەسلەكەم داو دەرچووم. پيش ئەو ھەشپەيە بەگەمە دەرگاگە گويم لى بوو دىوت:

- گەوجينە، لە گۆرەپانە گشتىيەكانياندا پەيكەرمان بۆ دادەنن و لە سووچى پۆژنامە پۆژانەكانياندا دەمانلاویننەو، لەگەڵ ئەو ھەشدا خويشاندان دژ بە ئيمە دەكەن كاتىك بپار دەدەين بەگەريئەو بۆ لايان. بۆ چەند چركەيەك پراوەستام و ئاورم داپەووە سەرچەم

- ببوره. پښگان داخراون و ده بڼ له ماوهی ده خوله کدا بگه موه مالئ. به جیم هیشت و بریارم دا سهرباری هه موو نهو مه ترسیانی دینه ریگه م، به پڼ ریگاکه بیرم بو پوژنامه که، هه ر نهو هه باشته بوم، چونکه سهرنووسه راوام لڼ ده کات راپورتیکی تیروته سه له باره ی شه رکانی شه وهه بنووسم. بیگومان ویرای هاوسوژی شاراوه شمان له گه ل ژندوواند، به لام راپورته که بتلایه ن ده بڼ، چونکه

زور گرانه. ټوان ناچارن تهنانت برينداره کانيشيان
 بتهقینهوه، دهترسن مرن و بڼه دوژمنی دزه کردوو بۆ
 ټیو پریزه کانیان. چ جهنځیکی وهحشیگه رانه، کاتیک
 ناچار دهییت نزیکتیرین کهسی خوت به دینامیت
 بتهقینیتوهه!

ههستم به ترسیکی زور کرد، جگه له من کهسی تر
 نه بوو تهماشای شهړه که بکات، بیرم کردهوه سبهینی
 پوژیکي ئاسایی نابي و پهنکه ژیریش نهی له ئاوا
 پوژیکي ته مومز اویدا پړوم بۆ پوژنامه که، چونکه
 نه گهر مردووان پریاریان داییت کوټتروالی شاره که
 بکه، ټهوا هه لده کوټته سهر پوژنامه کهش، که من
 کاری تیدا ده کهم، تا له روانگهی خوځانه وه چهند
 ژماره به که له وه قایعی شهړه که ده ربکه و پهنکه له
 ئاوا فهوزایه کی گشتیشدا نه توانم له دهستیان دهر باز
 بیم. له گه ل خومدا وتم:

- ټه گهر بیانه ووی ژماره به کی تاییهت به خوځیان
 دهر کهن ټهوا دهیان پوژنامه نووسی مردوو ههن
 ده توانن هاوکارییان بکه.

بی ټه وهی کهس ههستم پی بکات گه رامه وه بۆ ماله وه،
 چهند کوټلنیکي پروناک و شه قامی کراوم تی پهراند.
 من ده ترسم. تهنانت له سیبه ره کهم و له دهنگی
 ههنگاو ه کانیشم ده ترسم. چهند سه گیک له شه قامیکی
 تر ده وهرن و منیش هه ناسه برکیمه، پروخسارم گهرم
 داهاتوو و پی وهستان، بیر ده کهمه وه، له سه رما. بۆ
 ټه وهی له ره شینیه کهم کهم بکه مه وه وتم:

- ټهی نابي مردووان چاکترو داپه روه رتر بن؟

خاتوو (ک. ل) یش له گوړستانی شاهانه له
 ټه لئه عزمیه، ده لی: ناترسن کاتیک ده مرن له
 هه له کانتان نه بوورین، وهک پیشتیر ټیمه ش مردین.

(٤)

له گوړه پانی گشتی شاره کهدا شهر توندو قورس
 بوو. هه زاران له مردووانی کون و نوی، به قه مه و
 تیرو شیرو گالیسه کونه کانیان و ده مانچه کانیانه وه
 گه ماروی نزیکه ی نه وه د گهنجیان له زیندووان
 دابوو، که چه کار بوون به بومی دهستی و بومی
 پونی گدراو و خوځانیان دابوو په نای چهند دار
 قه له متوژنک له ناو باخچه کهدا. (لیره دا به سووده
 خالیکي گرنه بخره ورو ټه ویش، گرانه مردووان
 بکوژی و به ته واره تی کومه لکوژیان بکه، به لام
 ده توانی زیانیان پی بگه یه نی و له کار بخری،
 ټه وهش له ریگی ته قاند نه وه یانه وه به بومب،
 چونکه په یکه ریان پارچه پارچه ده بن و ده پزی،
 به لام ریگه چاره ی جهنگی مونه یی بۆ له ناو بردنیان
 سوتاندنیان به ئاگر تا په یکه ره که یان بیته خو له میش،
 با بیات و تیکه له قورولیت هی شه قامه کان بی، به لام
 چون ده کری ټه ملیونان ئیسه که په یکه ره چه کدارانه
 تا ددانه کانیان بسوتینین؟ مردووان به شتیکی تریش
 زال ده بن به سهر زیندوواندا ټه ویش ټه وهیه، ژماره یان
 به رده وام زیاد ده کات و هه مو ټه وانه ی له گه لیاندا
 ده جهنگن، که ده مرن هه مان سات په یوه نندیان پیوه
 ده کهن. بویه کاری زیندووان لهم جوړه جهنگانه دا

ھەستەم بە سەرەخولئىيەكى توند كىرد، لە مەرگ ئەچوو.
دانم بەخۇمدا گرت و ھاوارم كىرد:

- نابىي مېرم.

دەستەم بە پۇششتن كىرد، مەتەمانەم بە خۇم بوو، ۋەك
ئەۋەى كەش و ھەۋايەكى جىگىر بىم، لەپىڭدا ھەستەم
كىرد كەسپىك دوام كەتتوۋە. سىن مردوۋى كورتەبالاى
ترسناك بوون. يەككىيان داۋاى لىن كىردم پراۋەستەم. ۋەكو
كەنگەر بازم داۋ ھەلەتم، بىنىم بوومەتە فرۆكەيەكى
مىنىپىژكراۋ بە ھەۋادا دەفېرم. مردوۋان لەكۆلەنئىكەۋە
بۆ كۆلەنئىك دەستيان كىرد بە پراۋەدوۋنانم. چەند
باخچەيەك لە گىيام تىن پەپاند، كە بە ئاۋنگ تەر بىوون
و بەسەر چەند دىۋارپىڭدا سەرگەۋتم. ۋەكو سەگى
پاھىتراۋ بەردەۋام بەدۋامەۋە بوون.

داۋاى زىياتر لە كاتىمىرپىڭ ھەندى كەسى چەكدارم
بىنى، لە سوۋچى شەقامپىڭدا پراۋەستابوون. پۇشتم بۆ
لايان و داۋاى پاراستنم لىن كىردن. كۆمەلنى لاۋى پىر لە
ھىز، خۇراگر، مىنىش لەژىر چەكەكانياندا پراۋەستام.
مردوۋان لەسەرخۆۋ بە خۇنئىساردىيەۋە دەھاتنە
پىشەۋە. بەترسەۋە چاۋەپروانى ھەلگىرسانى شەپىكى
پىۋىستەم دەكىرد. مردوۋان دەھاتنە پىشەۋە. ھاوارم
كىردە لاۋەكان:

- پروۋبەپروۋيان بىنەۋە. ئەۋان نىزىك دەكەۋنەۋە.

بەلەم ئەۋان ھىمىن و بىن جوۋلە بوون. دۋاجارىش ۋەكو
ئەۋەى خەۋن بىنىم يەككىيان قوپىگى گىرم و وتى:

- ئەى گەمژە، بىگومان تۆ شەپت دەكىرد!

- چى؟ ئىۋەش لەۋانن؟

- چەندە شىتى! ئىمە تەنھا لە گەلىاندان.

- لەگەلىاند!

- چانسى مردىيان پىداۋىن لەژياندا.

يەككىك لە سىن مردوۋەكە نىزىك كەۋتەۋەۋ
شەپازللەيەكى بە پروۋمەتدا كىشا.

- بىيەن، پاش كەمىكى تر يان دەپتە يەككىك لە ئىمە
يان لە گەلىاند! دەپ. ئىتر دەستەم كىرد بە لوۋرەلوۋر
تا كازىۋە.

(۱۹۷۱)

مەللەھى چىرۇكى فارسى

پروندە
داستان
فارسى



پروڤايل: جەعفەر مودەرىس سادق

خاوەنى ھەشت پۆمان

و چەندىن كۆمەلە چىروكەو خاوەنى

خەلاتى (بيست سأل چىروكتووسىي تيران)ه. خاوەنى

خەلاتى گولشیری و چەندىن خەلاتى تره. بەرھەمەکانى

بۆ زیاتر لە دە زمانى بیانی وەرگێرداون، لەناویشیاندا

یەكێك لە بەناوبانگترین پۆمانەکانى، كە خەلاتى (بيست سأل

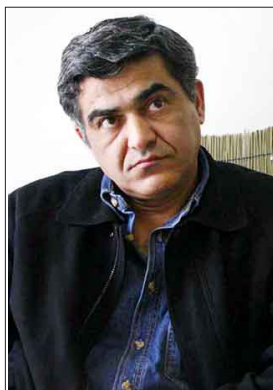
پۆماننووسى تيران)ى ھەيە، ئەويش پۆمانى (كاووخوونییە)، كە

لەلایەن (مەريوان ھەلەبجەيی)یەوہ بۆ سەر زمانى كوردی

وەرگێرداوەو بڵاوکراوەتەوہ، بەم زووانەش چاپی دووہمی

بڵاودەکړێتەوہ. شایەنى باسە، نووسەر ئیستا لە

ولاتی ئوستراليا دەژی.



گۆڤار

نووسینی: جەعفەر مودەریس سادقی

له فارسییهوه: مەریوان هەلەبجەیی

دەماندا - بەسەرە-، لەسەر مێزی نانخواردنی نیوهرۆ و نیوكتاژمێر دواى ئەوهى قاپى خواردنهكانيان هەلگرت، گفتوگۆى هاوڕێيانەمان دەکرد لەدەرەوهى بابەتى كار. تەنانەت يەك وشەشمان لەبارەى ئەوهوهى دەبێت چى بكەين و چ قورپك بەسەرمانا بكەين نەدەوت، بەلام لەو كاتەوهى كە دەپۆشتینە سەرەوه هەر كەسە لە پشت مێزەكەى خۆیەوه دادەنیشـت و بە كارى خۆیەوه خەريك دەبوو و هەندى جار تا كۆتایى شەو لە نووسینگە بووین، يەك وشەشمان لەگەڵ يەك نەدەوت. تا ئەو كاتەى كە ژمارەى يەكەممان دەر نەكردبوو، هەموو شتێك بەباشى و خۆشى تێپەرى، بەلام كاتێك ژمارەى يەك

تێمە چوار كەس بووین. گۆڤاریكمان دەر دەکرد: يەكێكمان بەرپۆهەبەرى بەرپرس بوو، يەكێكمان سەرنووسەر بوو، يەكێكمان وەرگێرو منیش لەبەيانیهوه تا شەو لەسەر ئینتەرنێت بووم بۆ ئەوهى خۆراك بۆ هاوڕێ وەرگێرەكەم پەيدا بكەم. من و وەرگێر پێكەوه هاوڕى بووین و سەرنووسەر و بەرپۆهەبەرى بەرپرسیش پێكەوه، بەلام پێش بڵاوبوونەوهى ژمارەى يەكەمى گۆڤارەكهو تا دواى بڵاوبوونەوهى ژمارەى دووهم، نیوهرۆى هەموو رۆژێك هەر چوارمان لە رێستۆرانتێكى خوارهوهى نووسینگەى گۆڤارەكه (چلەوكەباب)مان دەخواردو پارهى نانخواردنى نیوهرۆش هەر رۆژەو يەكێكمان

و دوومان دەرگىد، ھاۋرپىيە تىمان بلىت و نەلىت دەستى بە تىكچوون كىد. كەسپىك لەبەيانىيە ۋە تا شە ۋە بوو ۋە لىمى تەلەفۇنە كان بداتە ۋە، چونكە نەماندە ۋىست بەدەر لە خۇمان كەسپىك داۋەزىننن و كارى بەرپىۋەبەرى بەرپىش لە ھەمووان سوكتىر بوو، خودى ئەو، ئەم كارەى گرتە ئەستۆ. زۆرى نەخاياند، كارى بەرپىۋەبەرى بەرپىس، كە سەردەمپىك لە ھەمووان سوكتىر بوو، لە ھەمووان قورستىر بوو. لەبەيانىيە ۋە تا شە ۋە بوو ۋە لىمى تەلەفۇنە كان بداتە ۋە ھەندى جارىش ۋە لىمى نەدەدايە ۋە ۋە يان تەنھا لە كۆل خۇكرندە ۋە بوو، بەلام بەردەوام دەنگى ئەو لەگۇماندا بوو، كە لەگەل خۇنەرەكاندا بگرە ۋە بەردەى بوو، پرونكرندە ۋە بوو دەدان و سەفسەتەى دەكردو بەلگەى بوو دەھىنانە ۋە پىنمايى دەكردن، كار گەشەتە ئەو جىگايەى بەرپىۋەبەرى بەرپىس ئىتر كاتى نەبوو بىت لەگەل ئىمە، ناننى نىۋەرۇ بخوات و ئىمە ناچار بووين سى كەسىى برۆين -چلەۋكەباب- بخۆين. لەسەر مىزى نانخواردن قسەكان ھەمان ئەو قسە ھەمىشەيىانە بوون، بەلام لەو كاتەۋەى كە بەرپىۋەبەرى بەرپىس لەگەل ئىمەدا ناننى نىۋەرۇ نەدەخوارد، سەرنووسەر زياتر لەگەل ئىمەدا گەرموگور بوو. زياتر دەدواو لە پاشملە باسى بەرپىۋەبەرى بەرپىسى دەكردو پىي رادەبوارد. ئىمەش كە بەرپىۋەبەرى بەرپىسمان خۇش نەدەۋىست، پىيمان خۇش بوو پىي پى بىكەننن و گالتەى پى بىكەننن و بەم شىۋەيە لەگەل سەرنووسەردا

زىكتىر بوۋىنەۋە. سەرنووسەر نەك تەنھا لە پاشملە باسى بەرپىۋەبەرى بەرپىسى دەكرد، بەلكو ھەزى دەكرد لە پاشملە باسى ھەر كەسپىك، كە دەيناسىن و نايناسىن بىكات و پىلان بوو ئەم و ئەو دابىت. ھەمىشە لەبارەى ئەو بابەتانەۋەى كە دەۋىست بوو شىكاندىنى ئەم و ئەو بىاننوسىت، دەدواو لە ھەر ژمارەيەكدا يەك دوو دانەى لەوانە چاپ دەكردو ھەر ئەو بابەتانەش بوونە ھۆى ئەۋەى خۇنەرەكان ھاۋارىيان لى ھەلىت، بەو جۆرەى خۇى بانگەشەى بوو دەكرد ھەر لەبەر ئەو بابەتانەيە، كە گۇقارەكە ھىشتا لەسەر پىي خۇى مابوو، گەرنە ئەو بابەتە بىجۇش و خرۇشانەى ھاۋرىنكەى مەن ۋەرى دەگىران، تەنبا بە كەلكى پىكرندەۋەى لاپەرەكان دەھاتن و ھىچ سەرنىچا كىشىيەكى بوو ھىچ كەسپىك تىدا نەبوون، بەلام بەرپىۋەبەرى بەرپىسى داماو ھەمىشە ناچار بوو، لەبەر ئەو بابەتانەى سەرنووسەر دەينوسىن، جىنۇ بخوات و ۋەلام بداتەۋە. نىكىبونەۋەى ئىمە لەگەل سەرنووسەردا دوو ئەنجامى سەرەكى ھەبوو: يەكىيان ئەۋە بوو، كە ھىندە چاۋقايم بوو، لەگەل ئەۋەى ھەموو پۇژىك لەگەل ئىمەدا ناننى نىۋەرۇ دەخوارد، پارەى نەدەدواو ئىمە ناچار دەبووين پارەى ھەرسىكىمان بدەين و دابەشى بىكەننن بەسەر ھەردوۋكىمانداۋ جەۋرى ئەۋىش بىكىشىن. ئەۋى تىرشىيان ئەۋە بوو، ئىمە دەستمان كىد بە پۇلەپۇل و ئەۋەى كە لەدواى ئەو ھەموو ماۋەيە ھىشتا ھىچ پارەيەكىمان ۋەرنەگرتوۋە گىلەيىمان كىد.

لهسهر میزی نانخواردنی نیوه پۆ دانیشتبووین، نیو سعات دهبوو ناتمان خواردبوو. ههموو قسه کاتمان کردبوو. خوله کیک دهبوو بیدهنگ دانیشتبووین و سهرنوسهر خهریک بوو سییهمین جگهری دواى نانخواردنی نیوه پۆی دهکیشا. لهناکاو وهک ئهوهی بیریکی نوێ به میشکیدا هاتبیت، نیوه جگهرهکی له تپلهکهکهدا کوژاندهوهو وتی: «کوپینه من ههر ئیستا دهپۆمه سهرهوه، ئیوهش پینج خولهک سهبر بگرن دواتر وهرنه سهرهوه. من دهپۆم له جیگاکی خۆم دادهنیشم و به کاری خۆمهوه خهریک دهبم. ئیوه کاتیک هاتنه سهرهوه، برۆنه ژووری خۆتان. پینج خولهک تیهپری من بانگ بکهن. من دیمه ژوورهکهتان. دواتر ئیوه دهست بکهن به قسهکردن، ههر لهم قسانهی که ئیستا خهریک بوون دهتانکرد. دواتر لهناکاو تووره بن. کهمیک به دهنگی بهرتر قسه بکهن. دواتر لهناکاو دهست بکهن به هاتوهاوارو یهخهی من بگرن. دواتر پالم پیوه بنین بۆ پارهوهکهو یهکیکتان بهدهم هاوارکردنهوه، پروات بهرهو لای دهراکه. (ناماژهی بۆ هاوپرێکهم کرد)، تۆ پرۆ بهرهو لای دهراکه. دواتر، منیش ههروا، که دیم بهدواندا، نکا دهکهم و دهپاریمهوهو سویندت دهدهم بگهڕێتهوه. (ناماژهی بۆ من کرد)، تۆش وهره ناوېزی بکه. بلی یهک دوو ژماره ی تر سهبر دهکهین، ئهگهر دیسان پاره نهبوو، ئیتر کار ناکهین.»

لهسهر میزی نانخواردنی نیوه پۆی دهکیشا. لهناکاو وهک ئهوهی بیریکی نوێ به میشکیدا هاتبیت، نیوه جگهرهکی له تپلهکهکهدا کوژاندهوهو وتی: «کوپینه من ههر ئیستا دهپۆمه سهرهوه، ئیوهش پینج خولهک سهبر بگرن دواتر وهرنه سهرهوه. من دهپۆم له جیگاکی خۆم دادهنیشم و به کاری خۆمهوه خهریک دهبم. ئیوه کاتیک هاتنه سهرهوه، برۆنه ژووری خۆتان. پینج خولهک تیهپری من بانگ بکهن. من دیمه ژوورهکهتان. دواتر ئیوه دهست بکهن به قسهکردن، ههر لهم قسانهی که ئیستا خهریک بوون دهتانکرد. دواتر لهناکاو تووره بن. کهمیک به دهنگی بهرتر قسه بکهن. دواتر لهناکاو دهست بکهن به هاتوهاوارو یهخهی من بگرن. دواتر پالم پیوه بنین بۆ پارهوهکهو یهکیکتان بهدهم هاوارکردنهوه، پروات بهرهو لای دهراکه. (ناماژهی بۆ هاوپرێکهم کرد)، تۆ پرۆ بهرهو لای دهراکه. دواتر، منیش ههروا، که دیم بهدواندا، نکا دهکهم و دهپاریمهوهو سویندت دهدهم بگهڕێتهوه. (ناماژهی بۆ من کرد)، تۆش وهره ناوېزی بکه. بلی یهک دوو ژماره ی تر سهبر دهکهین، ئهگهر دیسان پاره نهبوو، ئیتر کار ناکهین.»

سهرنوسهر چووه سهرهوه. ئیمهش پینج خولهک دواتر رۆشتین له جیگاکانی خۆماندا دانیشتین.

ههموو شتیک بهپیی ئهوه نهخشیهی سهرنوسهر کیشابووی رۆشته پێشهوه. بهو جیاوازییهوهی کاتیک هاوپرێ وهگرێهکهم زویر بوو، بههات و هاواروه خهریک بوو بهرهو لای دهراکه دهپۆشت، سهرنوسهر هیچ جهختی لێی نهکردهوه، که نهپروات و ههولێ نهدا پرایبگریت و من ناچار بووم خۆم پرۆم بهدوایداو تکاو تهمهنای لێ بکهم و بیهگهڕێنمهوه بۆ

نوسىنىگە گۇفارىگە.

ئىمە ھېشتا ھەر ئەو چوار كەسەين و گۇفارىگەش
 ھېشتا بەشپۈبەكى پىكويىك و بەردەوام
 دەردەچىت. من و ھاۋرپىكەم ھېشتاش ھەموو
 پۇژىك نانى نيۋەرۇمان لە رىستۇراتتەكەى
 خوارەۋەى نوسىنىگەى گۇفارىگەدا دەخۇين، بەلام
 نەك ئەۋەى ھەموو پۇژىك -چەلەۋكەباب- بخۇين،
 بەلكو ھەفتەى جارپىك -چەلەۋكەباب- و پۇژەكانى
 تىرىش شلەو برنج و ھەندى جارپىش لۇبباو برنج.
 ھېشتاش رىپايتكىمان ۋەرنەگرتوۋە بۇ ئەو كارەى
 كە دەيكەين، بەلام بە جۇرىك لە جۇرەكان
 پەيۋەست بووين بە گۇفارىگەۋە دلمان نايە لىتى
 دورۋكەۋىنەۋە. لەم دوايىئەدا بۇمان دەرۋكەۋتوۋە،
 ھەموو ئەو قسانەى بەرپۈبەرى بەرپرس لە زمانى
 خويىنەرانى گۇفارىگەۋە باسى دەكات، درۋىكەى
 تەۋاۋە ھەموو ئەو ۋەلامانەى كە لە كاتى
 تەلەفۇنكردندا بۇ گۇفارىگە دەيانداتەۋە دروست
 كراون. چۇن دەكرپت خويىنەران بەردەوام جنىۋ بە
 گۇفارىك بەدن، بەلام گۇفارىگە ھېشتاش ژمارە لە
 دواى ژمارە ھەر دەرچىت و بە باى خەيالىدا نەپەت؟
 سەرنوۋسەرىش زۇر دەمىكە ئىتر لەگەل ئىمەدا
 نانى نيۋەرپۇ ناخوات و ھەر لەۋى و لە نوسىنىگەى
 گۇفارىگە لاي بەرپۈبەرى بەرپرس دەمىننەۋەۋە
 ھەردوۋكىان پىكەۋە نان و پەنير يان نانى وشك
 دەخۇن يان ھىچ ناخۇن. چەندىن و چەند جار لە
 ستايشى نانى وشك و ھىچ نەخواردندا، قسەى

كردوۋەو وتارى دوورو درپۇزى داۋەو مىشكى
 خواردوۋىن و تەنانت سەروتارىكىشى لەم بارەيۋە
 نوسىۋە، كە لە سى چوار ژمارە لەمەۋپىش چاپ
 بوو.

لەگەل ئەۋەى نانخواردنى نيۋەرپۇ ئىمە، لە
 خوارەۋەى نوسىنىگەى گۇفارىگە، تەنھا رىگاي
 ھەلھاتى ئىمەيەۋ تەنھا كاتى ئازادمانەۋ تەنھا
 كاتىكە، كە دەتوانىن پىكەۋە قسە بكەين و
 ھەناسەيەكى تازە ھەلېكىشىن، من و ھاۋرپى
 ۋەركىرپەكەم بەم دوايىانە كەۋتوۋىنەتە بىرى ئەۋەى
 نيۋەرۋان ھەر لەۋى و لە نوسىنىگەى گۇفارىگە،
 مېنىنەۋەۋ نان و پەنير يان ھەمان ئەۋ نانە وشكەى
 كە بەرپۈبەرى بەرپرس و سەرنوۋسەر دەبخۇن،
 بىخۇين. رەنگە بەم شىۋەيە دوۋبارە بگەرپىنەۋە بۇ
 ھەمان پۇژانى خۇشى پىش چاپوۋنى گۇفارىگەۋە
 رەنگە بەم شىۋەيەش بتوانىن، ئەۋ پارەيەى كە
 دەبىت داۋاي بكەين بە دەستى بھىنن، پارەيەى، كە
 پۇژبەپۇژ زياترو قەبەتر دەبوو، تاقەبەتريش بىۋاىە
 پابەندترو پەيۋەستى دەكات لەكارەكەدا، ھەز
 دەكەين لە خويىنەرانى بە ۋەفائى گۇفارىگە بېرسىن،
 بەراى ئىۋە ئەم مەسەلەيە تاكەى درپۇزى دەبىت و
 تاكەى دەبىت باجى ۋەفادارىى ئىۋە بەدىن؟ بەلام
 ھەيف دەستمان بە دامىنيان ناگات.

پروڤايل: ئەحمەد غولامى

ئەحمەد غولامى يەككە
لە چىرۆكنوسە ديارەكانى
ئەدەبىياتى ئەمپۇى ئىران و
خاوەنى دە كۆمەلە چىرۆكە
نوسەرى پۇمانى «زىكزىكە» يە
كە لەلايەن مەريوان
هەلەبجەيىيە وە رگىدراوہ
بۆ سەر زمانى كوردى و
بلاوكراوہ تەوہ. چەندىن
خەلاتى گرنگى لە ولاتى
ئىران پىدراوہ كە گرنگىنينا
خەلاتى «بونىادى گولشيريە»
پۆ باشتىن كۆمەلە چىرۆك لە
ئىران. ئىستاش لە شارى تاران
دادەئىشت.





ھەسەن شىلم

نووسىنى: ئەھمەد غولامى

لە فارسىيە ۋە: مەريوان ھەلەبجەيى

بە پەرۋىيەكى شىدار ئەكەۋتە گىانى تەكسىيەكەۋەو
بەجۆرېك بىرقەي تى دەخست، كە دەكرا وئەنى
چنارەكانى سەر شەقامەكەي تىدا بىنى. پىشەۋەي
داشۋەكەي پەر بوو لە شت. ئالاي ئاسىنى ۋلاتە
جۆراۋجۆرەكانى بە پەنگى جىاۋازەۋە لكاندبوو بە
ئەكسۆزەكەۋەو ھەۋاكىشى پىكابەكە. ناو تەكسىيەكە
ھىندە دەبرىسكايەۋە، پىم وانىيە ھەسەن دلى
بىت نەفەر سەر بخت، ديارە جگە لە خسووسى،
بەلام خودى ھەسەن تا ھەز بەكەي پىسوپۇخل بوو.
ۋرگىكى زلى ھەبوو بەقەد شوتىيەكى دە كىلۋى.
پاژنەي پىلاۋەكانى سۈابوون، كە دەيخشاند بە
دۋاي خۇيدا، سىمىلىكىش كە پۇابوۋ بەسەر دەمىدا،

ھىشتاش كە ھىشتايە ناۋە خىزانىيەكەي نازانم.
ناۋى ھەسەن بوو پىتمان دەۋت (ھەسەن تەكسى)
زۆر كەسپش، كە لىيەۋە نىك بوون پىيان دەۋت
(ھەسەن شىلم). چەندىن جار لەۋەۋە بىستبووم،
ديارە بە گالئەۋە، خۋايە كەي دەكرىت بە ئىمە بلىن:
(كاك ھەسەن)!

ھەسەن عاشقى تەكسى بوو، شۆڧىرى بۆ ئەو
پىشە نەبوو ئەگەر تەكسىيە نارنجىيەكەيان لى
بەسەندايەتەۋە، بەدلىيايەۋە ۋازى لەم كارە دەھىنا.
ئەگەر كارى شۆڧىرى دەكرد، بە ھۆي
خۆشەۋىستىيەۋەي بوو بۆ تەكسىيە سەرسىيە
نارنجىيەكەي. دۋانىۋەرۋان، كە لە خەۋ ھەلدەستا

خویدا بردهوه.

پوژنی سره تا حهسن بیتاقت بوو، بهلام هیډی هیډی دووباره بوویهوه به هه مان حهسن شیلیم، که کاتیک به شقامدا تې دهپه پری کوره کان هاوریان دهکرد: (شیلیم!)، ئه ویش سهری له جامه که وه دهرده هیئاو به دهنگیکی نیمچه گره وه دهپوت: (خوتی...؟).

کاتی خیزانی ژنه که ی زانیان حهسن دیار نییه، کچه که یان هیئایه وه دایانناو پوشتی و هه مووان پیان وابوو ئیتر حهسن شایه.

بهلام وانه بوو حهسن غه مگین و غه مگینتر بوو. ته کسیه که ی له سووچیکی گه راجه که دا وه ستاندو خیمه یه کی پیداو ئیتر سواری نه بوو. هه موو پوژیک دهستی ژنه که ی دهگرت و دهپوشت پو نه خوشخانه وه هاته وه. دواچار ژنه کانی دراوسی زانیان ژنه که ی حهسن دووگیانه و دکتوره کان وتویانه نه گهری ئه وه ی که مه منداله که ی به زیندوویی پمیتته وه و حهسن له ههر که سیک باشت دهیزانی دواچار ئه و لیدانانه کیشه ی پو دروست کردووه. منداله که ی حهسن به مردوویی له دایک بوو. حهسن ته کسیه که ی فروشت و چوو له بهردهم دووکانه که ی باوکیدا دهستی به کار کرد. ئیستا هه مووان ئه و وه کاک حهسن دهناسن و کهس به ئه و نالیت حهسن شیلیم و حهسن ته کس. پهنه گه نه گه ر بیزانیایه به (کاک) بوون هینده قورسه، هیچ کاتیک ژانی هاوسه ریی پیک نه هیئایه.

ههرچی دهخوارد له چاییه وه تا ساردی تا کیک، به سمیلیه وه دهمانه وه. ههر کاتیک به ته کسیه که یه وه به شقامه که دا تې دهپه پری هاوپرکانی هاواریان دهکرد: (شیلیم!) ئه ویش پیی به ئیستوپدا دهناو سهری له جامه که وه دهرده هیئاو به دهنگیکی نیمچه گره وه هاواری دهکرد: (خوتی...؟). به راستی پوون نه بوو پری له شیلیم بوو یا ئه مهش یه کیک بوو له و سهدان فیلمه ی پو سهرنچراکیشان. هه ندیک جار کوره کان پو ئه وه ی بی تاقه تی بکه ن، شیلیمکی گه وریان ئه خسته سهر سه قفی ته کسیه که ی، بهلام ئه و خوی تې نه ده گه یاند. شیلیمه که ی هه لدهگرت و به سه رپییه ک هه لی ده دایه سهر شقامه که. ئه و کاتانه شی که خوی قوز دهکرد، پیلایو ئه دیداسی له پې ده کردو پانتولی جینزی له بهر دهکرد. واته ژووانی له گه ل که سیکدا هه یه. دواچار ئه م خوقوزکردنانه کیشه ی پو دروست کردو پوژیک بوو به ته له وه، وازی له و به ره لاییه هیئاو ژانی هاوسه ریی پیک هیئا. دهسپیکردنی ژانی هاوبهش هاوکات بوو له گه ل ئیره یی عاشقانه. ژنه که ی حهسن ته کس، ئیره یی به ته کسیه که ی ده بردو هه موو پوژی شهرو هه را بوو، دهپوت: ئه گه ر تو له گه ل ته کسیه که دا ده ژیت پوچی منت داماو کرد؟

له سه رتادا حهسن له بهرچاوی نه دهگرت و بیدهنگ ده بوو، بهلام هیډی هیډی ته حه ممولی نه ماو کار گه یشته لیدان. باوکی بووک هات و خوی له به رانه ر حه سندا پراوه شاندا کچه که ی له گه ل



برايانى كارامازوۋ

نووسىنى: ئەحمەد غولامى

لە فارسييەۋە: مەريوان ھەلەبجەيى

ژوورەۋە. ھەموو خەللىكى گەرەك بە دەرکەۋتن و ديارنەمانى راھاتبون، كاتىك دەياندى دەپرات نان بىكرىت، دواي چەندىن مانگ دوورى، بەھىچ شىۋەيەك سەريان سوور نەدەماو بەجۈرىك ئەحوالپرسىيان دەرکدەك بلىي ھەر دويىنى بوو ئەويان ديوە. لەم دەرکەۋتن و ديارنەمانەدا كور شويىپى باوكى گرتبووۋە، بەلام سەير بوو بەھىچ شىۋەيەك كەسكىكى لە رى لادەر نەبوو. تەنانتە جگەرەش ناكىشىت. دەرکەۋتن و ديارنەمانى ھەموۋانى بىزار كىردبوو. لە دايكىمان پىرسى، وتى: «دایە، ئەگەر تىۋە زانىتان بە منىش بلىن»، ھەر بەھۋى ئەم پىسى و چەوراۋىيەۋە بوو، بە

سى چوار پوژ دەرەكەۋت و لەناكاو ديار نەدەما. كاتىك دەرەكەۋت پىس و خۇلاۋى و پىلاۋەكانى چەور بوون. ھەندىك پىيان وابوو شاگردى شۇفىرى تىرلە يان گەلەبەيە، دەپرات و پارەيەكى دەست دەرکەۋىت و دەرگەرىتەۋە، بەلام وانەبوو. كاتىك لىم پىرسى: «شاگردى شۇفىرى؟» بەسەرسورمانەۋە وتى: «نەخىر بۇچى؟...»، وتم: «ناخر لەناكاو ديار نامىنىت و دواتر، كە دىتەۋە جەلكانت زور پىسن»، بىدەنگ بوو. واتە ھىچى نەوت. لەمالىكىدا دىزان، ھىندەي پاكەتى شقارتەيەك دەبوو، باوكى لە بەندىخانە بوو. واتە دوو سى مانگىك لە دەرەۋە بوو، يەك دوو مانگىش لە

وہك بلىي دايكى بەرپرسى ئازادىي ئەوہ بەدوايدا
بە رى كەوت. بەرپرسى سەربازگەكەش ھىچى
نەوت.

لەژىر لىوہوہ پى كەنى و وتى: «عەرىف پەسوللى
لى گەرى برون...»
گەراينەوہ بۆ ماللەوہ.

پىرەژنەكە دەيوست بەزور مىواندارىي ئىمە
بكات، بەلام جەمشىدە پۈنە پرووى خۇشى پىشان
نەدا. منىش نەپۇشتەم. بۆ سەينى لەشەقامدا
دىم. بەرەو لاي سەربازگەكە دەپۇشت. بەدوايدا
بەرى كەوتەم. لە ماللى ئىمەوہ تا سەربازگەكە دە
كىلۇمەترىك رىگا بوو. بە پى دەپۇشت. منىش
بەدوايدا، ھىندە لەناو خۇيدا بوو، تەنانەت
دوورىي خوم لەگەل ئەودا لەبەرچاۋ نەدەگرت.
پۇشت و پۇشت بە بى ترس لە سەربازگە، بە
بەرانبەرىدا تى دەپەرى و چوۋە كوۋچەباغىك و تا
كۇتايى كۇلانەكە لەویدا دەشتىكى فراوان ھەبوو
بە درەختى سىدار و پروبارى سەرسەوز لە
دىمەنىكى جۈندا، ئۆتۈمبىلىكى لەكاركەوتوۋىش
لە سوچى دىوارىكى گلىندا بوو. جەمشىدە پۈنە
چوۋە ناو ئۆتۈمبىلەكەو بە كورسىيەكى تەختەوہ
ھاتە دەرەوہ، كىتپى (براينى كارامازوف)ى
بەدەستەوہ بوو.

نەيكەي يەك كاتژمىر خۇندىيەوہ. كىتپەكەي
بردو خستىيە ناو كەنتىنەرەكەو دووبارە ھاتە
دەرەوہو بەرەو لاي باخەكە پۇشت و سەيرى

جەمشىدە پۈنە ناسرابوو. پۇژىك دايكى سەراسىمە
ھات و وتى: «دايە، خوا خىرت بنووسىت،
دەمگەبەنىتە سەربازگەي -نەمەتئاباد-...».

سەربازگەي نەمەتئاباد لە جادەي كۇنى ساوہ^(۱)
بوو. پىلاۋەكانم لە پى كردو جەلەكانم لەبەر
كردو لەگەل ئەو پىرەژنەدا، كە بە ھانكەھانك
بەدوامدا دەھات، سواری پىكاب بوۋىن پۇشتىن
بۆ سەربازگەي نەمەتئاباد. دەمەو ئىۋارە بوو
چوۋىنە ژوورەوہ. بەرپرسى سەربازگەكە كاتىك
بارودۇخى خراپى پىرەژنەكەي دىت، وتى: «دايە
كى بە تۆي وتوۋە بىت...!»

پىرەژنەكە وتى: «كۈرەكەي سەربازىكى ناردۆتە
بەردەم ماللەوہ.» بەرپرسى سەربازگەكە پۇشت
و ئاۋى بۆ پىرەژنەكە ھىناۋ ھاۋارى كرد: «عەرىف
پەسوللى برون ئەو كۈرە بىيە...». جەمشىدە
پۈنەيان ھىناۋ لەسەر كورسىيەكى تەنىشت
مىزەكەي بەرپرس دانىشت و رامايە من. وەك بلىي
لە دايكى دەپرسىت: «ئەمەت بۇچى ھىناۋە؟»...

بەرپرسى سەربازگەكە وتى: «ھىچ دايە... ھەر
بەم دەۋرەبەرەدا دەگەرى، تاۋاتىكى نەكردوۋە.
پىم وت بەم ناوہدا نەسورپتەوہ ھەر گوئىشى
نەدايە...».

پىرەژنەكە وتى: «عەرىف تۆ بە گەۋرەبى خۆت
بىبەخشە...»، دواتر ھەستاۋ دەستى كۈرەكەي
گرت و پايكىشا، وتى: «ھەستە...»، جەمشىدە پۈنە

ناۋ كانتىنە رەكەم كىردى. بەتانىيە كى تيا راخرا بۈۋ. كىيىخانە يەككى پىر لە كىيىش لە سوۋچى كىدا. غازىك تە باخىك و كىرى و قۇرىيەك. زىيانىكى گۆشە گىرانە، كە لە خەۋنىشدا نەمدە دىت، كە لە باغ گەپ رايەۋە، نان و تەماتەۋ مېۋە پى بۈۋ. چۈۋە ژۈۋرەۋە. چۈۋە ژۈۋرەۋەۋ پاش ماۋەيەك دوۋبارە بە پەرداخىك چايەۋە گەپ رايەۋەۋ لە سەر كورسىيەك دانىشت و دەستى كىرد بە خۈيىندەۋەۋ كىيى برايانى كارامازۇف. گەپ رامەۋە. جەمىشە پۇنە دىار نە بۈۋ. كۈپەكان ھەرگىز بەدۋايدا نەدە گەپ ران و ھەۋالايان نەدەپرسى، بەلام مىن دەمزانى لە كۈيىە. دۋاى شۇرش^(۲) ھەر لەۋ بگرەۋەردەۋ ھەرايەۋ سەرەتاي شۇرشدا، جەمىشە پۇنە ون بۈۋ، ئىدى ھەرگىز دەرەكەۋتەۋە. دايكى مىرد. باۋكى چەندىن جار كرايە بەندىخانەۋەۋ ئازاد كرا. لەكۇتايىدا مالەكەۋى فرۇشت و ئاۋارەۋى سەر شەقامەكان بۈۋ.


جەمىشە پۇنە لە بەرۋارى پىر لە ھەۋرازو نشىۋى مروۋقەكاندا، بى ئەۋەۋى تەننەت پىنچ ھەزار وشە قسەۋى كىردىت، ۋەك سوۋژنىك لە كادانى مېژۋودا ون بۈۋ.

* پەراۋىز:

(۱) ساۋە: شارىكە لە نىك شارى تاران.

(۲) مەبەستى لە شۇرشى گەلانى ئىران لە سالى

۱۹۷۹ يە.



پرۆفایل: ئەحمەد ئوخووەت

ئەحمەد ئوخووەت، چیرۆکنووس و پەخنەگرو وەرگێڕ، دکتۆرای فێربوونی زمان لە زانکۆی تەکساس-ئاستین- و ھەروەھا سیمۆلۆژیای ئەدەبیات لە زانکۆی ئیندیانا-خاوەنی زیاتر لە سی کتێبە. بەشی زۆری بەرھەمەکانی وەرگێڕانی چیرۆکەکانی فۆکنەر و بۆرخیس و نوسەرائی تری بیانییە کۆمەڵە چیرۆکی براپانی جەمالزادە یەکیکە لە دیارترین کۆمەڵە چیرۆکەکانی کە چەندین خەلاتی وەرگرتوووە لەوانە: خەلاتی بونیادی گۆلشیری بۆ بەشی چیرۆک. ئێستا لە شاری ئیسفەھان دەژی و مامۆستای زانکۆیە.



گوۋى فانسۇن فانكۇخ

نوسىيىنى: ئەحمەد ئوخوۋەت

لە فارسىيەۋە: مەريوان ھەلەبجەيى

نامەۋىت ژيانى پۇژانەي فانكۇخ بنوسمەۋە. لەبارەي
خۇشمەۋە قسەيەكى ئەۋتۇم نىيە بىكەم. چ بايەخىكى
ھەيە، كە من كىم، تەمەنم چەندەۋ چى دەكەم. تەنيا
دەمەۋىت ئاماژەيەك بە لايەتتىكى بچوۋكى ژيانى
ئەۋ نىگاركىشەي كە خۇشم دەۋىت، بىكەم. بەۋ
شەي كە لەۋانەيە كاريگەرىيەكى قوۋل لەسەر من
دابىت، ئەم شتە بچوۋكە، ئەم بەشە، پەنجە لاۋازو
درېژو سىيەكانى ئەۋ نىيە، كە ئەملاۋاي يا نوۋكى
پەنجەي رەنگاپرەنگى ھەمىشەي خوا، بۇنى ئەۋتى
لى دەھات. لەبارەي پاپى و جزمەكانىشەيەۋە زۇريان
نوسىيەۋە ھىندە گىرپانەۋەي جۇراۋجۇرمان لەبارەۋە
خۇيىدۇتەۋە، باشتەر لە پىتلاۋ و قوۋتوى جگەرەكەمان

كاتىك فانسۇن فانكۇخ پۇژى شەممە، ۲۸ي جانپورەي
۱۸۹۰ لە ناۋەراستى كىلگەي گولەبەپۇژەكاندا، كە زۇر
خۇشى دەۋىستىن، بە فىشەككى كۇتايى بە ژيانى
خۇي دەھىنا، ھەرگىز بىرى لەۋە نەدەكردەۋە سەدو
حەۋت سالى و دوو مانگ دواتر لە سەرزەمىنىكى تر
ھىشتا كەسانىك ھەبن ئەۋيان لەبىر بىت. نازانم بۇ
ئىۋە، بەلام لە مالى ئىمەدا ھەمىشە فانكۇخ نامادەيى
ھەيە. لە ھەموو جىگايەكدا بۇنى پايپەكەي دىت. بە
پروخسارى درېژىيەۋە دەيىنم، لوتى بارىك و چەماۋە،
چاۋانى شىن و سەرى پروت، ستاندىك و فلچەي
نىگاركىشانى بەدەستەۋەيەۋە بەرەۋ جارەگەمەكان و
كىلگەي گولەبەپۇژەكان و بەرەۋ (ئارل) دەپرات. من

دەيناسىن. من شىتىكى ئەوتۇ لەبارەى نىگاركىشانەوہ نازانم. ناشتوانم تابلۇيەكى سادە بكىشم. زۆربەى تابلۇكانى سەردەمى خوئندىنم، چى پى لە ئىوہ نھىنى، خوشكەكەم دەيكىشان. ديارە ئەمانە شانازىي نيين، تا باسيان بكەم. ھەموو قسەى من تەنيا ئەوہيە، كە لەتيوان من و فانكۇخدا، ئولفەت، ھاودلى، يان چووزانم رەنگە جۆرىك لە ئىشق ھەيە. ئەو ھەمىشە لە زەينم دايە. دەلپى لەسوچىكەوہ خەرىكە سەيرم دەكات. ئەوہى لە ئىستا بەدواوہ دەمەوى بۆتانی بگىرپمەوہ، پەنجە دەخاتە سەر شىوہيەكى تايبەت لەم پەيوەندييە، پەيوەندييەك، كە بەم شىوہيەى لە خوارەوہو لە قۇناغى جۇراوچۇردا گرى دراوہ بەيەكەوہو دروست بووہ. ماوہيەك لەوہوپىش شەويك ماندوو بووم و لەسەر كارەوہ گەرامەوہ بۆ مألەوہ. ھىشتا نانى شىوانم نەخواردبوو، لە ژوورى ميواندا بووين، خەرىك بووم چام دەخواردەوہو ھاوسەرەكەم پۇژنامەى دەخويندەوہ. لەبەرانبەر بۆلەبۆلى مندا، كە دەموت لە برسا مردم، ھاوسەرەكەم وتى: «تەنيا يەك خوولەكى تر. ئاخىر بابەتەكە زۆر سەرنجراكىشە راوہستە تا چاكەت دەخۆيتەوہ بۆت بخوئىنمەوہ.» ھىچم نەوت. ھاوسەرەكەم بە دەنگى بەرزو بەم شىوہيە خوئندييەوہ:

«خامنى جىنى كارمەند، دايەگەورەى دونيا، دوئىنى لە تەمەنى سەدو بىست و دوو سالىدا كۆچى دوايى كرد. ئەم ژنە فەرەنسىيە، كە پىرتىن ژنى جىهان بوو، لە تەمەنى سەد سالىدا ھىشتا پاسكىلسواري دەكرد،

تا دوارپۇژەكانى ژيانى شكۆلاتى دەخواردو جگەرەى دەكىشا. ئەو لە تەمەنى سەدو بىست و يەك سالىدا ھەزى لەو ئاوازە نوئيانە بوو، كە گەنجان ھەزبان لى دەكرد. كاتىك كارمەنت تەمەنى چواردە سالان بوو. لە سالى ھەزارو ھەشت سەدو ھەشتا نوذا بورجى ئىفل قۇناغەكانى كۆتايى دروستكردنى تىپەپراندو تەواو بوو. خەلكى (ئارل) لە فەرەنسا، ھەموو سالىك لە پۇژى لەدايكبوونى ئەودا، وەك ھاوشاريەك دەيانكردە جەژن و دەپۇشتن بۆ ديدارى. بە وتەى جاك شىراكى سەركۆمارى فەرەنسا، ئەو دايەگەورەى ھەموو ئىمەو ميژووى زىندووى فەرەنسا بوو».

چەند پۇژ دواتر لە مالى ھاوريپەكەم بووم، كە بەشداربووى (نيوزىك)ى ھەبوو، ئەم گۇفارە ھەوالەكەى لە ستوونى ھەوالە كورتەكانى خۇيدا نووسىبوو. بابەتەكەى نيوزىك جياوازييەكى ئەوتۇى لەگەل ھەوالەكانى پۇژنامەى ولاتى ئىمەدا نەبوو. تەنيا ئاماژەى كردبوو بە بابەتتىكى سەرنجراكىشى تر، كە نازانم بۆچى پۇژنامەكەى ولاتى ئىمە سانسۆرى كردبوو.

نيوزىك نووسىبووى جىنى كارمەنت لە گەنجىتيدا ديدارى لەگەل فانكوخدا كردووه، چەند جاريك بۆتە مۇدىل بۆى و ئەمپۇ ئەو بەباشى دىتەوہ بىريو بىرەويرى زۆرو يادگارىي بەبايەخى لەگەل ئەو نىگاركىشە ھۆلەندييەدا ھەيە.

گۇفارەكە، خوئەر بۆ بەدەستەيتانى زانباريى زياتر، رېنمايى دەكات بۆ خوئندنەوہى ئەو ژمارە تايبەتەى

نیوزیک، که به‌بۆنه‌ی سه‌ده‌هه‌مین ساڵه‌ی کۆچی دوا‌یی فائوکه‌وه‌ه چاپ کرابوو، تێیدا گفتوگۆیه‌کی دورودرژێ ده‌رباره‌ی فائوکه‌ له‌گه‌ڵ خا‌می کارمێنتدا ئه‌نجام درابوو. خۆشه‌ختانه نیوزیک دووباره ئه‌م گفتوگۆیه‌ی چاپ کردبوو: (به‌یادی ته‌نها شایه‌تی زیندووی سه‌رده‌می فائوکه‌وه‌ه، که ئیستا نه‌ویش کۆچی دوا‌یی کردوو) به‌تاسه‌وه‌ه گفتوگۆکه‌م خۆپنده‌وه‌ه. له‌یه‌که‌ به‌یه‌کی وته‌کانی (حینی)دا غه‌می غوربه‌ت شه‌پۆل ده‌دات، قسه‌له‌باره‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه‌یه، که خودی پیرێژنه‌که، به‌سه‌رده‌می عاشقی ناوی بردبوو. راپۆرتنوسه‌که ده‌نووسیت: یاده‌وه‌ری کارمێنت ته‌واو ته‌ندروسته‌و له‌جینگه‌ی خۆیدا‌یه‌و تا راده‌یه‌که‌هه‌موو شتیکی به‌باشی دیته‌وه‌ه. بیر. ما‌لی پیرێژنه‌که له‌گۆرپه‌پانی سین لامارتینه‌ه، ئه‌و گۆرپه‌پانه‌ی که تا ما‌لی پێش‌ووی فائوکه‌ ته‌نها سێ چوار شه‌قامیک ده‌بوو. ئه‌و ما‌له‌ی که به‌ناوبانگ بوو به‌ما‌لی زه‌رد له‌شاری (ئارلیی فه‌رنسا)، که ئیستا بووه به‌مۆزه‌خانه‌ی فائوکه‌ فائوکه‌. پیرێژنه‌که راهاتبوو به‌وه‌ی ئیواره‌ی هه‌موو رۆژیک سواری پاسکیل بێتو کاتزمیریک پاسکیل‌سواری بکات، ئه‌و گه‌رانانه‌ی که زۆر جار به‌ما‌له‌ زه‌رده‌که‌کۆتایی ده‌هات. پیرێژنه‌که زۆرباش ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی له‌بیر بوو، که نیگارکێشه‌که‌ی ئیمه‌گوپی خۆی بریوو، ئه‌و کاته‌ی که ئه‌و ته‌مه‌نی ته‌نها سیو شه‌ش سا‌ل بوو، سا‌لێک دواتر ما‌لئاوایی کرد. پیرێژنه‌که ده‌یوت: منداله‌کان دوا‌ی ئه‌و نیگارکێشه‌گه‌نجه‌که‌هوتن و هاواریان ده‌کرد: (فورو! گوێکه‌ی

تریشت بیره. ئیمه‌ئو گوێیه‌ی ترمان ده‌وێت). ئه‌م هه‌وا‌له‌و قسه‌کانی پیرێژنه‌که زۆر سه‌رنج‌راکێش بوون بۆم، په‌نگه‌ زۆتر له‌و روه‌وه‌ه بێت، که ئه‌و ته‌نها پردی په‌یوه‌ندیی زیندوو بوو، که ئیمه‌ی ده‌گه‌باند به‌نیگارکێشه‌هه‌له‌ندیه‌که. نازانم چۆن بیلیم، ده‌لێی له‌دوا‌ی ئه‌و فائوکه‌ ئیتر له‌ئسته‌یره‌که‌ ده‌چوو، که په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ڵ زه‌ویدا بۆ هه‌میشه‌هه‌چرایت. پێش ئه‌وه‌ش، پردی په‌یوه‌ندیی تریش هه‌بوون، که په‌یوه‌ندیی ئیمه‌یان له‌گه‌ڵ فائوکه‌دا به‌رقه‌رار ده‌کرد، به‌لام ئه‌وان چه‌ندین سا‌ل له‌وه‌پێش ما‌لئاواییان له‌ژیان کردبوو. دوا‌یین که‌سیان خوالێخۆشبوو ئه‌ندازیار فائوکه‌ فائوکه‌، کوری تیۆ فائوکه‌ بوو، که چه‌ند مانگ پێش مردنی مامی له‌دایک بوو. ده‌بینیت هه‌مووان ما‌لئاواییان کردوو له‌گه‌ڵ مه‌رگی دوا‌یین شایه‌تدا، ئیتر که‌سیک نییه‌گه‌واهیی بدات له‌سه‌ر ژیا‌نی فائوکه‌. راپۆرتنوسه‌که‌ی نیوزیک نووسیویه‌تی، ئه‌م رسته‌یه‌ه‌ویردی سه‌ر زما‌نی پیرێژنه‌که بوو: (نازیم تو‌ تێ ناگه‌یت، ئیمه‌ئو کاته‌ عاشق بووین)، پیرێژنه‌که ئه‌لبومێکی سه‌رنج‌راکێشی له‌کۆپی تابلو‌کانی فائوکه‌و یادگارییه‌کانی دروست ده‌کردو چه‌ند رسته‌یه‌کی نامه‌کانی فائوکه‌ی له‌ژیریا‌ندا ده‌نووسی، ئه‌و نامه‌ی که زۆربه‌یا‌نی بۆ تاقانه‌پشتیوانی ژیا‌نی خۆی، واته‌ تیۆی برای ده‌نارد، نووسه‌ر ده‌لێت: خا‌می کارمێنت بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کات، فائوکه‌ سکێچو یادگارییه‌کانی خۆی به‌تایبه‌ت داوه‌ به‌ئو، ئه‌ویش هه‌مووی ده‌لکێنیت به‌ده‌فته‌ریکه‌وه‌، شێوه‌ی ئه‌لبوم

قوتابخانەى بەكۆلەۋەيە. لەژىر ئەم تابلۇيەدا ئەم
 رستەيە دەخوئىننەۋە: بەداخەۋە! كاتىك ئەم پىلاۋانەم
 بۇ كرىت بۇ ئەۋەى بىتتىم بۇ يەكەمىن وانەى
 خوئىندى نىگاركىشان ھەرگىز بىرم لەۋە نەدەكردەۋە
 ئەم پىلاۋانە، تۆ بەرەۋە مەرگ دەبەن. پىرئىزەنە زۆر
 بى ئۆقرە بوو، ۋەك بلىي نەيەۋىت كەس ئەلبومەكەى
 بىنىت. قەسە بەناۋ قەسەدا دەئىناۋ نەيدەھىشت
 بەئاسۋودەيىۋە سەيرى ئەلبومەكە بکەين. بۇ ھەۋە
 ئامازەى بە گولڈاتىكى زۆر كۆن دا، لەناۋ بۇفەيەكى
 قاپو قاچاخەكانداۋ وتى: ئەم گولڈانە دەبىنىت، دلاکروا
 لەبەر ئەم گولڈانە تابلۇى بۇ من كىشا. دەزانىت كى
 لەسەر ئەم كورسىيە دانىشتوۋە؟ دلاکروا كاتىك، كە
 تابلۇى باخچەكەى دەكىشا. سەيرى ئەم قاپانە بکە،
 زۆر ناياب نىين؟ دىمولون ئەمانەى لە ژاپونەۋە
 بۇ ھىنام. كلۇد مۆنى بۇ كىشانى تابلۇى يەكەك لە
 سىروشتە بىگىيانەكان كەلكى لەمەيان ۋەرگرتوۋە.
 بەسەر يەكەك لە دىۋارەكانى ژوۋرەكەى جىنيۋە
 پۇرتىتى فەنكوخ دەبىنن، ھەر ئەۋ پۇرتىتەى فەنكوخ
 خۆى كە خۆى كىشاۋىتەى. لەژىرىدا ئەم رستانەى
 فەنكوخى نوۋسىۋە: «سەز دەكەم لە كىشۋەرىكى
 نامۇدا بىننم، چۈنكە دۋاجار لەۋىدا لەناۋ خەلكانى
 تىدا بەتەنیا دەتبىنمۇ لەتىۋان ھەزاران كەسى تىدا
 من دەبىنىت سەرنەنجام رادەكەين بەرەۋە لای
 يەك.» لە پەناى دەرگای موبەقەكەشدا پۇرتىتەى
 بچوۋكى فەنكوخ، كە لە بەشى خوارەۋەى تابلۇكەدا
 بە خەتەكى ژانە نوۋسراۋە: ھەندى جار ۋادەزانم تۆ
 ھەرگىز بوونت نەبوۋە. گەرچى پىرئىزەنەكە بەردەۋام

لەخۇ دەگرىت ئەم كارە بە ئىلھام ۋەرگرتن لە يەكەم
 پىشانگای بەرھەمەكانى فەنكوخەۋە ئەنجام دەدات،
 ئەۋ پىشانگایەكى كە بەداخەۋە دۋاى مردنى فەنكوخ
 كرايەۋەۋە ناۋىشانەكەشى مائاۋاىى بوو لە فەنسون
 فەنكوخ. راپۇرتنۋوسەكە نوۋسىۋەتەى، ھۆكارىك
 بوۋنى نىيە بۇ ئەۋەى پىمان ۋايت خامى كارمىت
 لەسەردەمى گەنجىتىدا دىدارى لەگەل فەنكوخدا
 نەبوۋەۋە بەھىچ شىۋەيك نايناسىت، بەلام ئەۋەى
 كە خودى فەنكوخ سىچو تابلۇۋ يادگارەكانى داۋە
 بە جىنى، جىگەى گومانىكى زۆرۋە ئەگەرى ھەبە
 ھەندىك لەم ۋردەكارى ۋ پىۋەنانە، درۋستكراۋى
 زېھنى خودى ئەۋ پىرئىزەنە بىت. راستىيەكەى
 ھەرچىيەك بىت بە راستى ئەلبومى پىرئىزەنەكە زۆر
 جوانو سەرنجراكىشە، كارىك كە تەنھا ئاشقىك
 دەتۋانىت بىكات. پىرئىزەنەكە لە لاپەرەى يەكەمى
 دەفتەرەكەدا بە خەتەكى گەرە نوۋسىۋەى پىشانگای
 مائاۋاىى لە فەنكوخ، لەدېرى دوۋەمىشدا. بە پىتەكى
 ۋردتر ئەم رستەيە بەرچاۋ دەكەۋىت:

بىرەۋەرىيەكانى من لەبارەى فەنسون فەنكوخەۋە.
 نوۋسەر نوۋسىۋەتەى: «كە ئەلبومەكە ھەلبدەينەۋە
 يەكەمىن سىچ، كە دەبىنن دايكىكە مەداللىكى
 بچوۋكى لە ئامىزدايەۋە راستەۋخۇ سەيرى ئىمە
 دەكات. پىرئىزەنەكە لەبىرى نىيە كى ئەم سىچەى
 كىشاۋە، دەلەت: پىتم وايە خودى فەنكوخ بوو، لەژىر
 ئەم سىچەدا نوۋسىۋەتەى: ئەمە تۆيت. لاپەرەى
 دۋاتر ھەمان مەدال نىشان دەدات، كە گەرەتر
 بوۋە، جلوبەرگى قوتابخانەى لەبەر كىردوۋە، جانئاي

دەيشلەۋەندىنم، بەلەم بە سووربۇونو كۆل نەدانەۋە، خىرا ئەلبومەكەم ھەلدايەۋە، دەفتەرىكى زۆر تاييەت بوو، پىر بوو لە يادەۋەرى و غەمى غوربەت. دەبوو بتانېنىيە. تارادەيەك دەكرا كۆپىي ھەموو تابلۆ بەناۋانگەكانى فەنكوخو ھەندىك لە سكېچەكانى بېينىت. ئەۋەى سەنجرەكش بوو، ئەۋە بوو، كە لەژىر ھەمووياندا پستەيەكيان نووسىبوو، ئەۋ پستانەى كە زۆربەيان ھى خودى فەنكوخ بوون. بۆ ھونە، لەژىر تابلۆى (ژىنى ئارلى) دا ئەم پستەيەمان دى: «ژىنى ئارلى»، چاۋەپروانى ئەۋەم ھەيە خۆشت بويم، لەبەر ئەۋەى كە ھەم، لەبەر ئەۋەى كە دەبم». ئاگادارىيەكى لكەندىبوو بە ناۋەپراستى ئەلبومەكەۋە، وتى ھەمان ئەۋ پراگەيەندراۋەيان دروستكراو و درۋيە لە دژى فەنكوخ، ئەۋەى كە لە گۆرەپانى لامارتىندا نووسراۋو نەۋەد كەسى شىتى ئەم شارە واژۋيان كىد. ئەۋ پراگەيەندراۋەى كە ھەم مايەى پىكەنن و ھەم مايەى گريان بوو، ئەمە بوو:

«بۆ بەرپىز تاردىۋى شارەۋانى:

ئىمە ئەۋ كەسانەى ئەم پراگەيەندراۋەى خوارەۋامان واژۋ كىدوۋە، دانىشتۋانى ئارل زۆر دىلپايان ئەۋ كەسەى ناۋى فەنسون فەنكوخەۋ دانىشتۋى ژمارە دوۋى گۆرەپانى لامارتىنە، شىتتىكى ترسناكە، كە لىگەپانى بەدوۋرە لە پاراستن. ئىمە داۋا لە خودى سەرۋكى شارەۋانى دەكەين كارى پىۋىستى بۆ بىكات، بۆ ئەۋەى ئەۋ بىخەنە ژىر چاۋدىرپىيەۋە.»

ئەلبومەكەم ھەلدايەۋە. ۋىنەى دواتر پۆرتىرتى دكتور گاشە بوو، ھەمان ئەۋ پىشكە مېھربان و

ھونەردۆستەى كە لەۋ سەردەمە بەندئاسايەدا زۆر يارمەتى فەنكوخى دا. لەژىر پۆرتىرتەكەدا نووسىۋانە: بەلەم لە دلدا شوپىتىك دەمىتتەۋە، كە بە ھىچ شىت ك پىر نابتەۋە. ئەۋ رستەيەى كە ھى فەنكوخ نىيە، بەلەم پىم وايە ھى مېشلەيە. لەژىر تابلۆى (مالى گوندى) دا پارچەيەكى پراۋ لە نامەيەكى فەنكوخ، كە لەرپىكەۋتى ئەپرىلى ۱۸۸۹د نووسراۋە، ھاتوۋە: «بەدەرچوون لە كۆپرەپى، لە گردىكەۋە كەۋتە خوارەۋە، بە پەنانى ھەۋزىكى ماسىدا تىپەپىم، كە لەزىستاندا ئاۋەكەيان بەتال كىدبوو. لەبەردەم گۆرەپانى جۈلەكەكان و لە ناۋەپراستى دارستانەكەدا ۋەستان، كە بەردەكانى تا نىۋە لەژىر خاكدا بوون. دۋاچارىش دەگەين بە دۋايىن لاپەرەى ئەلبومەكە، ئەۋ پۆرتىرتەى فەنكوخە دۋاى پىرىنى گۆپى خۆى، ھەر ئەۋەى خاۋلىيەكى لەسەرى بەستۋە، ھەر ئەۋەى پاپىي بە لىۋەيەۋە بەسەر بەرگى يەكېك لە بەناۋانگەترىن ژياننامەكانى ئەۋەۋەيە. لەژىر پۆرتىرتەكەدا ئەم پستە خەمەپنەرەنەى فەنكوخ بەرچاۋ دەكەون: «دۆخىك ھەيە پىۋىست دەكات مەۋف دەستبەسەرىدا بىگرىتت تا ئەۋەى دەست بەسەر ئەۋى دىدا بىگرىت، پىۋەتە بىت نەك ژۋىپتەر.»

بە خۋىندەۋەى راپۆرتەكەى گۇڭفارى نىۋىزىك دوۋبارە چىرۋىكى كۆنى گۆپىرپىن نوۋى بوۋىيەۋە بۆم و ھەموو ئەۋ دىمەنانەۋ دۆخى تورەبوۋنى فەنكوخ، كە ھىرشى كىدبوۋە سەر گۆگانو دەۋىست بىكوۋىت ھىنايەۋە بىرم. بەلەم، ھونەرمەندىكى گەرۋە پىر لە جۆشو خىرۇشمان ھەيە، كە تەنپا گوناھى ئەۋەيە زووتر لە



پروڤايل: فەرييا وەفي

پن بەخشاوه. خەلاتی میهره گانی بۆ رۆمان
وهەرگرتووه. خەلاتی باشتین رۆماننووسی سالی
تیرانی وەرگرتووه. بەرهههه گانی بۆ زیاتر له ده
زمان وەرگێردراون. ئیستا له شاری تاران دهژی.

دهنگیکی دیاری ژنانە ی ناو ئەدهبیاتی
هاوچهرخى ئێرانە، که پرسه کۆمهلايه تیه کان و
کیشه ی ژن به شیکى دیاری دونیای ئەدهبیی ئەو
دهگر نه وه. سێ جار خەلاتی (بونیدای گولشیری)



ته‌نانه‌ت ئه‌و کاته‌ی که‌ پێده‌که‌نین

نووسینی: فه‌ریبا وه‌فی

له‌ فارسییه‌وه: مه‌ریوان هه‌له‌بجه‌یی

یه‌کیک له‌ ئێمه‌ هه‌میشه‌ بێزارو بێتاقه‌تمان ده‌کات، کاتیک توره‌یه‌ به‌ تف‌ که‌باب بۆ مێرده‌که‌ی دروست ده‌کات. ئه‌و چیرۆکی قێزه‌وتمان بۆ ده‌گێڕێته‌وه‌، ئێمه‌ خو‌مان کۆ ده‌که‌ینه‌وه‌. گو‌یمان ده‌گرین و ده‌پارێینه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌وه‌ زیاتر قسه‌ نه‌کات. قاقا پێ ده‌که‌نیت و دیسان هه‌ر قسه‌ ده‌کات، به‌ پای ئێمه‌ ئه‌و ژنیکی دواکه‌وتوو، چونکه‌ ته‌نیا یه‌ک پێگا بۆ تۆله‌کردنه‌وه‌ ده‌زانی. یه‌کیک له‌ ئێمه‌ پیاوه‌که‌ی تالان ده‌کات، به‌ ئاشکراو به‌ نه‌ینی، چ خه‌وتووێت چ به‌ خه‌به‌ر. کاتیک له‌ماله‌وه‌ن و یا کاتیک بۆ شت کرپن ده‌چنه‌ ده‌ره‌وه‌. ئه‌و ته‌نانه‌ت ده‌توانیت وه‌سلێ

ئێمه‌ چوار ژن. کاتیک کۆ ده‌بینه‌وه‌ ده‌توانین پێ بکه‌نین ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر غه‌مگینیش بێ. ئێمه‌ فه‌رمووی سوورای و کریمی ده‌موچاومان له‌یه‌کتر ده‌که‌ین و له‌ ئاوێنه‌یه‌کی بچووکدا، که‌ ده‌ست به‌ده‌ست ده‌گه‌ڕێت، سه‌یری خو‌مان ده‌که‌ین. قسه‌کا‌مان له‌ مندا‌له‌کا‌مانه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات و به‌ پیاوه‌کا‌مان کۆتاییان دیت. هه‌ر ئه‌وه‌شه‌، که‌ ده‌نگمان له‌سه‌ره‌تادا نه‌رم و ناسک و جوانه‌و هێدی هێدی توندوتیژو توندوتیژتر ده‌بێت. ئێمه‌ به‌ چێژیکی زۆره‌وه‌ باسی خیانه‌ته‌کا‌مان ده‌که‌ین. ئێستا ئێمه‌ به‌باشی یه‌ک ده‌ناسین و ده‌زانین هه‌ر یه‌که‌مان چۆن خیانه‌ت ده‌کات.

ئاو و كارەبا تەزۈير بكات بۆ ئەۋەى خەنجر
 لە مېردەكەى بدات. ھەمىشە لە ھالى پېدان و
 ۋەرگرتىدايە. جادوۋگەرۋىكى راستەقىنەيە. من
 مامەلەپەكى ترم لەگەل ژيانمدا كىردوۋە. سالانچىكە
 ھاۋسەرەكەم قەنەفەى ناو مالەۋەيە يا سۆپاي
 سوۋچى ديوار، يا تەنانەت قاپ و دەۋرىي سەرمىز.
 ھەستىم لى گرتۈتەۋەو ئەو ھەر رۆژەى شېۋەيەك
 لە خۇى دەگرىت، بەدەر لە شېۋەى ئەو پياۋەى
 كە دەبىت لەمالەۋە بىت. تەنيا يەكېك لە ئىمە
 ھىشتا ھىچى لەبارەى خيانەتەكەيەۋە نەۋتوۋە.
 ئىمە ھەموومان لىي پادەمىتىن. بىر يار نىيە كەس
 لەم كۆبۈنەۋە ھاۋرپىيانەدا نەپىيەكەى ئاشكرا
 نەكات. ئىمە ۋاي بۆ دەچىن خيانەتەكەى ئەو
 لە چەشنىكى تازە بىت، چونكە ئەو لەسەرەتاي
 مېۋانىيەكەۋە زەردەخەنەمان بە دەموچاۋىيەۋە
 نەبىنيۋە. كورسىيە كاھان نىك دەكەينەۋە لىي و
 چاۋەكانى لە تاو دېرۋىنگى دەبرىسكىنەۋە.
 دۋاي بېدەنگىيەك، كە ھەموومان تۈرە دەكات،
 چاۋەكانى لىك دەنەت و بە زەحمەتتىكى زۆرەۋە
 دەلېت:

- منىش... منىش خيانەتم كىردوۋە.

ھەناسەيەكى ئاسوودەيى ھەلدەكىشىن و
 يەككىكمان دەلېت:

- ئافەرىن... درېژەى بدەرى.

- بە ئەو نا. بە خۆم.

دەلېم:

- چەند شاعىرانە! چەند شاعىرانە!

- بە درېژايى ئەم سالانە ھىچ كاتىك بەو جۆرە
 نەژياۋم، كە پىم خۆش بوۋە.

- بۆ ھەزەت لە چى بوۋ؟- نازانم... ئىستا ئىتر
 ئەۋەش نازانم.

ھەموومان بېدەنگىن. يەككىكمان سوۋراۋەكەى
 لە جانتاكەى دەردەھىتت و فەرموۋ لە
 ھەموۋان دەكات. ھەموۋان بى ئەۋەى سەپرى
 ئاۋىنە بىكەين، پەنگى پرومەت و لىۋمان تۆختر
 دەكەينەۋە دەگەپىنەۋە بۆ مالەكاھان.

”

سوپاس بۆ بەرپرز (حاکم قادر همه جان) که له م ژماره یه دا هاوکارئکی سه ره کیمان بووه.

ئهم یارمه تیه گه وره یه ی له بیر ناکهین.

”



